

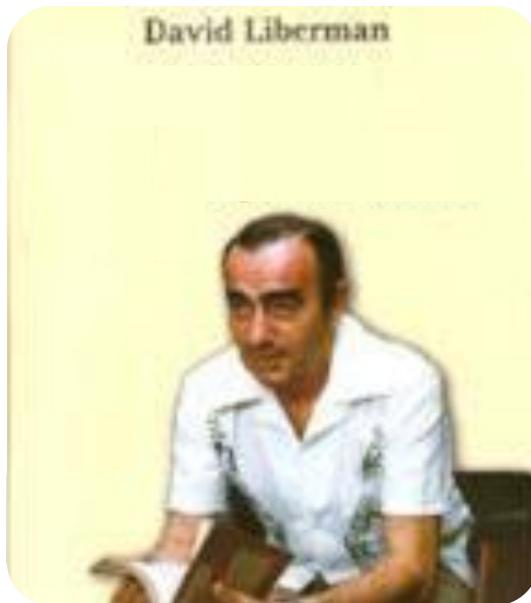


Teoría Psicósomática de Lieberman David





David Liberman (1920-1983)



Aportes a la teoría psicoanalítica:

- A) Propone la construcción del **aparato simbólico** como lugar de convergencia entre la **naturaleza** y la **cultura**. Ubica las fallas del mismo en el campo de la psicosomática.
- B) Retoma el concepto piagetiano de adaptación para conceptualizar el de **sobreadaptación** y utiliza el de **falso self** para dar cuenta de las características principales de los pacientes con enfermedades psicosomáticas.





Características de los Pacientes psicosomáticos

- *Personalidad infantil*

Utilizan el *cuerpo* como medio de manifestación de los conflictos expresando las *emociones* a través de *Códigos somáticos*.

- *Sobre-adaptación*

Presentan un excesivo privilegio del ajuste a la realidad exterior en detrimento de sus propias necesidades, lo que promueve a:





*Un Self corporal sojuzgado y reprimido:
No logra una buena articulación entre el aprendizaje
corporal y las posibilidades madurativas.*

Deficiencia del self emocional.

*Alteraciones en el proceso de simbolización
(Pseudosimbolización)*





Configuraciones vinculares patógenas

A. Calidad del vínculo objetal

- Madre muy ocupada y atenta al rendimiento y la adecuación de su hijo a las exigencias del medio
- Incapaz de mantener una relación basada en la empatía





- No puede contener las identificaciones proyectivas hostiles del bebé, que al no encontrar continente se dirigirán al interior corporal (órgano que enfermará)
- Inversión de los roles en la relación madre-hijo (*Propuesta narcisista*)
- Incapacidad de representarse internamente a su bebé como un *ser individual* (distinto al *hijo ideal*)





