



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Teoría y Técnicas de Exploración y Diagnóstico Psicológico  
Módulo II, Cátedra II *Prof. Regular Titular: Dra. Teresa A.  
Veccia*



FICHA de ORIENTACIÓN  
para la PRÁCTICA del PSICODIAGNÓSTICO con NIÑOS\*

Actualizada en el mes de septiembre del 2011 por Lic. Isabel Naser,  
Lic. María Alejandra Ibañez y Lic. Gabriela Zotta  
Versión original: Lic. Fany Alicia Maladesky- Lic. María Gabriela Zotta  
Colaboradoras: Lic. Cecilia Waisbrot, Lic. Vanesa Fernández,  
Lic. Natalia Vaccaro, Lic. Carolina Laino Montoya

\*(Actualización 1º cuatrimestre de 2015 a cargo de la Lic. Fabiana Sgromo)

*El presente trabajo tiene como objetivo orientar y acompañar al alumno en la realización adecuada del proceso psicodiagnóstico con niños que forma parte de los trabajos prácticos necesarios para aprobar la cursada. Este trabajo se organiza a través de una serie de entrevistas, en las cuales el alumno utilizará determinadas técnicas auxiliares de diagnóstico, por lo que es conveniente la instrumentación de un criterio para esta tarea. En cada situación, siempre se requerirá una cuota de plasticidad, observación y ejecución de acuerdo al caso particular que nos ocupa, a las características de la familia y del vínculo que se vaya instalando entre el entrevistador y el entrevistado.*

*Para que esta tarea pueda llevarse a cabo adecuadamente, resulta necesario el conocimiento de las técnicas que vamos a utilizar. Esto incluye el conocimiento y manejo de los objetivos, marco teórico, administración (consigna y materiales a utilizar en la tarea) y sus contenidos. También es importante el ambiente físico donde se llevarán a cabo los encuentros.*

Para la realización del psicodiagnóstico con un colaborador niño (6 a 12 años), el trabajo estará ordenado de la siguiente manera:

**1º Entrevista:** Entrevista a padres. e Historia del desarrollo evolutivo (Sin la presencia del niño)

**2º Entrevista:** será con el niño, deberá administrar: Técnicas Gráficas H.T.P (Test de la casa-árbol-persona) y una Técnica Temática C.A.T-A (Test de Apercepción Temática Infantil [con figuras de animales]) o bien el Test de los cuentos de Hadas (FTT) (el alumno

debe seleccionar la estrategia a implementar con la supervisión del docente a cargo de comisión, y justificar la elección de la misma)

El niño puede ser llevado a la entrevista por uno de los padres o un adulto de su confianza, que aguardará en el lugar de espera hasta que el niño finalice la tarea con el entrevistador.

### ***¿Qué debemos tener en cuenta para seleccionar al sujeto y su familia?***

- Que la edad del niño elegido se encuentre entre los 6 y los 12 años de edad
- Que el alumno entrevistador no tenga una relación directa de conocimiento con esa familia.
- Que el niño no se encuentre realizando actualmente o haya realizado previamente un tratamiento psicológico
- Que ningún miembro de la familia posea una patología grave o este atravesando situaciones de crisis, pérdidas afectivas y/o mudanzas recientes.
- Aunque los padres estén separados, es condición indispensable que los dos firmen el consentimiento para la tarea (autorización).

De no cumplirse todas estas condiciones se interrumpirá el proceso psicodiagnóstico en cuestión.

### ***Características del ambiente físico:***

Nos referimos a las características esenciales del lugar en el que se llevarán a cabo las entrevistas, éste debe ser seleccionado por el alumno (nunca en la casa u oficina de la familia del niño, ni en un lugar público como bares, plazas, etc.). Se recomienda disponer de dos ambientes diferenciados, uno para que espere el adulto que acompaña al niño, y otro espacio para realizar la tarea con el niño.

El lugar en donde se llevarán a cabo los encuentros debe guardar determinadas características: ser silencioso, luminoso, contar con una mesa y sillas para todos los que participen.

Cuando se llevan a cabo las entrevistas en lugares altos con salida al exterior, estos deben poseer la protección adecuada (rejas), o en su defecto, las persianas bajas.

