

**MARTÍNEZ PEREIRA, Ana, "Manuales de escritura de los Siglos de Oro. Repertorio crítico y analítico de obras manuscritas e impresas", Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2006, 629 pp. ISBN: 84-7671-941-8.**

La autora, destacada especialista en la historia de la cultura escrita y, más específicamente, de los manuales de escritura de los siglos XVI y XVII, obtuvo con esta obra, en el año 2005, el VIII Premio "Bartolomé José Gallardo" de Investigación Bibliográfica. Como en el prólogo afirma Víctor Infantes ("Prospecto leve para un manual de manuales"), y en la introducción del libro dice Martínez Pereira, el único repertorio que podría servir de referente de esta obra, por el tema, serían los dos volúmenes del /Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles/ de Emilio Cotarelo y Mori, publicado en los años 1913 y 1916. El resultado no es una continuación del Cotarelo ni una ampliación, sin más, del mismo. No en balde han pasado casi cien años y no en balde la historia o ciencia de la escritura sigue hoy otros métodos, otras formas de trabajar, y ofrece otros intereses y cometidos. Estamos ante "dos mundos bibliográficos", en palabras de Víctor Infantes, muy diferentes. El libro consta de dos partes y unos apéndices. La primera parte constituye una "Historia de los manuales de escritura en la España de los siglos XVI y XVII". En ella se analiza el origen de los mismos, las relaciones entre la caligrafía y la imprenta, el concepto de "buena escritura", las diferencias formales y temáticas en las artes de escribir y la enseñanza de la escritura en las escuelas de primeras letras. Asimismo se exponen los criterios de selección de los 60 manuales censados, descritos, estudiados y analizados en la segunda parte ("Repertorio analítico y descriptivo de manuales de escritura"). Siete apéndices de índices (tipográfico, de procedencias, nominal, de obras mencionadas ajenas al censo y de las 39 ilustraciones que figuran al final del libro), bibliografía e ilustraciones completan la obra.