B. Modalidad vincular

- **Madre que Rebota**

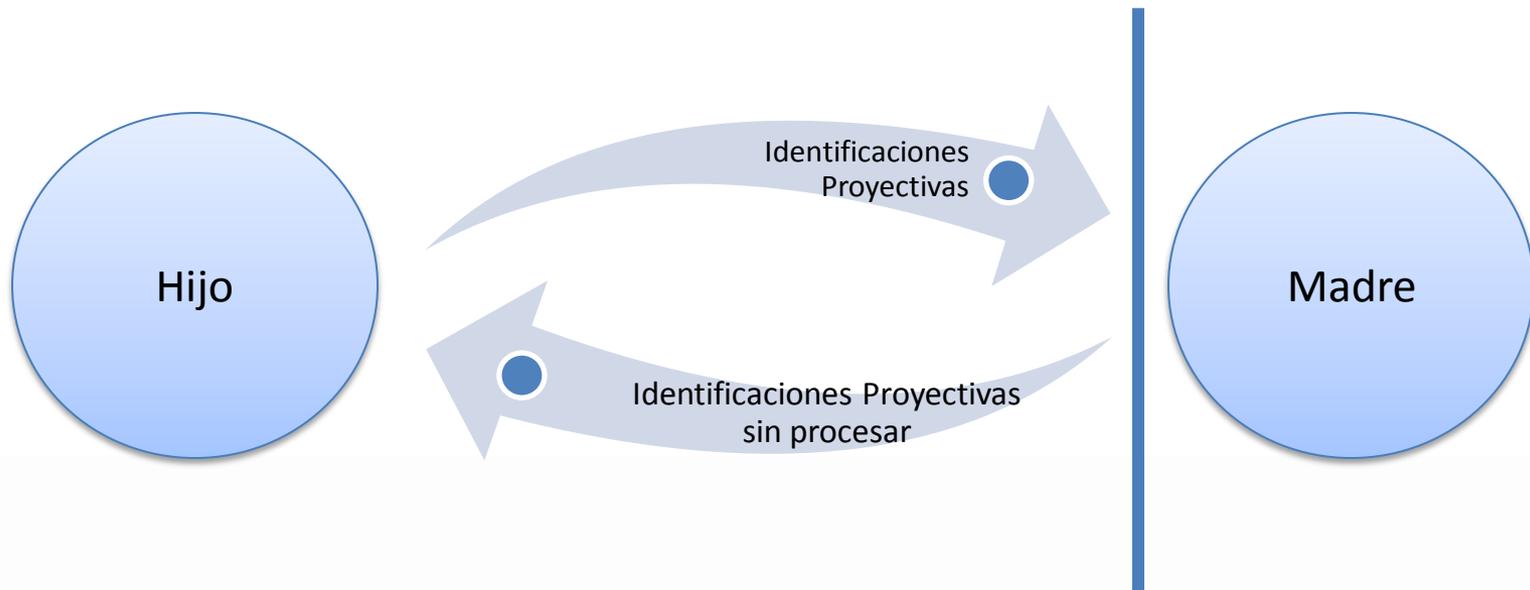
Frente a las Identificaciones proyectivas del bebé, se producen en la madre, estados de ansiedad y pánico, que la hacen devolverlas sin procesar, haciéndolas rebotar y dejando sin contención las emociones del hijo.

Desde la perspectiva del niño, la madre será un *Cuerpo impenetrable*.





