

Universidad de Buenos Aires – Facultad de Psicología
“Psicología, Ética y Derechos Humanos” Cátedra II
Prof. Adjunta a cargo Stella Maris De Filpo

Unidad VII: “Psico-ética, control social y promoción de los Derechos Humanos

Guía elaborada por: Magalí Milmaniene

Guía de Actividades Unidad VII. 2

Bibliografía:

- Kordon, D. y Edelman, L., (2002) “Impacto psíquico y transmisión inter y transgeneracional en situaciones traumáticas de origen social” en Kersner, D. y Madariaga, C. (ed. y coord.) *Paisajes del dolor, senderos de esperanza. Salud Mental y Derechos Humanos en el Cono Sur*, Buenos Aires (pp. 109-128)
- Bringiotti, M. I. y Pastorino, G. (2002) “Violencia familiar y maltrato infantil. La responsabilidad de los profesionales de la salud” en *Perspectivas Bioéticas*, Año 7, N° 13, (pp. 81-93)

- I. **Para discutir entre todos.** A partir de la lectura del artículo del Diario La Nación responder:

La memoria del Holocausto, grabada con orgullo en la piel

Símbolo de la deshumanización, los números de prisioneros son llevados hoy por una nueva generación como un recordatorio del horror nazi

Por **Jodi Rudoren** | The New York Times

Cuando Eli Sagir mostró a su abuelo, Yosef Diamant, el nuevo tatuaje en su antebrazo izquierdo, él inclinó la cabeza para besarlo.

Diamant tiene el mismo tatuaje, el número 157622, marcado con tinta indeleble en su brazo por los nazis en Auschwitz. Casi 70 años más tarde, Sagir se hizo tatuar en un negocio de moda en el centro luego de un viaje de la secundaria a Polonia. A la semana siguiente, su madre y hermano también se hicieron inscribir los seis dígitos en sus antebrazos. Este mes su tío hizo lo mismo.

"Mi generación no sabe nada del Holocausto", dijo Sagir, de 21 años y que lleva el tatuaje desde hace cuatro. "Una habla con gente que cree que es como el Éxodo de Egipto, historia antigua. Decidí hacerlo para que mi generación recuerde. Quiero contarles la historia de mi abuelo y la historia del Holocausto."

1. Examinar el rol del tatuaje en la segunda y tercera generación e hijos de sobrevivientes del Holocausto
2. ¿Qué historia se narra a partir de esos tatuajes? ¿Cómo se vincula lo familiar a partir del horror de la 2da. Guerra?

II. **Para discutir en grupo y luego exponer de manera plenaria.** Trabajamos con el texto de Kordon, D. y Edelman, L. (2002) “Impacto psíquico y transmisión inter y transgeneracional en situaciones traumáticas de origen social”

1. ¿De qué trata y cuáles son los objetivos que se plantea en la investigación? (Pp.109-111)
2. ¿Por qué la afectación de la situación traumática es *multigeneracional, intergeneracional y transgeneracional*? (Pág.112)
3. ¿Qué efectos en la estructura familiar se verifican a partir de las desapariciones? (Pp 112-113)
4. Definir los conceptos de *apuntalamiento* y *reapuntalamiento* (Pág. 113)
5. Analicen las viñetas de las páginas 118 a 120, vinculadas con los hechos traumáticos atravesados por los sobrevivientes, tomando en consideración las etapas por las cuales transita la persona víctima de una situación traumática (renegación inicial, la recuperación de la vida y la reactivación de las problemáticas traumáticas)
6. Leer las viñetas de la página 124 e indagar los modos de procesamiento de lo traumático en la segunda generación. Analizar la función del tatuaje en los hijos de los desaparecidos.

III. Para discutir entre todos:

PÁGINA 12, Viernes, 23 de septiembre de 2005- SOCIEDAD- Ni errores, ni excesos
--

Un niño y una niña murieron la semana pasada a causa de los golpes que les dieron quienes estaban a cargo de su cuidado. Dos casos emergentes en una sociedad –global– que todavía considera que la infancia debe ser disciplinada y escarmentada como parte de su educación y en un país en el que todavía se discute si niños y niñas son sujetos de derecho o incapaces a tutelar (...) Persisten ciertos mitos o prejuicios que facilitan la continuidad de estas prácticas. Bringiotti enumera algunos: “Considerar que los hijos son propiedad de los padres, que el hombre tiene derecho sobre la mujer y los hijos, y todos los refranes y mandatos culturales y religiosos que avalan todo esto; porque el sustento es el modelo patriarcal de dominación. Frente al que aparecen los derechos de los niños, mujeres y ancianos”.

