



FINAL DIDÁCTICA ESPECIAL DE LA PSICOLOGÍA

Lic. Federico Martín Falk

18 DE JULIO DE 2018

DIDÁCTICA

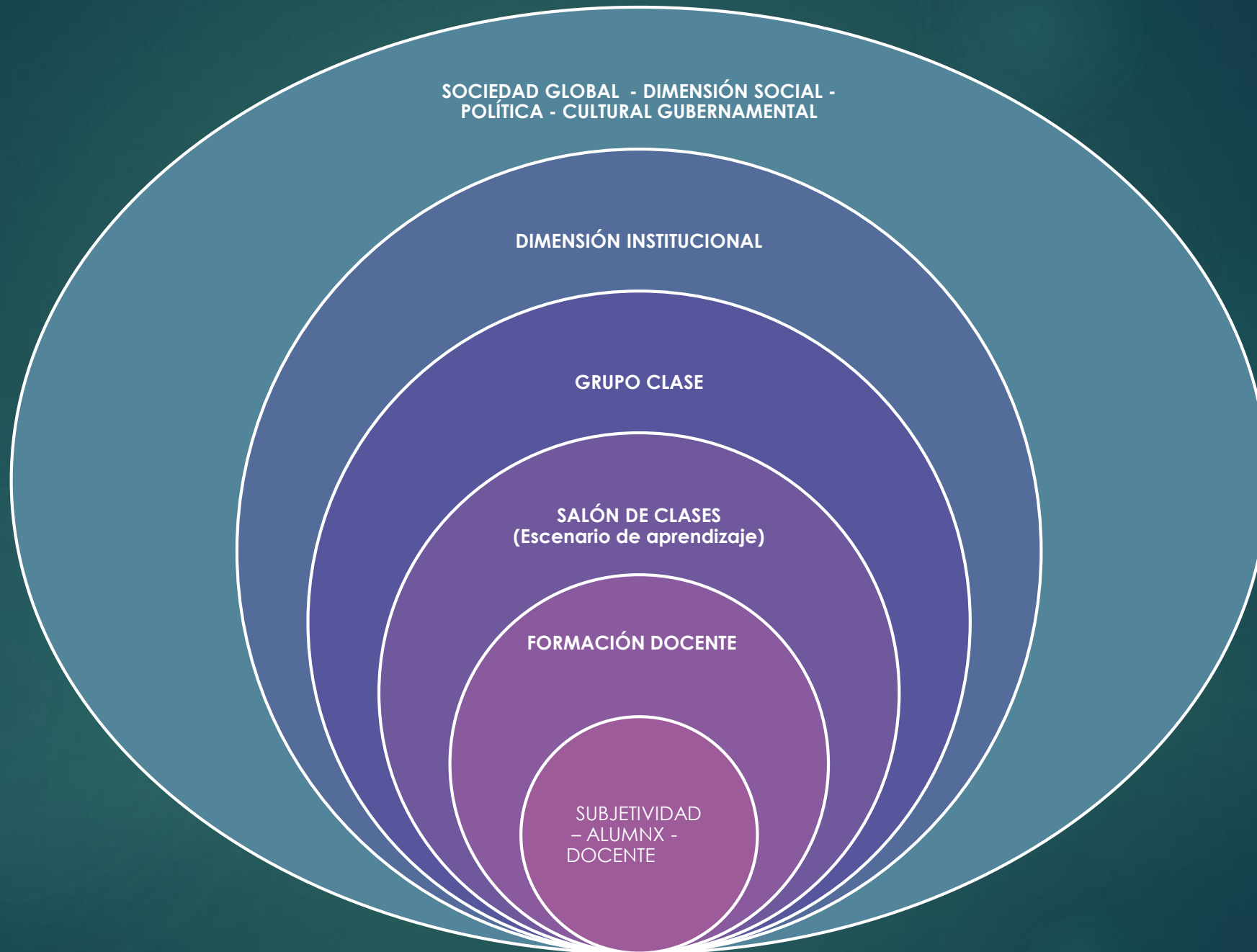
- **La enseñanza** como proceso claramente diferenciado del aprendizaje como objeto propio de la didáctica.
- **Procesos de enseñanza para alcanzar los objetivos educativos: cuestión moral**
- **Problemas epistemológicos** al definir el campo disciplinario de la didáctica, es el de recibir aportes desde distintas áreas disciplinarias o profesionales.
- Teoría crítica vs positivismo
- Una de los vínculos más importantes se da con **la psicología**,
- Las distintas disciplinas y corrientes filosóficas aportan enfoques epistemológicos (**Efecto de trasvasamiento**). (Camillioni, 1996)
- En este sentido la didáctica aparece como una disciplina deudora y en busca de su identidad.

