



Fisiopatología y Enf. Psicosomáticas

Dr. Ulnik, Jorge C.

Conceptos básicos de la Escuela Inglesa



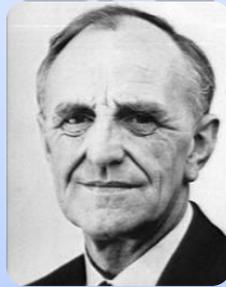
Autores



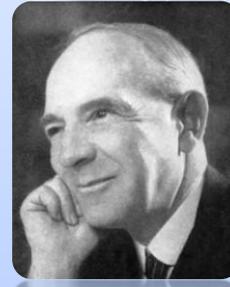
*Michael
Balint*



*Melanie
Klein*



*Donald
Winnicott*



*Ernest
Jones*



*Wilfred
Bion*



*Ronald
Fairbairn*



Melanie Klein

1882 – 1960

*Aportes a la teoría Psicoanalítica:
Importancia de las tempranas
Ansiedades y Mecanismos de Defensa*



Fantasías

- Como la expresión mental de los *instintos*.
 - Las fantasías inconscientes están siempre presentes y siempre activas en todo sujeto.
 - Se originan desde el comienzo de la vida.
 - *Fantasía y Realidad* se influyen mutuamente.
- 



Organización Yoica

- Organización *Yoica Lábil*:
 - Presente desde el inicio de la vida.
 - Se encuentra permanentemente entre la *organización* y la *desorganización*.
 - Sin embargo es un *Yo* con tendencia a la *Integración*



Yo precario

- Capaz de establecer diferentes *Relaciones Objetales* tanto en la Fantasía como en la Realidad.

- Fantasía y Realidad se ven influidas y modificadas recíprocamente.



- Si el bebé tiene hambre fantasea con la presencia de un Pecho Bueno que lo amamante y gratifique.* (Bondad del Objeto y del Yo mismo)



- Importancia del entorno (“lo ambiental”).



Posiciones

- Modo particular de *relacionarse con los Objetos*, como así también una *Ansiedad específica*, y un conjunto de *Mecanismos de Defensa*.
- No es una *Etapa* ni una *Fase transitoria*.
- Surgen en las fases más precoces del desarrollo pero resurgen luego, en determinadas condiciones de la vida.
- Las ansiedades que caracterizan al primer año de vida siguen siempre activas en la personalidad.



