

**PROYECTO DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO:  
“ARTE, JUEGO Y SALUD MENTAL”**

**AÑO 2017**

**Cátedra Salud Pública/Salud Mental II. Facultad de Psicología UBA.**

**Profesora Titular: ALICIA STOLKINER**

**Coordinadoras: CLAUDIA BANG (docente Cátedra Salud Pública/Salud Mental II) y  
MARIELA JUNGBERG (Casona Cultural Humahuaca)**



## RESUMEN DEL PROYECTO

Este proyecto es realizado por la **cátedra Salud Pública/Salud Mental II (SP/SM II) de la Facultad de Psicología UBA**, en articulación con cátedras de la Lic. en Artes UBA, Lic. en Trabajo Social UBA, Facultad de Bellas Artes UNLP e instituciones que conforman la Red de instituciones RIOBA. Los docentes y las organizaciones participantes ya vienen trabajando conjuntamente en las actividades propuestas desde el año 2009.

La propuesta consiste en realizar una **experiencia participativa de promoción de salud mental desde una perspectiva integral, con el desarrollo de actividades comunitarias de arte y juego en la zona del Abasto (CABA)** dando continuidad al proyecto de voluntariado realizado desde el año 2015. Con el objetivo de fortalecer este trabajo comunitario, este proyecto se centra en la realización de actividades participativas que permitan generar espacios de encuentro comunitario, creación y fortalecimiento de redes barriales y un acercamiento entre comunidad, instituciones y universidad. Entendemos que la participación comunitaria es en sí un factor de salud mental y un principal componente de promoción de salud, generando condiciones para un abordaje conjunto del proceso colectivo de salud-enfermedad-cuidados. Las actividades se desarrollarán en cuatro instituciones de la red Rioba: Casona Cultural Humahuaca, La Vereda, Centro de Salud y Acción Comunitaria N°11 y Centro de Salud Mental Ameghino, donde los equipos de voluntariado participarán de las actividades de creación colectiva que desarrolla cada institución, las que luego confluyen en la realización conjunta de eventos callejeros como espacio de encuentro comunitario. También se llevará adelante un espacio de capacitación para estudiantes y docentes donde se abordarán diferentes temáticas de salud/salud mental y su posibilidad de abordaje comunitario desde el arte. Se planificarán, realizarán y evaluarán conjuntamente los encuentros de juego, arte y salud en el espacio público. Se revalorizarán las diferentes expresiones culturales y artísticas presentes en la vida cotidiana del barrio.

## OBJETIVO GENERAL

Producir colectivamente encuentros de juego y arte en el espacio público como práctica de promoción de salud mental, propiciando vínculos entre instituciones, universidad y comunidad en el barrio de Abasto, CABA

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar en conjunto con organizaciones, vecinos y estudiantes las actividades destinadas a niñas/os, adolescentes y familias, de forma participativa.
- Propiciar el fortalecimiento de vínculos y redes de inclusión social sostenibles en el tiempo.

- Revalorizar diferentes expresiones culturales y artísticas presentes en la vida cotidiana del barrio de forma marginal e invisibilizada.
- Propiciar vínculos comunitarios que permitan generar un escenario posible de problematización del proceso salud-enfermedad-cuidado.
- Favorecer la formación de los estudiantes de distintas carreras en el trabajo interdisciplinario para el desarrollo de prácticas de promoción de salud.

## ANTECEDENTES

En 2006 se crea la Red de Instituciones de Once, Balvanera y Abasto (RIOBA) con el objetivo de promover acciones conjuntas a partir de la participación creciente de la comunidad, y recuperar el espacio público para la regeneración de vínculos e integración comunitaria. Entre 10 y 15 instituciones del barrio (estatales y ONGs) participan en RIOBA.

Esta red desarrolla actividades comunitarias, culturales y recreativas de promoción de salud, intentando fortalecer el tejido social para la reconstrucción de vínculos solidarios, promover la cultura comunitaria, abordar diversas temáticas que hacen a la salud/salud mental de la población y articular creativamente los emergentes del entramado social del que se participa. Desde el año 2012 el colectivo Bondi Salud (Colectivo de trabajo en promoción de la salud mental a través del arte, la creatividad y el juego) participa en el sostenimiento de dichas actividades junto con docentes de la cátedra incluida en este proyecto. Las acciones conjuntas de la red RIOBA se centran en la realización de eventos callejeros con actividades de arte, juego y creatividad que ocupan participativamente el espacio público. Estas actividades son el motor del funcionamiento de la red: Milongas en la calle, fiesta del Centro de Salud y diversas fiestas populares. A partir de la organización comunitaria de cada evento se trabajan diversas problemáticas de salud/salud mental comunitaria como la segregación y el desarraigo que sufre una parte de la población del barrio, la falta de espacios de juegos para niños, la dificultad en el acceso a los servicios de salud y educación, etc.

