

Sparkle

País: USA

Estreno en USA: 17/08/2012

Productora: Akil Production Company, Sony Pictures Entertainment (SPE), Stage 6 Films

Director: Salim Akil

Guión: Mara Brock Akil, Howard Rosenman

Reparto: Whitney Houston, Mike Epps, Derek Luke, Curtis Armstrong, Carmen Ejogo, Cee-Lo, Tika Sumpter, Omari Hardwick, Michael Beach, Jordyn Sparks, Terrence Jenkins, Brittany Perry-Russell, Brely Evans, Sabrina Dungan, Tiffani Elise Edwards

'Sparkle' cuenta la historia de tres hermanas que comienzan cantando en el coro de la iglesia y se convierten luego, en un grupo de gran éxito tras una meteórica carrera que afectará tanto a sus vidas como a sus relaciones personales y a su estructura familiar.

La película está situada en Detroit, Estados Unidos, 1968, y cuenta la historia de los personajes de Sister, Sparkle y Delores, tres hermanas, cada una con un espíritu único, que forman un grupo musical con ayuda de dos amigos del vecindario y del coro de la iglesia, ayudadas también por Stix, el aspirante a compositor que tiene un amor insaciable por Sparkle, una de las hermanas.

Whitney Houston interpreta a Emma, la madre de las tres protagonistas, una ex cantante de R&B cuyos errores e intentos en la industria musical le hicieron alejarse de ese mundo y acercarse a la iglesia. Emma dispone de medios para "proporcionar una vida segura, una vida con aspiraciones al sueño americano", algo que Detroit ha ejemplificado.

Se trata de tres hermanas que cada una a su manera, transitando algunas la adolescencia y otras la juventud, intentan descubrir, sostener y hacer valer sus deseos para la construcción de sus proyectos de vida, aún cuando el discurso materno intenta desestimarlos. Rebeldía, confrontación y constante desafío a una madre dura, recta y conservadora, que por su propia historia pareciera intentar reprimir en sus hijas el deseo de construir un futuro ligado a la música y en cambio las obliga al estudio religioso, evidencian el intento de diferenciación que cada una a su manera hace jugar: escapadas nocturnas del hogar para participar en recitales, mentiras, ensayos a escondidas, romances secretos, amores prohibidos y perseverancia en los objetivos propuestos. También el abandono de la casa materna ante la necesidad de comenzar con dicha distancia para que el deseo materno no inhiba el deseo propio de cada una: en el caso de Sparkle la pasión por componer y cantar, y de Delores que aún en contra de su madre, trueca el estudio de la Biblia por el de la carrera de Medicina.

Un film musical que en su análisis más profundo permite observar cuestiones y trabajos psíquicos propios de la adolescencia y de la juventud, y de cómo en ese transitar, se ponen en juego las posibilidades de cada sujeto.

-Por Denise Roitman-