Madre que Rebota





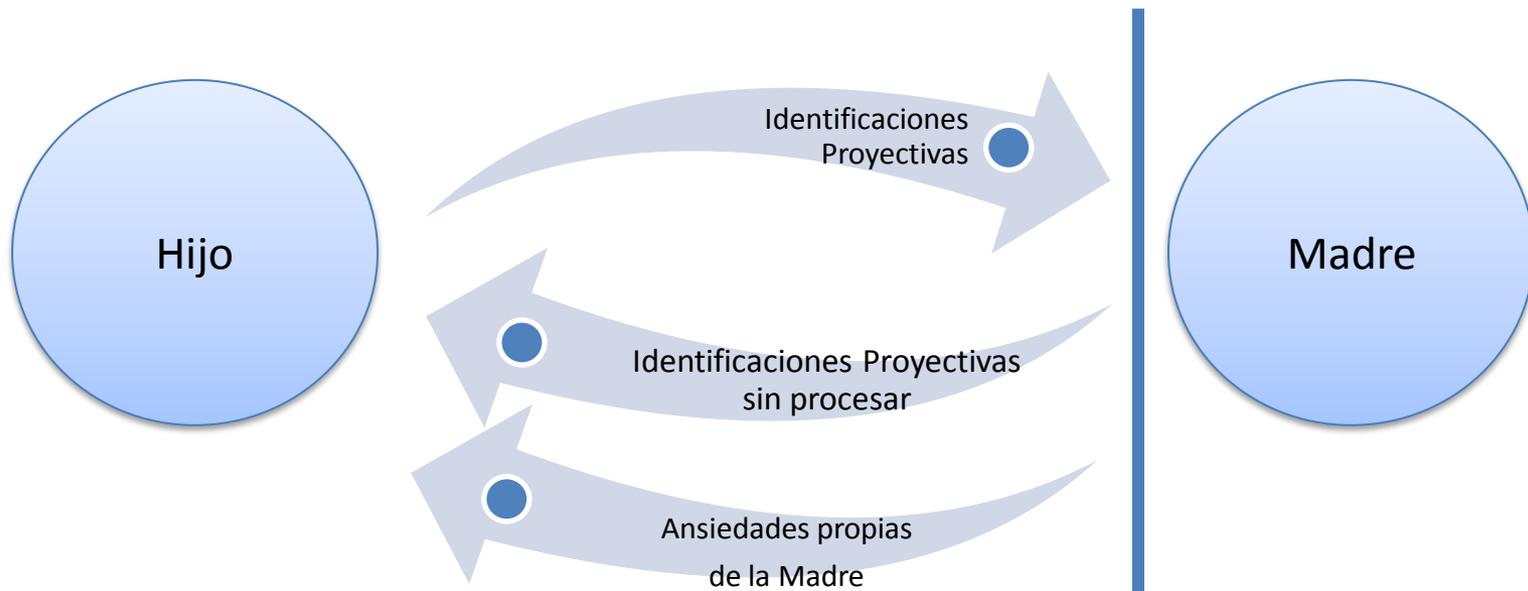
- **Madre Metebombas**

Posee la misma incapacidad que la Madre que Rebota, pero a ello se suma que ante la urgencia de desembarazarse de estados de desorganización la madre emprende acciones violentas, inadecuadas y disruptivas proyectando al hijo sus propias ansiedades.





Madre Metebombas





C. Puntos de fijación complementarios:

1er. punto de fijación: *Fracaso en el establecimiento de la simbiosis evolutiva normal.*

- No se produce la ilusión de unión total entre la madre y el niño, lo que obstaculiza los procesos de identificación proyectiva-introyectiva.





- Este punto cuaja como patología al tercer mes de vida, donde emergen ansiedades melancólicas primarias.
- Como resultado se produce una precoz disociación cuerpo- mente y el bebé aprende a relacionarse en un plano bidimensional carente de interioridad.





2do. punto de fijación:
Momento de personificación-individuación.

- Entre los 12-18 meses de vida, comienza un período caracterizado por la posibilidad de adquirir importantes logros (primeras experiencias del espacio y del tiempo), que se ve filtrado por la conducta exigente de los padres.





- Se impone al *hijo ideal* dentro de un modelo rígido y exitista que deja al niño con la sensación de *pérdida de sostén*.
- El niño se *sobreadapta* negando la pérdida y adscribiendo a funciones fallidas de *autosostén*.
- Construye una especie de “*exoesqueleto*” con el cual crean la ilusión de prolongar la simbiosis con la madre.





D. Modalidades paternas introyectadas en el Super yo

- 1) *Esquizoide*. Corresponde al primer punto de fijación. Se caracteriza por la escisión mente-cuerpo.
- 2) Corresponde al segundo punto de fijación y promueve a la *actividad volcada a la realidad exterior*.

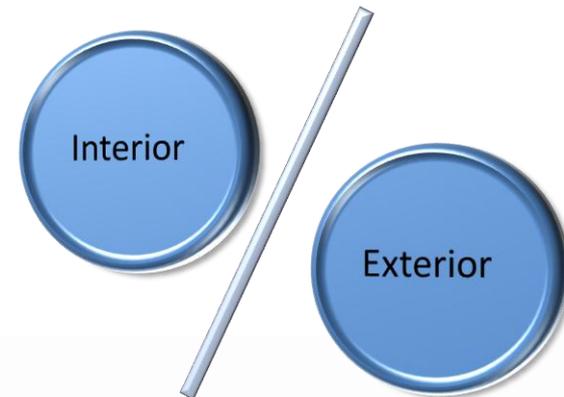




D. Modalidades paternas introyectadas en el Super yo



1er Punto de Fijación



2do Punto de Fijación





E. La familia

- Personas con experiencias fallidas de adaptación.
- El hijo aparece como llamado a satisfacer las aspiraciones narcisistas de los padres.
- Padre inoperante.