Todo el proceso se realiza con un alto grado de participación comunitaria, el que constituye un eje central de la experiencia. A partir de la aprobación del proyecto de voluntariado en 2014, un equipo de docentes y estudiantes de diferentes carreras se incluyen en estos procesos manifestando obtener un gran aprendizaje práctico en su formación integral. El presente proyecto busca fortalecer esta articulación universidad-comunidad. Por último, desde la cátedra de SP/SM II, desde el 2009 se desarrolló una investigación participativa que concluyó en la tesis doctoral de la docente e investigadora Claudia Bang y su reciente publicación “Creatividad y Salud Mental comunitaria”, la que se ha constituido en fuerte antecedente a la presente propuesta.

## PROBLEMÁTICA COMUNITARIA QUE SE BUSCA ATENDER

Las organizaciones de la red RIOBA se ubican en el barrio de Abasto, donde convive un importante centro comercial, turístico e inmobiliario con una gran población migrante instalada precariamente en conventillos, hoteles familiares y casas tomadas. Se trata, por lo general, de población migrante con profundos procesos de desarraigo y objeto constante de discriminación. Estos sectores altamente vulnerados en sus derechos básicos presentan dificultades propias de compartir pequeños espacios entre numerosas familias: se acrecienta las posibilidades de conflictos y violencia entre vecinos. A estas dificultades se agrega la escasez de espacios verdes. Por otro lado, el miedo a la calle se ha identificado como fuerte problemática barrial: la calle aparece como un ámbito inseguro y amenazador para toda la población, lo que dificulta aún más las relaciones entre vecinos y la constitución de redes de contención comunitaria ante problemáticas compartidas. Los eventos callejeros desarrollados en la articulación de todas las instituciones que conforman la Red Rioba dan respuesta a esta situación, poniendo el acento en el trabajo intersectorial, la participación comunitaria, la generación de vínculos solidarios y espacios de encuentro comunitario. Se abordan así diversas problemáticas: la soledad relacional, la discriminación y segregación entre los diferentes sectores sociales, la problemática de vivienda, el aislamiento social general, el miedo a la calle, entre otros. Entendiendo que estas problemáticas conllevan un alto padecimiento subjetivo, sus participantes asumen que deben ser abordadas colectiva y comunitariamente. Se aporta así a una reconfiguración de redes barriales y comunitarias. Esta experiencia embrionariamente muestra su potencia en el abordaje complejo de problemáticas de salud mental en la comunidad desde una perspectiva integral. Sin embargo, en el último período se ha evidenciado una dificultad en la permanencia y continuidad de estas prácticas al no contar con el apoyo necesario por parte de las políticas del sector y estar sostenida muchas veces con recursos de la propia comunidad. El presente proyecto pretende también realizar un aporte de trabajo voluntario y económico para el efectivo sostenimiento y fortalecimiento de las actividades en curso.

## ACTIVIDADES

Se realizarán **2 encuentros de capacitación** (marzo 2017) donde se abordarán herramientas conceptuales en las que se apoya el proyecto: Salud Colectiva, Atención Primaria de la Salud integral con enfoque en salud mental, promoción de la salud mental comunitaria, potencialidades del arte, la creatividad y el juego como herramientas de intervención comunitaria en salud, enfoque de derechos en salud, el espacio público como ámbito para la intervenciones en salud comunitaria, entre otros.

A partir del mes de abril **las/los voluntarias/os se distribuirán e incluirán en los diferentes espacios propuestos por las cuatro instituciones de Rioba participantes**

**del proyecto.** Estos espacios grupales sostenidos desde las instituciones de Rioba tienen relación directa con la realización de los eventos callejeros, la articulación con otras instituciones de la red y la vida comunitaria del barrio.

Se participará activamente en el **proceso de organización, realización y evaluación de por lo menos dos eventos participativos de arte, creatividad y juego en el espacio público** convocados por las instituciones de la Red Rioba. Dicho proceso incluye la participación en reuniones organizativas, convocatoria de un espacio para la creación colectiva con participación comunitaria, difusión barrial, realización de actividades lúdico-artísticas, ferias comunitarias, instancias colectivas de evaluación, etc.

Teniendo en cuenta que la realización de los eventos se trata de una articulación en red, los voluntarios participantes podrán incluirse en las actividades de algunas de las instituciones y organizaciones participantes: reuniones quincenales de la red Rioba, área comunitaria de la Casona Cultural Humahuaca, etc.

Todo el proceso se acompañará de **reuniones periódicas de reflexión** entre voluntarias/os, coordinadoras/es y docentes. Estas reuniones tienen la finalidad de acompañar el proceso de las/os voluntarias/os, trabajar sobre obstáculos y dificultades en la tarea, articulando la práctica comunitaria con aportes bibliográficos y conceptuales. Se espera que sea un espacio de reflexión crítica sobre la práctica concreta y una puesta a prueba de sus marcos conceptuales.

**CONTACTO:** [claudiabang@yahoo.com.ar](mailto:claudiabang@yahoo.com.ar)