

Presentación de trabajos - X Jornadas de Salud Mental Comunitaria UNLa (Universidad Nacional de Lanús) – 2012

1. Título:

Promoción de salud a través de la realización de actividades participativas en el barrio de Barracas

2. Eje en el cual se inscribe el trabajo (salud mental, adicciones, trastornos mentales severos):

Promoción de salud y Salud Mental

3. Institución en donde se desarrolle la experiencia a ser presentada

Proyecto de Voluntariado Universitario de la Cátedra Salud Pública/Salud Mental II de la Facultad de Psicología UBA en articulación con el Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC) de la Facultad de Filosofía y Letras UBA, el Centro Cultural El Perro y la Casa Popular Azucena Villaflor.

4. Autor/es de la presentación, cargo en la institución

Equipo docente “bondi salud” que lleva adelante este proyecto. (Por orden alfabético:) Claudia Bang, Bárbara Burga, Estefanía di Pasquo, Luis Lublinski, Carla Pierri, Brenda Riveros, Magdalena Urruspuru y Carolina Yornet.

5. Presentación y análisis de la experiencia (NO EXCEDER LAS 1500 PALABRAS DE AQUÍ EN ADELANTE) Breve contextualización sociodemográfica e institucional de la situación:

La propuesta consiste en realizar una experiencia participativa de promoción de salud desde una perspectiva integral, incorporando actividades artísticas y creativas en el barrio de Barracas (CABA), donde el CIDAC realiza proyectos territoriales desde 2006. Se intentará dar respuesta a una demanda efectuada por la población del barrio para desarrollar dichas actividades en un corredor ubicado en la villa 21-24, conocido como Corredor Sur. Se ha observado allí una preocupación sostenida y generalizada por la falta de actividades recreativas destinadas a las/os niñas/os, adolescentes y sus familias, así como una falta de articulación y vinculación con instituciones del barrio. Este proyecto pretende contribuir a la modificación de esta situación.

Dándole continuidad al trabajo territorial de las organizaciones mencionadas, este proyecto se centra en la realización de actividades participativas que permitan generar un espacio de encuentro comunitario, la creación y el fortalecimiento de las redes barriales y un acercamiento entre comunidad, instituciones y universidad. La participación comunitaria es en sí un factor de salud mental y un principal componente

de promoción en salud, generando condiciones para un abordaje conjunto del proceso colectivo de salud-enfermedad-cuidados.

Esta experiencia se encuentra en sus primeros momentos de implementación. Luego de un momento de conformación del equipo de trabajo, convocatoria de estudiantes y de acercamiento al barrio, nos encontramos en el momento de realización conjunta de un diagnóstico participativo de los problemas que ameritan promoción de la salud, la creación colectiva del contenido de actividades a realizar y capacitaciones sobre la temática. Se han planificado, realizado y evaluado conjuntamente los primeros encuentros de juego y arte. Entendemos que el arte, la creatividad y el juego son herramientas potentes para trabajar comunitariamente en promoción de salud.

Esta experiencia en terreno aportará herramientas del trabajo interdisciplinario a los estudiantes participantes, incorporando aportes de cada disciplina al abordaje de problemáticas en salud de la comunidad desde el paradigma de la complejidad.

El Corredor Sur se encuentra ubicado en la Villa 21-24, situada en el sector sur de la ciudad, En el ASIS del 2007 correspondiente a esta zona, las principales áreas problemas delimitadas son salud ambiental, vivienda y consumo de sustancias psicoactivas en jóvenes y niñas/os. Sin embargo, en las reuniones periódicas de la red de comedores, las entrevistas en profundidad realizadas a referentes de organizaciones barriales, vecinos, efectores de salud y equipos que trabajan desde el CIDAC, se ha evidenciado una vacancia de actividades que nucleen a la comunidad del Corredor Sur y específicamente una necesidad de trabajo desde el arte y juego con las familias. Surge como problemática la situación de precariedad social de niñas/os y adolescentes, debida a la no satisfacción de sus necesidades básicas.

Asimismo, se observa una situación de quiebre en los lazos familiares y sociales. Las entrevistas destacan que las/los niñas/os y adolescentes se encuentran mucho tiempo solas/os, en la calle y en muchos casos sin contención por parte de sus familias. A través del presente proyecto, se pretende contribuir a la modificación de esta realidad.