Posiciones

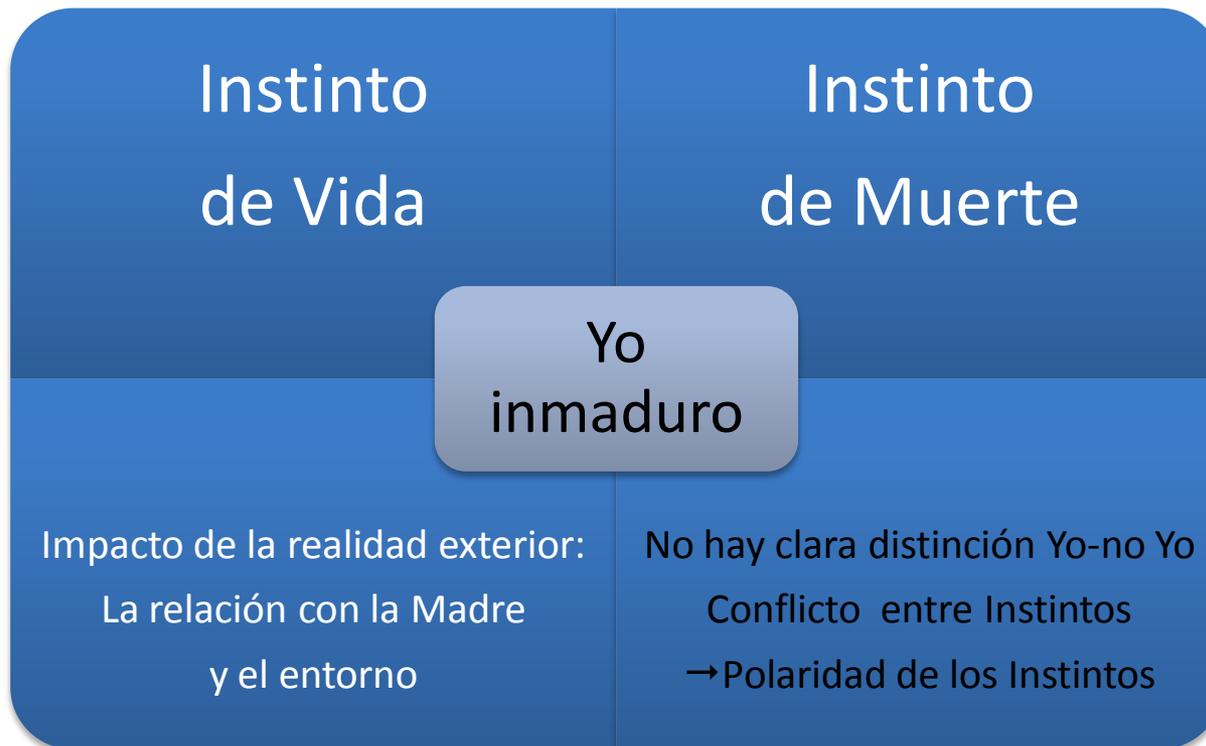
Posición
Esquizoparanoide
0-6 meses

Posición
Depresiva
6-12 meses

Tienen lugar las fluctuaciones entre ambas posiciones. Son parte del desarrollo normal. Por lo tanto no se puede establecer división neta entre los dos estadios.



Posición Esquizoparanoide





Posición Esquizoparanoide

- Gran tensión del *Instinto de Muerte*:

El Yo deflexiona parte de aquel, proyectándolo hacia afuera (parte queda en el *Yo* como *Agresión* para defenderse de los ataques de los objetos)



- Conformar el 1er. *Objeto malo*: Pecho malo, perseguidor



• El miedo original al Instinto de muerte se vera transformado en miedo a un perseguidor. Responsable de la *ansiedad persecutoria*

-
- A su vez, proyecta el *Instinto de Vida*.



• Conformar el 1er. *Objeto bueno*: Pecho Bueno, idealizado. Punto central del Yo



Posición Esquizoparanoide

*Divalencia**

**Objeto
Bueno**

Condensa las
experiencias
gratificadoras
del contacto del Yo
con el Objeto y la
realidad externa

**Objeto
Malo**

Condensa las
experiencias
frustrantes
del contacto del Yo
con el Objeto y la
realidad externa

*Inmadurez Neuro-Psíquica. Un Yo oscilante entre la integración
y desintegración.*



Posición Esquizoparanoide

1. Objeto: *Parcial*
2. Ansiedad: *Persecutoria* (de ser aniquilado por el Objeto Malo)
3. Mecanismos de Defensa:
 - *Proyección*
 - *Introyección*
 - *Escisión*: Recae tanto en el *Yo* como en el *Objeto*
 - a. *Normal*: Objeto Bueno/Malo
 - b. *Patológico (Splitting)*: Objeto (y Yo) Fragmentado
 - *Idealización*: del objeto como inagotable fuente de satisfacción
 - *Negación*: del objeto como frustrador
 - *Identificación Proyectiva* \neq a *Proyección* (estructurante)
 - *Ahogo de las emociones*