ANÁLISIS MULTIRREFERENCIADO

- ▶ Es necesario incluir en el análisis los componentes epistemológicos, metodológicos, teóricos y personales.
- ▶ PRODUCCIÓN DE SENTIDOS
- ▶ Asume la hipótesis de que la realidad es compleja, y que por ello el conocimiento producido también lo es.
- ▶ Plantea metodológicamente la referencia a teorías plurales como posibilidad de lectura de la naturaleza de los datos. (Marta Souto, 2004).
- ▶ MÚLTIPLES CONDICIONAMIENTOS - REALIDAD CAMBIANTE

PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD

- ▶ Complejidad de una clase, se hace evidente cuando intentamos abordarla desde: lo individual, lo interpersonal, lo interaccional o vincular, lo institucional, lo social, lo técnico instrumental.
- ▶ LÓGICA DE REDES
- ▶ CAUSALIDAD CIRCULAR
- ▶ MULTIDETERMINACIÓN
- ▶ INTERDISCIPLINARIEDAD



SOCIEDAD GLOBAL - DIMENSIÓN SOCIAL – CULTURAL - POLÍTICA - GUBERNAMENTAL

- ▶ Escuela como práctica social
- ▶ Función social de la escuela: reproducción y hegemonía (Basabe)
- ▶ Significados de la escuela (Boggino – Contreras)
- ▶ Realidad social y condicionamientos sociales
- ▶ Normativas: prescripciones y disposiciones legales. Planes de estudio
- ▶ Representaciones sociales
- ▶ Régimen académico (Acreditación)
- ▶ DISEÑO CURRICULAR: lineamientos generales de la política educativa, los objetivos generales de la educación, Contenidos básicos, Orientaciones generales y prescripción curricular básica

DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

- ▶ Enfoque institucional: estilo institucional, modalidades de la acción institucional. Representaciones y significados inconscientes
- ▶ Cultura institucional: Identidad institucional (proyecto, historia y devenir). Novela e ideología institucional (Lidia Fernández)
- ▶ Movimientos instituidos e instituyentes.
 - ▶ Desarrollo curricular: Esfuerzo por contextualizar las propuestas educativas generales a la realidad de cada institución»

DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

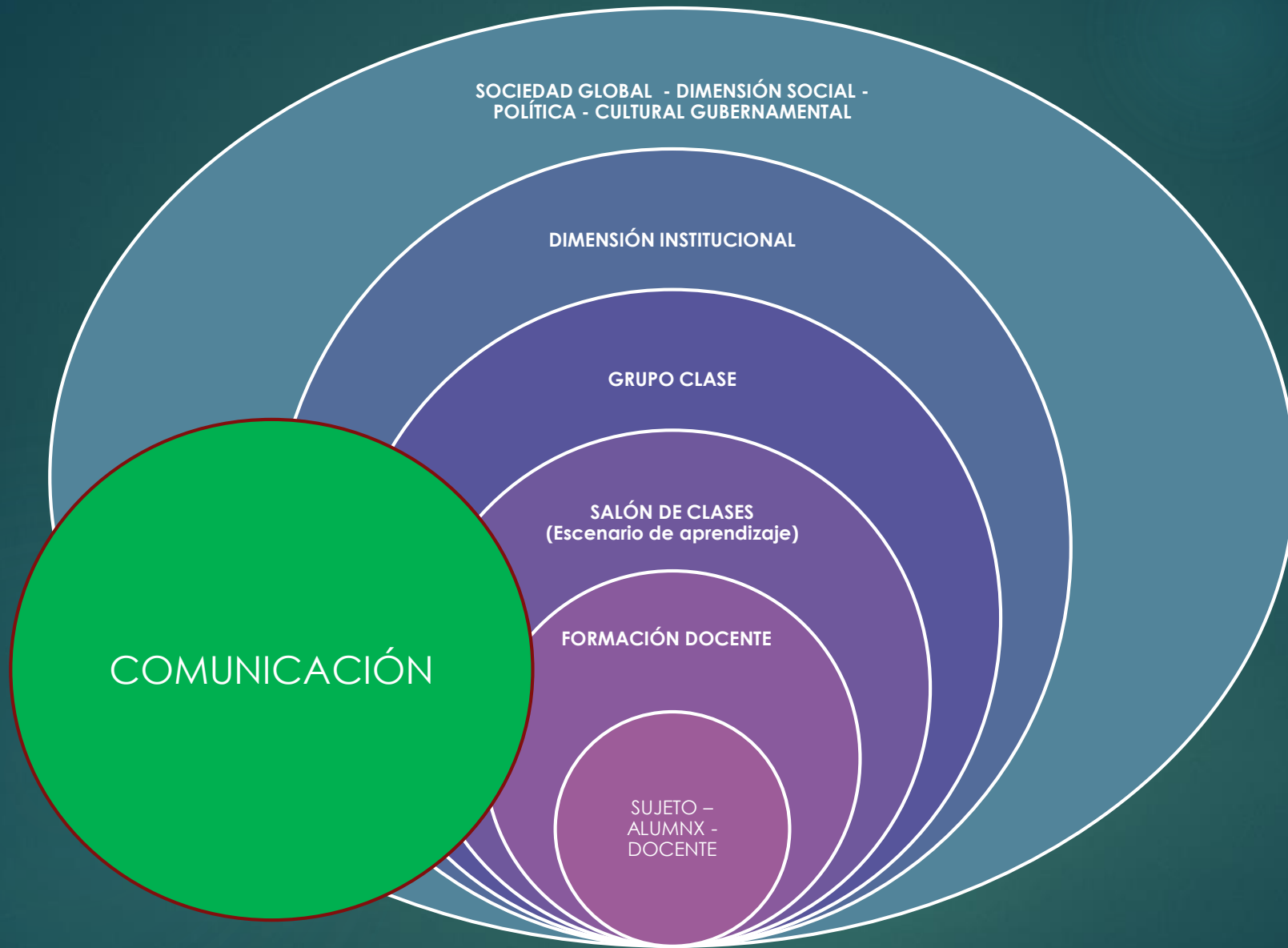
- ▶ Análisis institucionales y organizacionales (dispositivos artificiales).
Fines diagnósticos
- ▶ Crisis, conflictos y dilemas (Garay)
- ▶ Doble fenómeno de implicación en el ámbito educativo (Garay)
- ▶ Paradoja de la individualidad, sujeto e institución.
- ▶ Para Foucault un dispositivo es una red que vincula un conjunto de elementos heterogéneos, con carácter estratégico, en un juego de relaciones de poder y saber.

GRUPO CLASE

- ▶ Perspectiva de lo grupal
- ▶ Heterogéneo, siempre cambiante
- ▶ Lo grupal puede ir tomando formas diversas, que es necesario captar y comprender.
- ▶ No es una unidad coherente o una totalidad regular.
- ▶ El grupo es una virtualidad, no puede anticiparse de modo determinista, ni puede advenir solo por decisión de una coordinación. (Souto)

SALÓN DE CLASES (Escenario de aprendizaje)

- ▶ **Transferencia** como favorecedor u obstaculizador de la enseñanza (Filloux). Diversas posturas
- ▶ **Transferencias laterales, centrales, con el grupo objeto** (Anzieu)
- ▶ **Zona de Desarrollo Proximal** (Vigotsky)
- ▶ **Mirada desde lo grupal, contextos**
- ▶ Investigación de las clases escolares en sus contextos (Souto)
- ▶ **Aspectos vinculares**
- ▶ **Enseñanza**
- ▶ **Aprendizajes significativos**
- ▶ **Programación en el aula**



SALÓN DE CLASES (Escenario de aprendizaje)

