

Pautas para la escritura del trabajo final integrador

Esperamos, que la escritura del trabajo final integrador, resulte de un proceso elaborativo y de producción personal de cada alumno en particular, a partir de su recorrido singular por la cursada esta práctica profesional.

A veces, determinadas categorías conceptuales se instalan, en cada uno de nosotros, docentes y alumnos, despertando interrogantes, preguntas, cuestionamientos cargados de una vivencia placentera ligada al encuentro con otros. El placer por pensar, resulta entonces, fuente de motivación para la lectura y la escritura.

Invitamos a los alumnos, a desplegar desde el deseo personal, un escrito posible y disfrutable...

Sugerencias:

1-El lenguaje escrito debe ser sencillo y entendible.

2- El uso de subtítulos ayuda a organizar las ideas, en la producción escrita.

3- Se plantea un esqueleto posible para el desarrollo del trabajo:

Introducción: presentación de objetivos a desarrollar a lo largo del trabajo, marco teórico y o recorrido conceptual.

Desarrollo: articulación teórico –clínica e integración conceptual.

Conclusión: Se vuelcan los resultados del desarrollo. Puede incluir una reflexión personal del autor

4-Retomar el hilo argumentativo del texto, antes de iniciar otro tema. El lector puede perderse en un escrito largo y tedioso.

5- Se espera encontrar en el desarrollo escrito, una articulación posible entre los textos pertenecientes al seminario teórico y la bibliografía sugerida en la pasantía elegida por el alumno.

6-El planteo de hipótesis, preguntas y o cuestionamientos acerca de un caso clínico o viñeta abordado en la experiencia de la pasantía, puede resultar un punto central para desarrollar el trabajo, pero es fundamental, desplegar categorías

teóricas que funcionen como soporte del material presentado. El trabajo escrito no puede ser una descripción o relato del caso o viñeta clínica, exclusivamente.

7-Pueden utilizarse como elementos disparadores para la escritura del trabajo, recursos literarios (poesías, cuentos, canciones, artículos periodísticos de diarios y revistas) como así también la elección de una película. Los mismos, tal como se citó anteriormente, deben articularse con desarrollos teóricos vistos en la cursada de la práctica profesional.

8-El intercambio constante entre alumno y tutor facilita la tarea de escritura. Se sugiere respetar los tiempos de entrega del material escrito, pautados por los tutores de cada pasantía.

Pautas formales para la entrega del trabajo:

- a. Producción individual a entregar en la fecha estipulada por el tutor de cada pasantía
- b. Escrito en computadora
- c. Entre 5 y 10 hojas de extensión (hojas numeradas)
- d. Carátula : debe detallar nombre y apellido del alumno, número de libreta universitaria, dirección de correo electrónico, especificar pasantía y nombre y apellido del tutor
- e. Hoja A4
- f. Tamaño de letra 12
- g. Tipo de letra Arial
- h. Interlineado 1,50
- i. Margen izquierdo 3cm
- j. Referencias bibliográficas: Normas APA