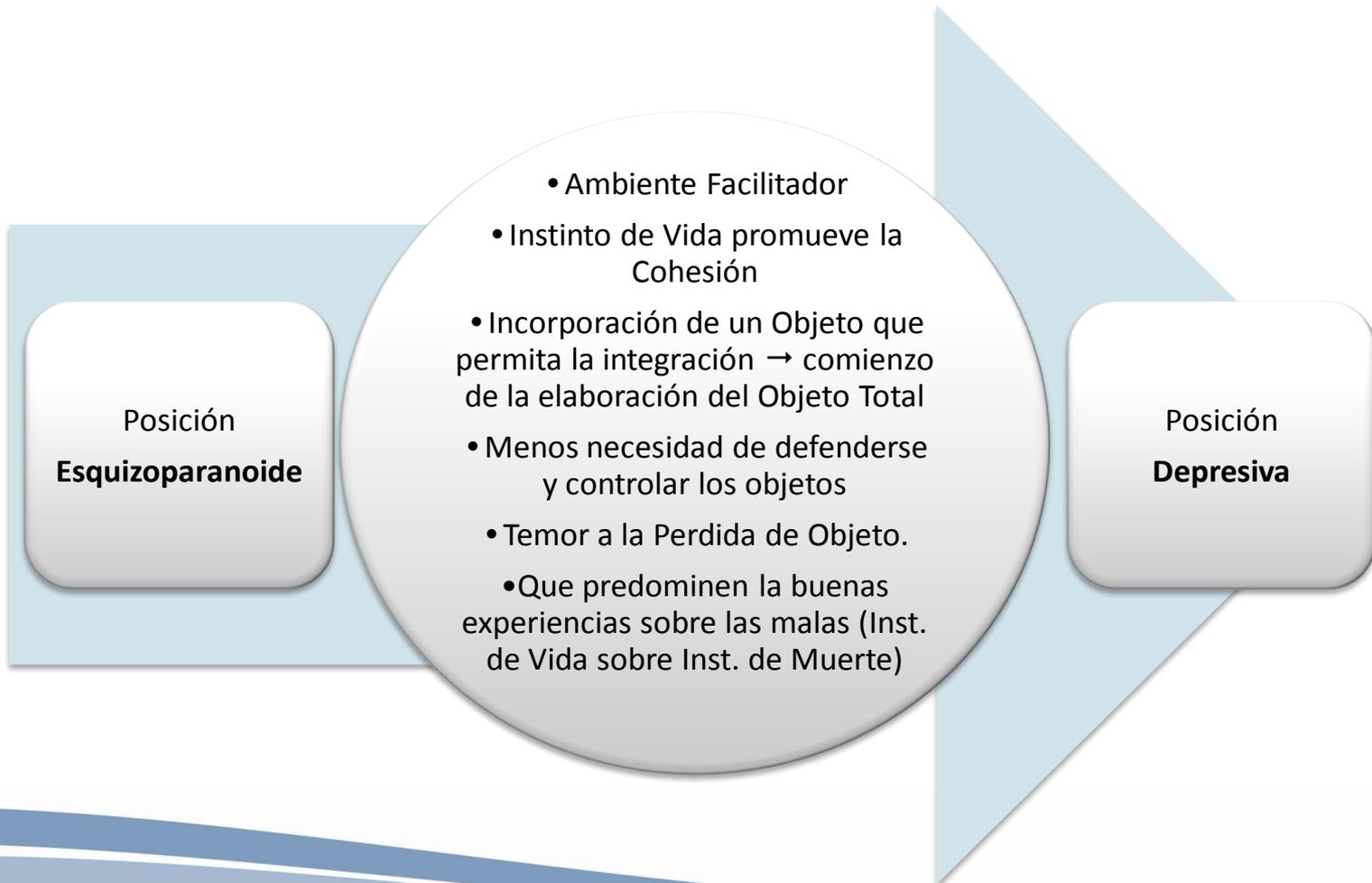
Posición Esquizoparanoide

Identificación Proyectiva

- *Mucho del odio contra las partes del Yo se dirige ahora contra la madre. Esto lleva a una forma especial de identificación que establece el prototipo de una Agresiva Relación de Objeto*
- *Si su intensidad es excesiva puede ser desestructurante. Se proyectan partes escindidas del Yo y de los Objetos internos (Buenos y Malos) con la intención de tener control sobre los objetos externos.*
- *Mecanismo que puede persistir en el tiempo.*



Elaboración de la Posición Esquizoparanoide





Posición Depresiva

- Predominio del *Instinto de Vida*
- Objeto que puede ser a veces *Bueno* y a veces *Malo*. *Ambivalencia*
- Un *objeto total* promueve la *integración del Yo*.
- Situación mediada por la *maduración del SNC*.
- *Ansiedad Depresiva*: Temor a la pérdida del Objeto por la propia agresión → Propicia el sentimiento de Culpa lo que abrirá el camino hacia la reparación
- Sentimiento de Dependencia – Desamparo: Culpa, Duelo, Nostalgia y Pérdida



Posición Depresiva

1. Objeto: *Total*

2. Ansiedad: *Depresiva*

3. Mecanismos de Defensa:

- *Escisión*: Defenderse del sentimiento de dependencia del objeto. Control y tolerancia de lo bueno y lo malo del objeto.
- *Idealización*: Huir del dolor cubriendo de bondades al objeto. Se idealiza aun sintiendo que lo pierde.
- *Negación*: De la importancia del Objeto, negar su dependencia
- *Reparación*: Se les puede devolver la integridad a los objetos destruidos por los ataques por medio del amor. Construcción y creación. Sublimación de impulsos destructivos. Comienzo de la **Formación de Símbolos**



Posición Depresiva

Reparación

1. Reparación Propiamente dicha

Funde sus raíces en la Integración Yoica y el reconocimiento de la realidad psíquica y exterior. Mecanismo fundante del aparato psíquico.