COMUNICACIÓN

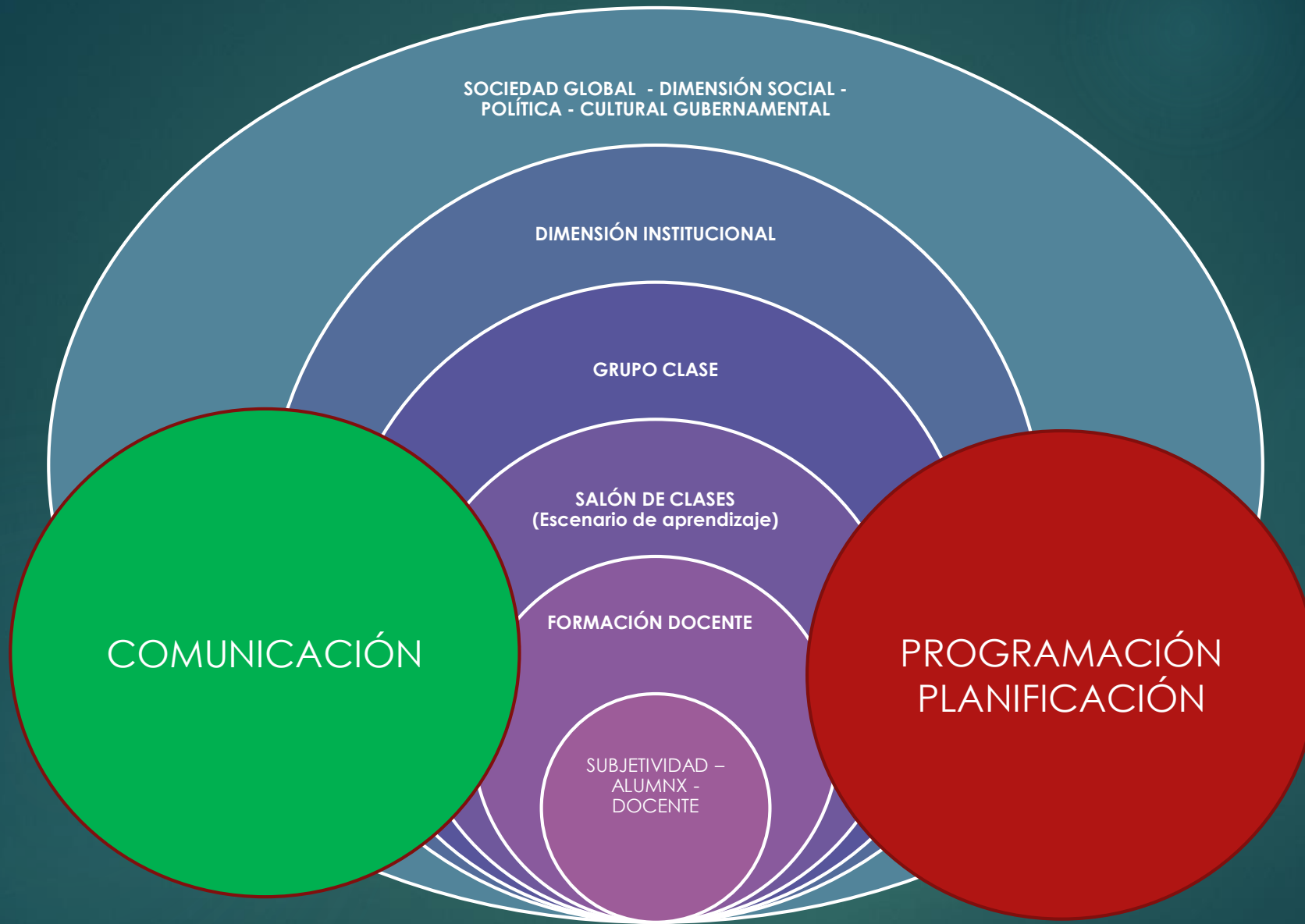
- Prácticas comunicativas. Microcosmos con cierta autonomía. (Creel)
- Crítica al modelo tradicional de comunicación unidireccional, verticalista
- Nuevo modelo de comunicación: **está sujeto a múltiples determinaciones y mediaciones (institución, plan de estudio, objetivos). Se materializa en el salón de clase.**
- El núcleo central es la **Matriz Cultural**: códigos y lenguajes. Alumnos, docentes y mensaje.
- Eje en el diálogo (P. Freire)
- Situaciones problema