Como existe la posibilidad que el niño solicite pasar al baño o tomar agua, es importante que el baño esté despojado de llave y elementos que puedan romperse y así lastimarlo. El baño debe contar con toalla, jabón, papel higiénico y un vaso de plástico por si pide agua.

## Pre- Entrevista

**Es el primer contacto telefónico o personal con la familia del niño o algún miembro de esta. En esta presentación, el alumno debe informar a la familia:**

- Mencionará lugar y convendrá horarios y frecuencia de los encuentros (aproximadamente cada 15 días).
- Su nombre.
- El nombre de la persona que le facilitó el contacto o el teléfono.
- Su condición de estudiante de la materia Teoría y Técnica de Exploración y Diagnóstico Mod. II Cat. II en la carrera de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, que le solicita esta actividad que forma parte de su aprendizaje y de tareas de investigación del equipo de cátedra.
- Qué consistirá en dos entrevistas de aproximadamente noventa minutos cada una en los que realizarán distintas actividades.
- La primera reunión será con ambos padres simultáneamente sin el niño (“Entrevista a Padres”). El niño debe estar informado acerca de esta entrevista.
- Los padres deberán transmitirle que han aceptado realizar un trabajo con un alumno de la Universidad que consistirá en dos entrevistas, la primera solamente con los papás y la otra con el niño, en los cuales éste realizará diferentes tareas.
- Explicitar a la familia que no se realizarán devoluciones de resultados o conclusiones de las tareas debido a su condición de alumno.
- Garantizar confidencialidad y anonimato.

**Se deberá interrogar acerca de todos los ítems detallados en los requisitos que debe cumplir la familia del niño elegido a fin de poder decidir si se puede llevar a cabo el trabajo.**

## Primer Encuentro: Entrevista a padres

Luego de saludarlos comienza la tarea explicándoles nuevamente que es alumno de la Facultad de Psicología de la UBA, que cursa la materia T. y Técnica... y que necesita para aprobar dicha materia hacer un trabajo práctico. Que se va a reunir la primera vez con ellos (padres), y luego tendrá un encuentro con el niño, con una duración aproximada de 60 a 90 minutos (de acuerdo al tiempo que le lleve la tarea). Estos encuentros se

realizarán cada dos semanas, aproximadamente. Les recuerda que no podrá dar los resultados, porque es un alumno en período de aprendizaje. Reitera la confidencialidad y el anonimato. Le solicitará permiso para grabar la entrevista explicándole que esto nos facilita la escucha y la toma de apuntes. Luego pedirá la firma del consentimiento para todos los encuentros, es requisito indispensable que firmen **ambos padres**, en ese momento, colocar dicha **autorización** en un sobre y cerrarlo (que quede pegado). Luego se pasa a preguntar los **datos de filiación**: nombre (sin apellido), edad, escolaridad alcanzada y ocupación de cada una de las personas que viven con el niño y del niño también (confección de genograma para visualizar la composición familiar).

Esta entrevista es vincular y semidirigida. El desarrollo de la misma será trabajado en clase con el docente de prácticos, previa lectura de la bibliografía obligatoria. El objetivo de esta entrevista es que ambos padres relaten la historia del niño desde que deciden tener un bebé (cómo estaba la pareja en ese momento, por qué se decidieron tener el bebé, etc.) hasta la actualidad.

Durante la entrevista a padres, el entrevistador completará la **Anamnesis**.

En esta entrevista no hay motivo de consulta, pero el entrevistador puede indagar (siempre con preguntas abiertas), si hay algún tema puntual que les preocupe a los padres respecto del niño.

Si estos no lo mencionan, a veces esto puede surgir espontáneamente, al preguntar acerca de algún área, (por ejemplo: control de esfínteres, alimentación, sueño, marcha, lenguaje, adaptación al jardín, etc.).

Antes del cierre de la entrevista se les pregunta si quieren agregar algo y cómo se han sentido durante la tarea.

Se les vuelve a decir que el próximo encuentro será solo con el niño, y el adulto que lo lleve tendrá que esperar en una sala contigua hasta que el niño finalice.

Variante al primer encuentro con los padres: en caso que haya dificultad en combinar un día y horario para entrevistar a ambos padres pudiendo asistir solo uno, o que los mismos se encuentren separados no pudiéndose presentar a la entrevista ambos se sugiere la siguiente opción:

Para los casos en que a la entrevista solo pueda asistir uno de los padres, se efectuará la misma y se facilitará la **Anamnesis** para que el padre que no estuvo presente en la entrevista la complete, a fines de entregarla en el segundo encuentro con el niño, dicho material pasará a formar parte de la integración que se haga con los materiales obtenidos en el 2º encuentro sumado a lo anterior.

