

Guía de trabajo para prácticos sobre el tema autoridad en articulación con experiencia y crisis.

Propuesta de trabajo con el texto: **Exploraciones en psicología educacional: escenas y configuraciones de la autoridad en contextos de enseñanza y aprendizaje.** En base al texto aparecido en el Anuario *de Investigaciones*. Volumen XX. Tomo 1. Facultad de Psicología UBA. 2014. Autora: María Beatriz Greco.

Articulación con los textos de Baquero R. (2002) “Del experimento a la experiencia educativa (...)” y el de Larrosa J. (2003) “Experiencia y pasión”.

- 1- Así como lo sugiere el texto, la propuesta es la de trabajar con “escenas de autoridad” que los/as propios/as estudiantes reconstruyan en el práctico. Se les puede solicitar con anterioridad o al iniciar el práctico, que lleven situaciones tomadas de los medios de comunicación o bien de la propia experiencia: “situaciones o escenas en donde se haga presente una relación de autoridad educativa”, o bien “situaciones o escenas en donde recuperen de sus propias trayectorias educativas algún/a docente con autoridad” (en lo posible, que escriban esas escenas brevemente)
- 2- Recuperación de algunas escenas o situaciones para compartir en el grupo. Mientras son narradas, se puede ir tomando nota en el pizarrón los rasgos de esa “autoridad” poniendo en tensión las diferentes características. (Los más habituales son, en un sentido habilitante: la capacidad de escuchar, de ordenar sin imponer, de tratar bien, saber su materia, explicar todo lo que haga falta, saber relacionarse más allá de enseñar, reconocer a los/as alumnos/as, favorecer el aprendizaje, etc. En un sentido inhabilitante: provocar miedo, silencio, orden impuesto, carencia de sentido, etc.) A su vez, el texto de Greco ofrece algunas escenas que pueden ser retomadas, leídas y analizadas junto con las que ellos produzcan.
- 3- Proponer que, en grupos pequeños o en el grupo general, se retomen los significados que los diferentes filósofos: Arendt, Rancière, Kojève aportan para analizar las escenas planteadas. Compartir el análisis entre todos/as de varias escenas vinculando: autoridad y enseñanza, autoridad y aprendizaje, autoridad y transmisión, autoridad y convivencia, autoridad y apropiación del proyecto educativo por parte de los/as estudiantes, autoridad y reconocimiento, autoridad y confianza. Será importante, distinguir autoridad de poder y de autoritarismo reponiendo la posibilidad de construir, hoy, en nuestras condiciones de época, una autoridad “habilitante” o “emancipatoria” como propone el texto.

Articulaciones con otros textos del práctico 2.

Una articulación fundamental es la de una “autoridad habilitante o emancipatoria” (en contraposición a una autoridad basada en el dominio y el autoritarismo) con el concepto de crisis desarrollado por Benasayag y con el concepto de experiencia desarrollado por Baquero y Larrosa en sus textos.

- Articulación crisis y autoridad: el propósito central es el de reconocer una crisis de autoridad contemporánea, una “crisis dentro de la crisis”, donde la autoridad se inscribe en el cambio de signo del futuro. Ello implica que su ejercicio se ve conmovido, ya no asegura un futuro cierto sino un futuro a construir. El riesgo consiste en que esta crisis haga lugar a todo tipo de autoritarismos en lugar de abrir posibilidades e invitar a concebir y ejercer una autoridad habilitante de novedad. El texto de Greco articula justamente este aspecto, la “autoridad habilitante” como un volver a pensar sus sentidos y abrir significaciones no reconocidas o invisibilizadas, vinculadas con la subjetivación, el “hacer crecer” (Arendt), el reconocimiento (Kojève), la igualdad como principio (Rancière).
- Articulación **autoridad y experiencia**: la crítica al experimento escolar (Baquero) es en sí misma una crítica a la autoridad-dominio o a un ejercicio autoritario que hace de los sujetos, objetos manipulables. Para Baquero la experiencia escolar se articula en torno al sentido y a la transmisión concebida como encuentro, pensamiento, interrogación y mutua interpelación entre docentes y estudiantes. Es así que la experiencia atraviesa necesariamente el posicionamiento del docente en relación a su práctica educativa y a las situaciones que configura. (Puede trabajarse aquí el cuadro del texto de Baquero que compara los enfoques cognitivos clásicos con el enfoque de la práctica situada)

En relación a “Experiencia y pasión”, sólo podría concebirse la experiencia a partir de un posicionamiento de la autoridad pedagógica capaz de incluirse a sí misma en la experiencia educativa, en la que la enseñanza y el aprendizaje también “le pasan” junto a los estudiantes, no como agente externo.

Será conveniente vincular la experiencia educativa con la transmisión (como la trabaja Baquero) de modo de no confundir experiencia con vivencia directa, actividad o situación

desregulada donde no habría intervención de un docente o autoridad pedagógica que se la propone.

Sugerencia: al trabajar las diferentes escenas, del texto de Greco o propuestas por el ayudante o los estudiantes, preguntarse qué características presentan los lugares de autoridad y qué tipo de experiencia se pone en juego.

Algunos videos sugeridos:

En teóricos se trabajará la compilación:

https://www.youtube.com/watch?v=8_u5KwnRzH0

Otros que pueden abrir a la discusión:

<https://www.youtube.com/watch?v=YF7q26E8rsQ> Reportaje a Horacio Cárdenas.

<https://www.youtube.com/watch?v=DeRUoK8iWh8> Autoridad y autoritarismo. El monitor.

<http://youtu.be/Loeodn84vUM> Fragmentos de películas: Machuca, Escritores de la libertad, Entre muros, Preciosa.