Responder:

1. ¿Qué noción de cuidado está en riesgo?
2. ¿Con qué derechos confronta estas prácticas?
3. ¿Podría relacionarse con el texto de Kordon en relación a lo social? ¿De qué modo?

IV. Para discutir en grupo y luego exponer de manera plenaria. Trabajamos con el texto de Bringiotti, M. I. y Pastorino, G. (2002) “Violencia familiar y maltrato infantil. La responsabilidad de los profesionales de la salud”

1. Defina y caracterice la noción de maltrato infantil. Mencione algún caso
2. Enumerar las formas que adopta el maltrato, e incluir aquellas que no han sido mencionadas. ¿A qué se refiere la autora con la noción de maltrato institucional?
3. ¿Qué cambios a nivel jurídico se produjeron en 1994? ¿Cuál es el objetivo de las denuncias? ¿Quiénes son los agentes que pueden efectuar la denuncia y en qué circunstancias?
4. ¿Qué pasa con el secreto profesional en caso de que se efectúe la denuncia?

V. Para la próxima clase: leer la siguiente nota del diario La Nación y responder a continuación

Maltrato infantil (21/11/13)

A Marcos todavía le cuesta entender lo que le tocó vivir. La violencia física y psicológica que ejercía su abuela sobre él, la indiferencia de su madre, la inexistencia de un padre, generaron una falta de contención que lo empujó a la calle. "Ahí, la cosa cambia de color y tenés que elegir, pero con 10 años y sin alguien que te guíe bien elegís lo peor", cuenta Marcos. Hoy es un joven de 22 años, que gracias a un programa de contención y a su propio esfuerzo trabaja, vive solo y sigue tratando de mejorar su vida. Pero Marcos no es un caso excepcional, sino uno más de los miles de niños que a diario son maltratados por alguien de la familia. En lo que va del año, el programa Las Víctimas contra las Violencias, que depende del Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos de la Nación, a cargo de Eva Giberti, ya ha detectado al menos 270 casos de violencia contra chicos. En la Capital, de las casi 4500 llamadas que recibió en 2007 la Línea de Asistencia a la Infancia y la Adolescencia (102), el 79 por ciento fue por denuncias sobre negligencia y maltrato. Las cifras reales son mucho mayores, si se tiene en cuenta que sólo se denuncian dos de cada diez casos. En la provincia de Buenos Aires, las denuncias recibidas en las comisarías de la mujer y la familia sobre maltrato a menores de 21 años aumentaron un 56 por ciento el año pasado, respecto de 2006. A través de las defensorías zonales de la provincia, se tomaron al menos 1000 medidas de protección de derechos de víctimas de violencia familiar en 2007.

Aunque no hay estadísticas oficiales en cuanto al maltrato infantil en el nivel nacional, según los datos de la Subsecretaría de Derechos para la Niñez, Adolescencia y Familia, en 2007 se recibieron casi 3300 denuncias de violencia familiar, que involucra la agresión física y psicológica de menores. En el nivel mundial, las cifras son todavía más alarmantes: según Unicef, 275 millones de niños al año sufren distintos tipos de violencia. "Al principio no entendía qué hacía ahí, pero prefería estar en el hogar a pasar los días en la calle con malas *juntas*, robando o buscando droga", cuenta Marcos. El joven tiene recuerdos de su infancia como una época en la que regía el "todo vale". Salía con un grupo de compañeros del colegio a hacer maldades. "Era nuestro juego -dice Marcos-. Otros niños hacen deportes o miran la tele, nosotros robábamos, sin entender las consecuencias."

1. ¿Cómo aparece lo generacional y la violencia en este artículo? ¿Qué tipos de violencia sufrió Marcos?
2. ¿Cuál es la función del Estado frente a dicha situación? ¿Qué instituciones están involucradas? ¿Cuáles son sus roles como cuidadores?
3. ¿Qué leyes y declaraciones promueven la asistencia a las víctimas? ¿Cómo podría intervenir un psicólogo en el ámbito educacional o asistencial? Justificar con la ley 24417 mencionada en los textos de Kordon, Brignotti y Pastorino