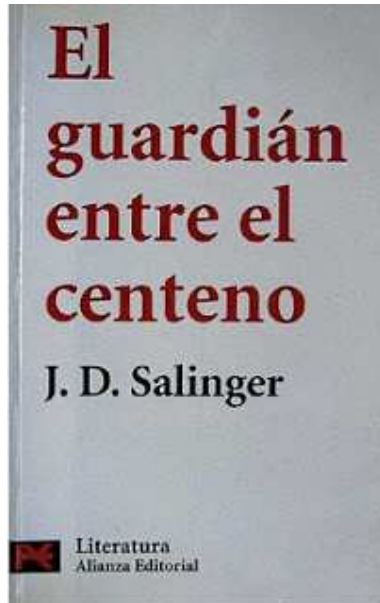


El guardián entre el centeno, de J. D. Salinger.



“Si de verdad quieren que se los cuente, lo primero que probablemente querrán saber es dónde nací, cómo fue mi infancia de porquería, qué hacían mis padres antes de tenerme y todas esas idioteces a lo David Copperfield, pero, para serles sincero, no tengo ganas de ponerme a contar esas cosas. Primero, porque son temas que me aburren y, segundo, porque a mis padres les daría un ataque si dijera algo demasiado personal sobre ellos. (...) Aparte, no les voy a relatar toda mi maldita autobiografía ni nada que se le parezca. Sólo les voy a contar esa cosa de locos que me pasó cerca de la Navidad pasada, antes de que me debilitara y tuviera que venir a recuperarme a este lugar”

Es indiscutible que el primero en describir la problemática de la adolescencia en los términos con los que de la misma se habla actualmente fue el psicólogo Granville Stanley Hall (1). Su libro “Adolescencia” (1904) es considerado por muchos como el inicio de este campo como área de investigación académica y científica, e incluso se lo llegó a considerar como “*el padre de la adolescencia*”, título que cincuenta años más tarde debió compartir con el escritor norteamericano Jerome D. Salinger luego de publicar su, para entonces, controversial novela “The Catcher in the Rye” (2) (1951) en la que describe a los adolescentes de la época de una manera provocativa, haciendo fuertes referencias a la sexualidad, el alcohol y las drogas, el suicidio, las conductas riesgosas, el desprecio por las normas y la decepción de los adultos.

1 Cofundador y primer presidente de la APA (American Psychological Association).

2 Traducida al español como “El cazador oculto” (1961) y “El guardián entre el centeno” (1978).

Lic. Matías LUZURIAGA