## Segundo Encuentro: Primera entrevista con el niño

**Se administrarán la técnica grafica: H.T.P (Test de la casa-árbol-persona) y el C.A.T.-A o el Test de los Cuentos de Hadas (FTT)**

Cuando llega el niño, el entrevistador observa el cumplimiento del horario pactado, su aspecto, su apariencia, su actitud, y se presenta. En la sala donde el adulto quedará esperando, el entrevistador le preguntará al niño si sabe por qué vino. En caso que el niño no responda o lo haga erróneamente, el entrevistador le informará de qué se trata este encuentro con palabras sencillas, acordes a la edad del entrevistado. (Ya se mencionó en la entrevista a padres lo que éstos debían transmitirle al niño, se repite esto).

### Técnica Gráfica: HTP (Test casa-árbol-persona)

El entrevistador invita al niño a pasar a la sala de juego. Puede iniciar la entrevista explorando los intereses del niño, su experiencia escolar, su relación con compañeros, etc. Al ingresar debe estar preparado sobre la mesa una hoja tamaño carta o A 4 frente al niño, lápiz negro, la goma se tiene del lado del entrevistador, al igual que un sacapuntas. La hoja se pone sobre la mesa en forma **apaisada**.

**Consigna:**

**“Te voy a pedir que dibujes una casa”.**

Ante cualquier pregunta sobre tipo de casa, etc., se le responde:

**“Como vos quieras o como a vos te parezca”.**

Cuando finaliza, se le entrega otra hoja del mismo tamaño, pero esta vez en forma **vertical** y se le dice:

**“Te pido que dibujes aquí un árbol”.**

Por último, se le entrega una tercera hoja en forma **vertical** y se le dice:

**“Te pido, por último, que dibujes una persona lo más completa posible”.**

Si el niño dibuja la persona haciendo palotes, se le pide que la haga completa. Si pregunta si la tiene que hacer entera a la persona, se le dice que sí, que la dibuje completa.

Una vez finalizado, se le vuelven a presentar los gráficos (de a uno por vez) para proponer una serie de asociaciones.

Se le muestra primero el dibujo de la Casa y se le pregunta: **“¿Podrías armar un cuento con este dibujo?”**.

Luego: **“¿Le podrías poner un título al cuento?”**

En el caso que el niño no relate el cuento, no hable, se le puede preguntar:

**“¿Dónde está esta casa?”**

**“¿Quién vive en ella?”**

**“¿Cómo son los que viven en la casa?”**

**“¿Qué hacen?”**, etc.

Preguntas para que el niño aclare si algo del dibujo no le queda claro al entrevistador (algún detalle o parte del dibujo). Se repregunta de acuerdo a lo que el niño va respondiendo.

Se pasa luego a mostrar el gráfico del árbol y se pregunta: **“¿Podrías armar un cuento con este dibujo?”**.

Después: **“¿Le podrías poner un título al cuento?”**

En el caso que el niño no relate el cuento, no hable, se le puede preguntar:

**“¿Qué árbol es?”**

**“¿Dónde está?”**

**“¿Cuántos años tiene?”**, etc.

Por último se le muestra el gráfico de la persona y se pasa al momento de asociaciones.

Se le pregunta: **“¿Podrías armar un cuento con este dibujo?”**.

Luego: **“¿Le podrías poner un título al cuento?”**.

En el caso que el niño no relate el cuento, no hable, se le puede preguntar:

**“¿Cómo se llama?”**

**“¿Quién es?”**

**“¿Cuántos años tiene?”**

**“¿Cómo se siente?”**

“¿Qué es lo que más te gusta de él/ella.... qué no?”, etc.

### Técnica Temática C.A.T-A (Test de Apercepción Temática Infantil).

Al finalizar el dibujo se guarda el gráfico y el entrevistador deberá sacar el material del **CAT- A**. Las láminas deben estar previamente ordenadas cara para abajo, de la 1 a la10.