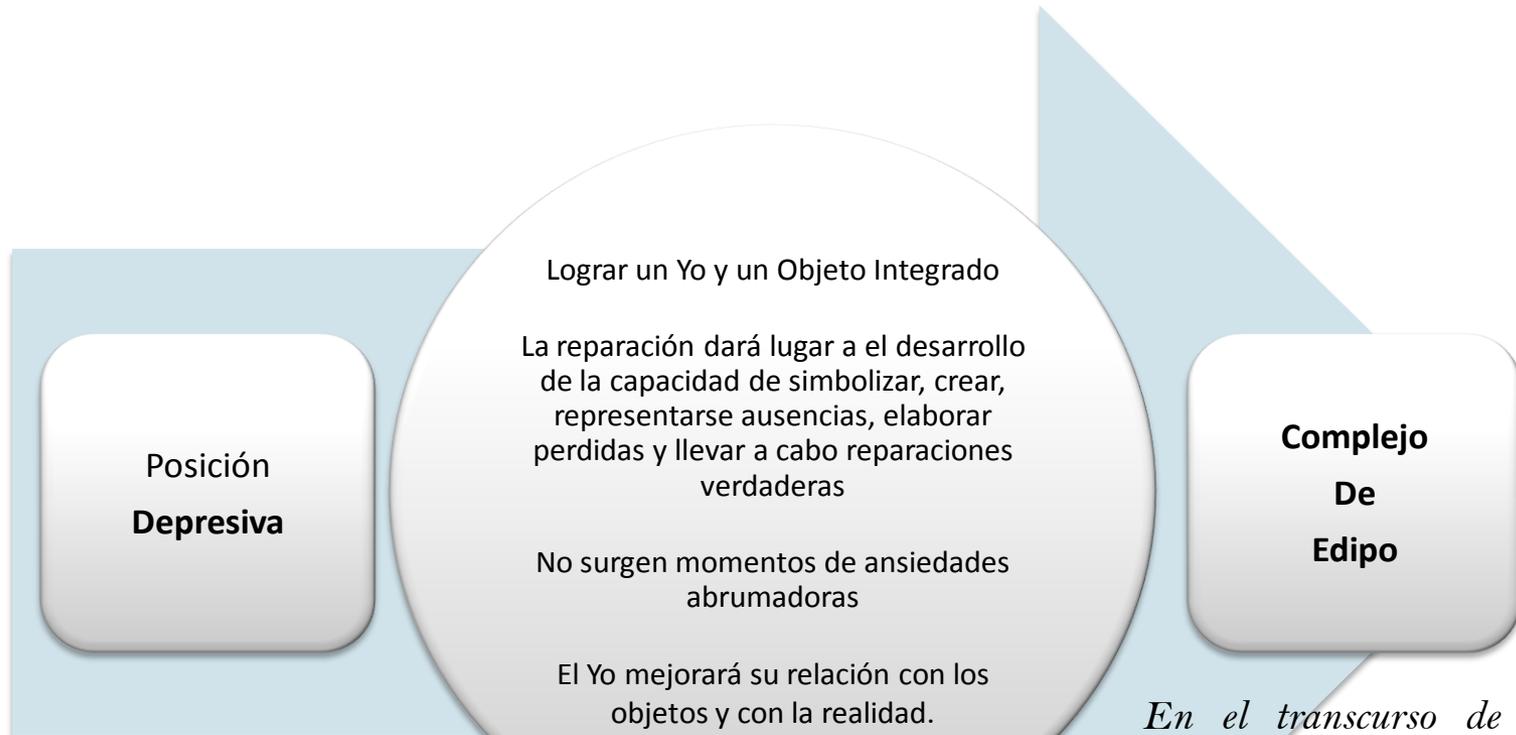
≠

2. Reparación Maniaca

Su finalidad es evitar que aparezcan sentimientos de culpa y pérdida. Se dirige a objetos más remotos en los que el Yo no se siente ser responsable del daño.



Elaboración de la Posición Depresiva



En el transcurso de la vida, situaciones de Duelo y estados Depresivos, pueden reactivar ansiedades y mecanismos de defensa propios de esta posición.



Bibliografía

- Klein, M. (1947) *Notas sobre algunos mecanismos esquizoides*. Obras completas. Editorial Paidós
- Segal, Hanna (1999) *Introducción a la obra de Melanie Klein*. Buenos Aires. Editorial Paidós
- Castro, L. (2009) *Conceptos básicos de la Escuela Inglesa de Psicoanálisis*. Ficha de la Cátedra, Buenos Aires



¡Muchas Gracias!