

Versión revisada y modificada del Cuestionario HTP de Buck.

T. y T. de Exploración y Diagnóstico Psicológico M. II Cátedra II Prof. Teresa Veccia (Uso exclusivo). Marzo 2006.

Autores: Prof. Teresa Veccia – Lic. Eduardo Levin – Lic. María Andrea Vinué – Lic. Javier Calzada – Lic. Erika Grisolia -

Cuestionario posterior al HTP:

Casa

1- Ahora volvamos sobre lo que Ud. dibujó. Al ver nuevamente la casa que dibujó ¿Agregaría, modificaría o quitaría algo al dibujo ya terminado? ¿Por qué?

2- Mientras dibujaba ¿Se le han ocurrido ideas o imágenes que no llegó a plasmar en el dibujo?

¿Cuáles?

3- ¿Por qué piensa que no las incluyó?

4- ¿Qué se le ocurre a partir de esta casa que dibujó?

La respuesta puede incluir algunas preguntas del cuestionario de Buck, que de no darlas espontáneamente la persona pueden ser preguntadas: ¿Dónde está esta casa? ¿De qué está hecha esta casa? ¿Quién la construyó? ¿Para qué? (Si fueran pertinentes) ¿En la casa de quién estaba pensando cuando la dibujaba? ¿Qué le hace pensar o recordar esta casa? ¿Qué sentimientos le despierta el dibujo?

5- Si fuera dueño de esta casa y pudiera hacer lo que quisiera con ella, ¿Qué haría con ella? ¿Qué cuarto escogería para usted? ¿Por qué?

6- ¿Quién le gustaría que viviera en esta casa con usted? ¿Por qué?

7- ¿Qué es lo que necesita esta casa? ¿Por qué?

Arbol

1- Al ver nuevamente el árbol que dibujó ¿Agregaría, modificaría o quitaría algo al dibujo ya terminado? ¿Por qué?

2- Mientras dibujaba ¿Se le iban ocurriendo ideas o imágenes que no llegó a plasmar en el dibujo?

¿Cuáles?

3- ¿Por qué piensa que no las incluyó?

4- ¿Qué se le ocurre a partir de este árbol que dibujó?

La respuesta puede incluir algunas preguntas del cuestionario de Buck, que de no darlas espontáneamente la persona pueden ser preguntadas: ¿Dónde está este árbol? ¿Qué clase de árbol es?

5- ¿Aproximadamente qué edad tiene este árbol?

6- ¿En que estado/ condiciones se encuentra este árbol?

7- ¿Alguien ha lastimado alguna vez a este árbol?

8- ¿Qué es lo que más necesita el árbol? ¿Por qué?

9- Si este árbol le pudiera contar un secreto ¿Qué le diría?

10- Y si Ud. pudiera contarle un secreto a este árbol ¿Qué le contaría?

Persona

1- Al ver nuevamente la persona que dibujó ¿Agregaría, modificaría o quitaría algo al dibujo ya terminado? ¿Por qué?

2- Mientras dibujaba ¿Se le han ocurrido ideas o imágenes que no llegó a plasmar en el dibujo?

¿Cuáles?

3- ¿Por qué piensa que no las incluyó?

4- ¿Qué se le ocurre a partir de esta persona que dibujó?

La respuesta puede incluir algunas preguntas del cuestionario de Buck, que de no darlas espontáneamente la persona pueden ser preguntadas: ¿Es un hombre o una mujer? ¿Qué edad le pondría usted? ¿Quién es? ¿En quién estaba pensando cuando dibujaba? ¿Dónde está? ¿Qué está haciendo? ¿En qué está pensando? ¿Cómo se siente? ¿Qué le hace pensar o qué le recuerda esta persona? ¿Qué tipo de ropa lleva puesta?

5- ¿Alguien ha herido alguna vez a esta persona?

6- ¿Cuál es el estado de salud de esta persona?

7- ¿Qué es lo que más necesita esta persona?

* A partir de las asociaciones verbales pueden surgir otras preguntas*

* Puede pedirse una historia que relacione los tres dibujos y que en ella diga qué pasó antes, que está pasando y cómo va a terminar. Con esta modalidad puede

explorarse la capacidad asociativa y narrativa del sujeto antes de pasar a técnicas de láminas.