El **CAT- A** es una técnica temática de apercepción infantil, que consiste en 10 láminas con imágenes de animales, de las cuales 8 están antropomorfizadas (en actitud humana el escenario y la acción) y 2 en escenas genuinas. Tomaremos la consigna original propuesta por Leopold Bellak en el *Manual de aplicación del Test de apercepción infantil*:

**Consigna:** “Jugaremos a contar cuentos. Tú los contarás mirando unas láminas, y me dirás qué sucede, qué están haciendo los animales.”

En el momento oportuno, se le preguntará: “¿Qué sucedió antes?” y “¿Qué sucederá después?”.

Es probable que resulte necesario alentar y estimular al niño. Una vez relatados los cuentos, el examinador puede leerlos al niño, uno por uno, interrogándolo acerca de la elaboración de ciertos puntos, tales como: “¿Por qué se le dio tal nombre a cierto personaje?” “¿Qué edad tiene?” “¿Cómo se llama ese lugar?”.

Asimismo puede preguntar acerca de algún particular desenlace que el examinado de en alguna de las historias. Consignar tiempo de reacción (TR) y tiempo total (TT) por lámina.

**Recomendaciones:** La administración del CAT-A consta de dos momentos: una primer pasada de láminas (1 a 10) y luego una segunda pasada de láminas (1 a 10) para el interrogatorio posterior. Es conveniente llevar un registro del comportamiento del niño, así como de todo dato significativo relacionado con el cuento. Se debe tener presente que las láminas deben presentarse de a una por vez y mantener las restantes fuera de su alcance y de su vista para no distraer al niño. (El alumno deberá leer la bibliografía correspondiente al tema).

### Test de los cuentos de Hadas (FTT)

El FTT es una técnica creada por la Dra. Carina Coulacoglou, consta de 21 dibujos divididos en 7 series de tres láminas: cinco sobre personajes específicos de los cuentos infantiles (Caperucita, El lobo, Enanos, Brujas y Gigantes) y dos escenas correspondientes a fragmentos de Caperucita y Blancanieves.

Es importante poder haber establecido un buen *rappor*t con el niño para aplicar esta técnica.

**Aclaración para el alumno entrevistador:** antes de administrar la técnica debe investigar la familiaridad del niño con los cuentos de hadas. Es importante que conozca los cuentos, especialmente los cuentos de Caperucita Roja, Blancanieves y los siete enanitos y una historia referida a Gigantes como por ejemplo “Pulgarcito”

Si no conoce cuentos de gigantes no es importante pero sí que tenga el concepto de “gigantes”

Por lo tanto deberá indagar esta información con anterioridad. Esta aclaración es importante a tener en cuenta para realizar una adecuada selección de la técnica.

**Administración:**

**Primeramente:** Se solicita al niño que relate brevemente los cuentos de Blancanieves y el de Caperucita, además se le pregunta si conoce

¿Qué son los Gigantes?

**Consigna:** *“Vamos a jugar un juego en el que aparecen cuentos de hadas, te voy a mostrar algunas láminas y te voy hacer algunas preguntas sobre ellas y me gustaría saber tu opinión”. \**

*\*Protocolo de administración y consentimiento informado en la página web de la cátedra*

El entrevistador debe asegurarle al niño que no hay respuestas correctas e incorrectas e invitarlo a que pueda decir lo que se le ocurre.

Como se hizo en las técnicas anteriores se toma nota del comportamiento del niño durante la prueba, no solo las conductas verbales sino también las no verbales.

Luego de la consigna se presentan las láminas en grupo de tres en el orden preestablecido. El resto de las láminas deben estar fuera del alcance del niño.

El niño debe mirar de frente las láminas, teniendo la lámina 1 a su izquierda, lámina 2 en el medio y lamina 3 a su derecha. (De esta manera se deben presentar las otras series)

**Aclaración para el alumno administrador:** Como la pregunta inicial es “¿Qué piensa o siente cada caperucita?” (La primera serie muestra tres caperucitas en diferentes actitudes y con rasgos diferentes) El niño en un primer momento elije entre sentir y pensar. Daremos una cita a modo de **ejemplo**, de cómo interrogar de manera correcta.