En consecuencia, una de las problemáticas de salud que abordará este proyecto será la labilización de lazos sociales y fragilización de redes de contención comunitaria. En estos contextos, las prácticas participativas que utilizan arte, creatividad y juego se constituyen como un espacio de salud y resistencia a la fragmentación. El proyecto pretende en un primer momento desarrollar las actividades destinadas a niñas/os y adolescentes, incorporando progresivamente a las/os adultas/os en la planificación y realización conjunta de las mismas. De este modo se busca afianzar los vínculos familiares, comunitarios y organizacionales.

6. Integrantes (efectores, usuarios, instituciones)

-Equipo de docentes y estudiantes del proyecto de voluntariado Universitario.

- Organizaciones participantes del proyecto: CIDAC-Barracas, Centro Cultural el Perro y Casa Popular Azucena Villaflor.

- Destinatarios: Niñas, niños, adolescentes y sus familias que residen en el corredor Sur de la Villa 21- 24, lindante a la estación de trenes Ciudad de Buenos Aires en el barrio de Barracas.

7. Objetivos

Objetivo General

Producir colectivamente encuentros de juego y arte como práctica de promoción de salud, propiciando vínculos entre instituciones, universidad y comunidad en el Corredor Sur de la villa 21-24.

Objetivos Específicos

- 1 - Realizar en conjunto con organizaciones, vecinos y estudiantes las actividades destinadas a niñas/os, adolescentes y familias, de forma participativa
- 2 - Propiciar el fortalecimiento de vínculos y redes sostenibles en el tiempo.
- 3 - Revalorizar las diferentes expresiones culturales y artísticas que estén presentes en la vida cotidiana del Corredor Sur.
- 4 - Propiciar vínculos comunitarios que permitan generar un escenario posible de problematización del proceso salud-enfermedad-cuidado.
- 5 - Favorecer la formación de los estudiantes de distintas carreras en el trabajo interdisciplinario para el desarrollo de prácticas de promoción de salud
- 6 - Sistematizar las experiencias de promoción de salud compartidas.

8. Metodología de trabajo

La propuesta de trabajo se enmarca en la Investigación-Acción Participativa (IAP), este tipo de investigación de la ciencia social nos permite generar un espacio de encuentro comunitario tendiente al fortalecimiento y a la creación de las redes barriales. La IAP implica la reflexión sistemática de la acción de los diferentes actores barriales en el abordaje de las problemáticas del proceso colectivo de salud-enfermedad-cuidados.

A través de las prácticas participativas que utilizan arte, creatividad y juego se pretende iniciar un proceso colectivo desde una perspectiva crítica. La IAP plantea la construcción colectiva del conocimiento, la producción y comprensión de las prácticas a través de propuestas dialógicas, de intercambio, de recuperación de experiencias, de toma de decisiones desde una lógica horizontal y con intencionalidad transformadora.

9. Facilitadores y obstáculos encontrados

Un importante facilitador del trabajo que hemos desarrollado hasta el momento es el hecho de que ya exista por parte de equipos del CIDAC cierto trabajo previo en el Corredor Sur. La colaboración de dichos equipos ha sido fundamental en la gestión de las primeras actividades. Así mismo la coordinación del CIDAC fue un importante nexo para acercarnos al barrio y conocer a sus actores.

También consideramos que ha operado como facilitador el compartir con las organizaciones participantes un mismo marco teórico.

En cuanto a los obstáculos, se destaca la falta de financiación de nuestro trabajo debido a que aún no ha sido aprobado el proyecto de voluntariado presentado. Ante esta situación vemos limitados los recursos materiales con los que podemos llegar a contar. Por otro lado, al tratarse de un proyecto de Voluntariado, las actividades se desarrollan con mucho esfuerzo y teniendo en cuenta los tiempos disponibles de cada uno/a. Consideramos que el no contar con remuneración puede dificultar la sostenibilidad del proyecto.

10. Resultados

En esta primera etapa se presentan como resultados parciales:

- ☒ Conformación del equipo de trabajo conformado por docentes y estudiantes de diversas carreras.
- ☒ Acercamiento a las problemáticas del barrio, conocimiento de los actores intervinientes y de las dinámicas barriales.
- ☒ Realización de las primeras actividades recreativas en el barrio con gran concurrencia y aceptación del barrio.
- ☒ Comienzo de realización de un diagnóstico participativo.