FORMACIÓN DOCENTE

- ▶ MODELOS DE FORMACIÓN: tradicional y nueva pedagogía (Ferry)
- ▶ PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA (Porta)
- ▶ ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (Boggino)
- ▶ Preparar para enseñar en contextos y situaciones reales (Complejas)
- ▶ **COMPROMISO Y CONFIANZA: SABER SER**
- ▶ **SABER ESTAR**
- ▶ PRÁCTICAS FORMATIVAS: TRABAJO COLECTIVO - COLABORATIVO
- ▶ APRENDER CONOCIMIENTOS DE LA PROPIA EXPERIENCIA (Ferry)
- ▶ Competencias científico-metodológicas Y las competencias que exigen la tarea docente. Configuración didáctica. (Porta)
- ▶ NARRACIÓN

SUBJETIVIDAD – ALUMNX – DOCENTE

- BIOGRAFÍA ESCOLAR: RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS (Alliaud)
- DIMENSIÓN AFECTIVO-VINCULARES
- DIMENSIÓN DE LA EXPERIENCIA
- NARRATIVAS
- CASOS COMO MÉTODO DE ENSEÑANZA (WASSERMAN)
- Enseñanzas implícitas de los docentes (Jackson)
- Lo cognoscitivo
- Los movimientos deseantes



COMUNICACIÓN

PROGRAMACIÓN
PLANIFICACIÓN

PROGRAMACIÓN - PLANIFICACIÓN

- Planificación estratégica.
- Paradigma de la complejidad, problemas no bien definidos.
- La **programación de la enseñanza** es un instrumento que sintetiza un diseño que intenta delinear una práctica formativa.
- Metas, objetivos, expectativas, selección de contenidos (Feldman y Palamedissi; Basabe)
- Principios para una reflexión sobre los contenidos (Bourdieu).
- Estructura el proceso de programación. Operación de selección, organización y secuenciación) (Basabe, Feldman y Palamidessi) , organización y secuenciación de los contenidos, tareas y actividades, selección de materiales y recursos,
- **La programación se da en un doble marco: conjunto de normas oficializadas por la institución (prescriptivo con diferencias según cada institución). Lo singular de cada profesor: constituyen el marco mental con el que piensa, se programa y dirige la enseñanza. (Feldman y palamidessi)**
-

PROGRAMACIÓN - PLANIFICACIÓN

▶ OBJETIVOS

▶ SELECCIÓN DE CONTENIDOS

▶ ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN

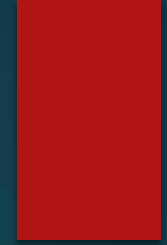
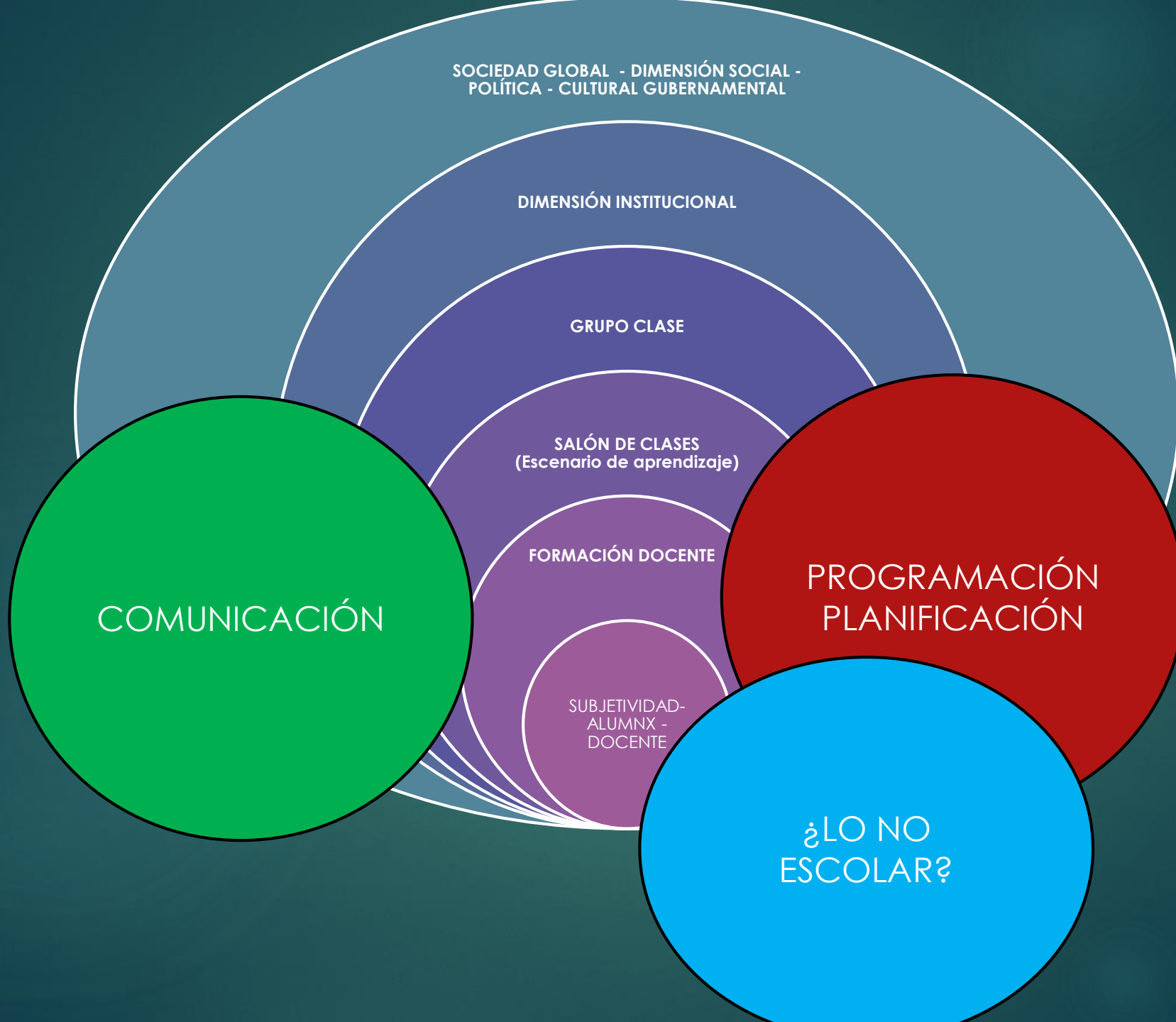
▶ ACTIVIDADES