**Niño:** *Siente alegría*

**Entrevistador:** *¿Por qué?*

**Niño:** *Porque va a visitar a su abuelita*

**Entrevistador:** *¿Y qué piensa?*

El entrevistador debe preguntar por la opción que el niño dejó de lado (en este caso “pensar”). Es importante aclarar que el niño debe responder en todas las láminas siguiendo esta lógica (“sentir” y “pensar”).

### CAPERUCITA ROJA

**En estas láminas vemos tres Caperucitas. ¿Qué piensa y siente cada una de ellas? (¿Por qué?)**

Lámina I

Lámina II

Lámina II

**¿Cuál crees que es la Caperucita del cuento? ¿Por qué? Lámina \_\_\_\_**

**Porque:**

**¿Cuál te comerías si fueras el lobo? ¿Por qué? Lámina \_\_\_\_**

**Porque:**

### LOBO

**En estas láminas vemos tres lobos. ¿Qué piensa y siente cada uno de ellos? (¿Por qué?)**

Lámina I

Lámina II

Lámina II

**¿Cuál crees que es el lobo del cuento de Caperucita Roja? ¿Por qué? Lámina \_\_\_\_**

**Porque:**

**¿Cuál te da más miedo? ¿Por qué? Lámina \_\_\_\_**

**Porque:**

## ENANO

**En estas láminas vemos tres enanos. ¿Qué piensa y siente cada uno de ellos? (¿Por qué?)**

Lámina I

Lámina II

Lámina II

**¿Cuál crees que es el enano del cuento de Blancanieves? ¿Por qué? Lámina \_\_\_\_**

**Porque:**

**¿Con cuál de los enanos se casaría Blancanieves? ¿Por qué? Lámina \_\_\_\_**

**Porque:**

## BRUJA

**En estas láminas vemos tres brujas. ¿Qué piensa y siente cada una de ellas? (¿Por qué?)**

Lámina I

Lámina II

Lámina II

**¿Cuál crees que es la bruja de los cuentos? ¿Por qué? Lámina \_\_\_\_**

**Porque:**

**¿Cuál de las tres te da más miedo? ¿Por qué? Lámina \_\_\_\_**

**Porque:**

**¿Cuál es la bruja más malvada? ¿Por qué? Lámina \_\_\_\_**

**Porque:**

**¿Qué puede hacer una bruja malvada?**

**Pon nombre a las brujas:**

**Lámina 1:**

Lámina 2:

Lámina 3:

## GIGANTE

En estas láminas vemos tres gigantes. ¿Qué piensa y siente cada uno de ellos? (¿Por qué?)

Lámina I

Lámina II

Lámina II

¿Cuál crees que es el gigante de los cuentos? ¿Por qué?

Lámina \_\_\_\_

Porque:

¿Cuál de los tres te da más miedo? ¿Por qué?

Lámina \_\_\_\_

Porque:

¿Cuál es el gigante más malvado? ¿Por qué?

Lámina \_\_\_\_

Porque:

¿Qué puede hacer un gigante malvado?

Pon nombre a los gigantes:

Lámina 1:

Lámina 2:

Lámina 3:

## ESCENAS DEL CUENTO DE CAPERUCITA ROJA

En estas láminas vemos tres escenas del cuento de Caperucita Roja. Dime qué está ocurriendo en cada escena.

Lámina I

Lámina II

Lámina II

¿Cómo termina el cuento? ¿Por qué?

Lámina \_\_\_\_

Porque:

¿Cómo te gustaría que terminase el cuento? ¿Por qué?

Lámina \_\_\_\_

Porque:

### ESCENAS DEL CUENTO DE BLANCANIEVES Y LOS 7 ENANOS

En estas láminas vemos tres escenas del cuento de Blancanieves y los 7 enanos. Dime qué está ocurriendo en cada escena.

Lámina I

Lámina II

Lámina II

¿Cómo termina el cuento? ¿Por qué?

Lámina \_\_\_\_

Porque:

¿Cómo te gustaría que terminase el cuento? ¿Por qué?

Lámina \_\_\_\_

Porque:

Finalización de la técnica.

Tiempo de duración de la técnica aproximadamente 50 minutos.

### Cierre del Proceso Psicodiagnóstico.

Al finalizar el segundo y último encuentro, se procede a agradecer la colaboración tanto del niño como de los padres.

Para finalizar les recordamos que esta es una guía breve, por lo tanto es indispensable leer toda la bibliografía que corresponda y consultar las dudas con los docentes.