Alteraciones en el Proceso de Simbolización

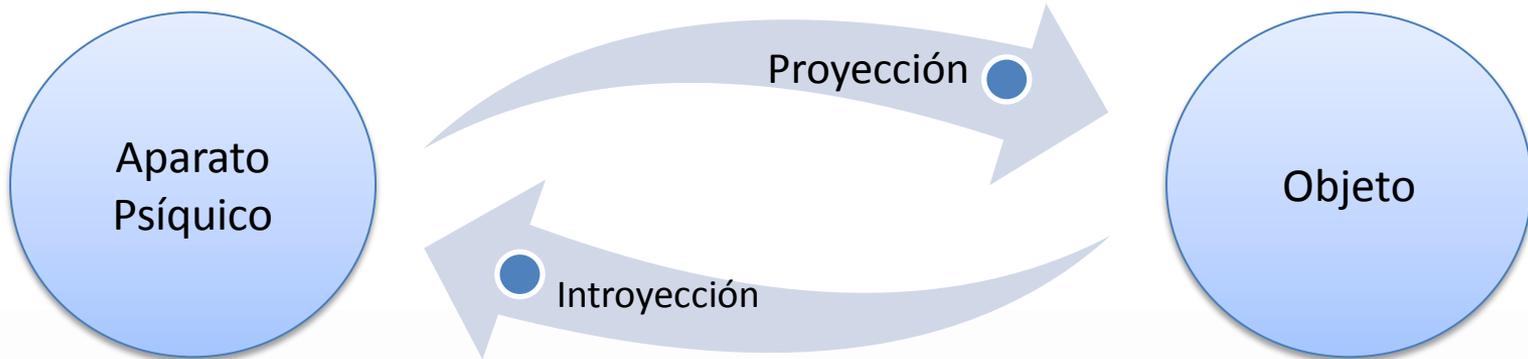
- El *aparato simbólico* es el encargado de traducir los cambios corporales, las sensaciones y las percepciones en *sentimientos y pensamientos* que pueden transformarse en *símbolos*.
- Articula los signos procedentes de las áreas perceptuales tanto *enteroceptivas* como *exteroceptivas*





Alteraciones en el Proceso de Simbolización

Función Simbolizante





- Fracaso en el desarrollo del proceso simbólico:
 - Se puede advertir un *reforzamiento* de los receptores *exteroceptivos* en detrimento de los *enteroceptivos*
 - *Símbolos Fachada*: no logran verdaderas ecuaciones simbólicas como así tampoco un camino gradual de logros madurativos
 - *Paquetes de Huellas Mnémicas* en lugar de la construcción paquetes de información.





- Dificultades para acceder a la palabra de un modo lúdico y placentero.
- Falta incorporar aspectos relacionados a la expresión de las emociones
- El cuerpo no puede ser utilizado como referente metafórico de la mediación entre el interior y el exterior.





- Relaciones superficiales con el *Objeto* y con el *mundo*.
- *Identificaciones Miméticas*: vinculaciones con el objeto donde se copian *aspectos externos* del mismo; evidencia de que quedaron atrapados en los aspectos superficiales de los objetos
- Relaciones superficiales con el *Objeto* y con el *mundo*.





Las representaciones del
Cuerpo, el Tiempo y el Espacio
son adquisiciones simbólicas
que requieren de un proceso que consta de
etapas de relaciones y organización
de los objetos, que se produce a lo largo
de la vida y de los cambios evolutivos.





Alteraciones en el Proceso de Simbolización

- A partir de la construcción fallida del *Proceso de Simbolización* se evidenciarían:

Alteraciones en la Representación		
Del Cuerpo	Del Espacio	Del Tiempo





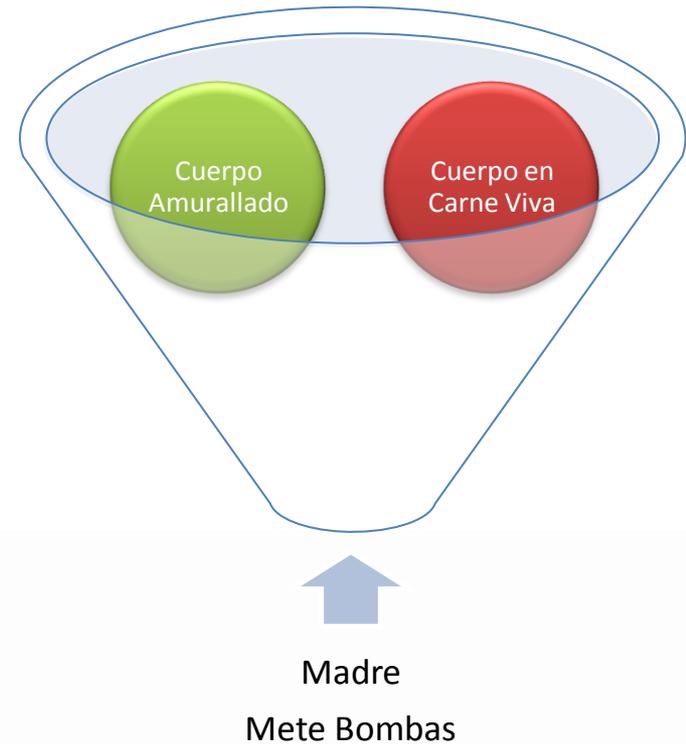
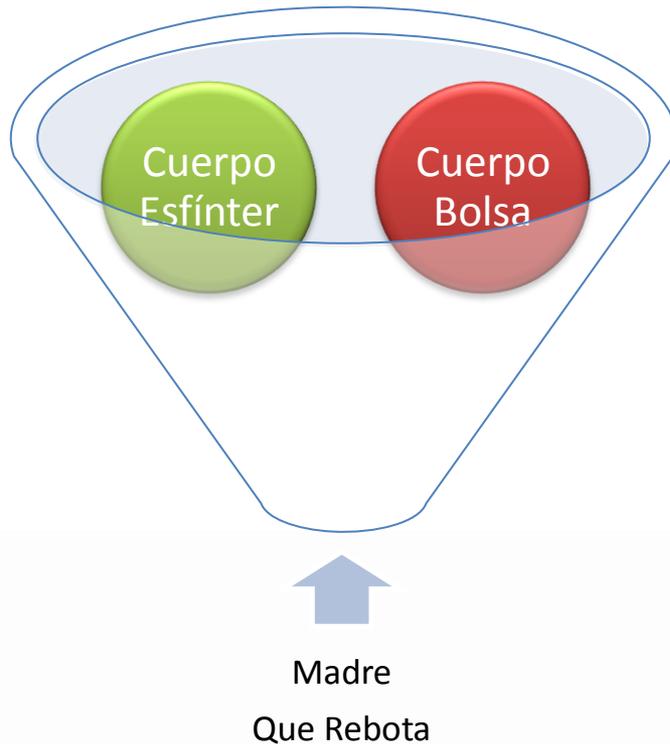
Representación del Cuerpo

- *Imagen estática y rígida*, no permite cambios
 - *Imagen con función defensiva*:
evitar el contacto con el interior corporal
 - **Símbolo Fachada**: Esquema corporal que mantiene huecos de representación
- ↓
- Dará lugar a 2 Representaciones disociadas:





Representación del Cuerpo



-  Cuerpo Temido
-  Cuerpo Deseado





Representación del Espacio

- *Espacios Normalizados.* Representados solo en su superficialidad
- Simbolo fachada: inadecuados pasajes de una concepcion espacial a la otra en la niñez
- *Desplazamientos Memorizados sin verdaderas internalizaciones*





Espacio de Acción

- *Organizado en función de la actividad*
- *Sistematización de recorridos Fijos*
- *Evitando crisis de Ansiedad*

Como
“andar de
la mano de
mamá”

Espacio Proximal

- *Construcción esquizoide: Espacio “auto-creado”*
- *Reaseguro para moverse sin miedo*
- *Protege pero Aísla. No permite el contacto.*

Campana
de cristal





Representación del Tiempo

- El objeto impone su propio ritmo sin respetar los tiempos biológicos y psicológicos del hijo.
- No se logra conceptualizar la vida como proceso que implica diferentes etapas evolutivas.
- Símbolo fachada: El tiempo cronometrado funciona como exoesqueleto





Devenir Lineal

“Deber ser”

- Transcurrir lineal sin tropiezos
- No se reconocen los esfuerzos empeñados
- Se vive bajo el orden del “deber ser”
- Privilegio ubicado en la noción de Futuro

Tiempo Circular

“Lo que es natural que ocurra”

- Los hechos de la vida suceden sin cambios ni imprevistos
- Modo circular: no permite una verdadera interpretación de la diferenciación temporal entre Pasado, Presente y Futuro.
- No hay incertidumbre por el Futuro. “Lo que es natural que ocurra”

Tiempo Congelado

Personas “Del más Adelante”

- Defensa ante el fracaso de las concepciones anteriores
- Protección ante los peligros tanto internos como externos
- Se ubica en un Eterno Presente Congelado
- No se podrá reconocer el momento evolutivo en el que se encuentra





Bibliografía

- “Confrontación teórica en el campo de la psicosomática” Barvero y Corniglio, H. Revista Actualidad Psicológica. Año XX, N° 225, Buenos Aires, Septiembre 1995.
- “Del cuerpo al símbolo” Liberman, D. et al. Ed Ananké, Chile, 1993
- “ La teoría psicosomática de David Liberman” Liliana Casto. Ficha de la Cátedra





Enlaces de Contacto



Haga clic sobre el Icono





Muchas Gracias