▶ MATERIALES Y RECURSOS

▶ EVALUACIÓN

PROGRAMACIÓN - PLANIFICACIÓN

- ▶ Evaluación: como retroalimentación. De procesos y no de resultados (Anijovich). Evaluación formativa (Camilloni). Autoevaluación y evaluación entre pares. Dialógica y no sólo de contenidos. Como proceso (Cabrera). No sólo a los alumnos
- ▶ Currículum (ausente, oculto, prescripto, deliberado, explícito, nulo): *Es el instrumento pedagógico didáctico que planifica la actividad educativa a nivel de establecimientos docentes que tienen lugar en la escuela y las oportunidades de aprendizaje que el centro docente promueve fuera del mismo. La elaboración del currículum a nivel de las instituciones educativas expresa la adaptación de las prescripciones y disposiciones legales sobre educación adecuadas a una situación concreta. Es concepción alude a las actividades no planificadas. Se trata de integrar lo no programado, lo no previsto, lo inesperado. (Ander Egg, Grivtz Palamidessi)*



LO NO ESCOLAR

- ▶ VIVE EN LOS MODOS CLANDESTINOS DE LIDIAR CON LA IMPREVISTO
- ▶ NO SOLO EN LOS ALUMNOS, SINO EN MAESTROS, DIRECTIVOS, FAMILIARES, INVESTIGADORES.
- ▶ LOS DOCENTES NO SE ACERCAN A LOS PROBLEMAS DESDE AFUERA, SINO QUE “ESTÁN EN EL PROBLEMA”
- ▶ INTERPELA A LOS DOCENTES PARA DEJAR DE SERLO DE MODO GENÉRICO Y PASAR A SERLO SINGULARMENTE.
- ▶ FIJA LA ATENCIÓN EN LAS INCOMODIDADES
- ▶ JUEGA EN LAS TENSIONES. diferentes maneras de habitar las situaciones.
- ▶ Pone las cosas en una INCERTIDUMBRE.
- ▶ SE FUGA DE LO ESCOLAR A LA ESPERA DE HACERSE ESCUELA.

LO NO ESCOLAR

TIENE FORMA DE PREGUNTA Y DE
DESAFÍO PRÁCTICO

iiiiMUCHAS GRACIAS!!!!