

"VIVA ESTAMPA"
COLECTIVO CULTURAL COMUNITARIO

PROGRAMA CULTURAL DE INCLUSIÓN COMUNITARIA
ÁREA PROGRAMÁTICA DEL HOSPITAL MOYANO. MUSEO SIVORI

Tutora de la Práctica Profesional: Lic. T.O. Agustina Abadía.

Museo Sívori. Av. Infanta Isabel 555, Palermo (frente al Puente del Rosedal).

1. Fundamentos e Historia

2. Organización del dispositivo

3. Actividades en las que participaran los alumnos

4. Medios de transporte y mapa

1. Fundamentos e Historia

Viva Estampa surge como Programa Cultural de Inclusión Comunitaria del Hospital de Salud Mental Dr. Braulio A. Moyano, en sus Servicios de Rehabilitación y Área Programática, y se establece a través de un convenio con el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori en el año 2007.

Sumisiones desarrollan los participantes, habilidades para la comunicación e interacción social, con miras a la inserción comunitaria. Focaliza en el desarrollo de los procesos subjetivos, autonomía y ejercicio de derechos, bajo el marco de la Ley Nacional de Salud Mental Nº 26.657.

Posibilita y favorece el acceso a la cultura y al patrimonio cultural argentino.

Brinda oportunidades para que los usuarios restituyan sus derechos de ciudadanía, generen lazos sociales y se embarquen en redes comunitarias.

Pensamos la ciudadanía como un marco ineludible de cualquier discurso sobre la diversidad. Se considera a la comunidad como un recurso en sí, favoreciendo que la persona pueda transitar una experiencia con la cual se construya como sujeto, es decir como alguien autónomo con capacidad para desempeñarse en la comunidad.

El colectivo comienza llamándose "Mujeres al Sívori", desarrollando talleres de fotografía y

pintura, participando de numerosas exposiciones en la ciudad, generando *acciones visuales* de visibilización en espacios públicos, y participando en ferias artísticas.

Entre los años 2012 y 2014, y bajo el nombre de Viva Estampa, desarrolló un Emprendimiento Social de Estampado Textil, orientado a la capacitación en las distintas técnicas de estampado; y a la creación, confección y venta de productos de diseño artístico.

En el año 2017 se integra como efector al Programa de Inclusión Sociocultural de la Dirección General de Salud Mental de la Ciudad de Buenos Aires.

En la actualidad, Viva Estampa es un Colectivo Cultural Comunitario que a partir de su visión del arte como herramienta de transformación social propone, como objetivo específico, desarrollar habilidades de ciudadanía e inclusión cultural y social, promoción y prevención de salud; desmitificación de prejuicios en general y respecto a estigmas psiquiátricos en particular.

Trabaja con una población conformada por personas de la comunidad, con y sin trastornos mentales severos en el Museo de Artes Plásticas E. Sívori. Interviene en los procesos de rehabilitación (3er nivel), habilitación, promoción y prevención de salud (1er nivel).

Busca la transformación del modelo de atención hospitalocéntrico a un modelo de atención comunitario. Propone espacios que posibiliten la rehabilitación basada en la comunidad (RBC) en salud mental.

Desde el punto de vista artístico el Colectivo Cultural Comunitario Viva Estampa es una práctica de arte relacional, en términos de N. Bourriaud, y que su principal meta es la invención de relaciones entre sujetos.

Da lugar al despliegue de comunidades experimentales; involucra a artistas y no artistas en procesos abiertos de la conversación (improvisación) durante tiempos largos, en espacios definidos, donde la producción estética se asocia al despliegue de acciones colectivas destinadas a modificar estados.

Es una formación que se extiende más allá de una forma material fija, lo opuesto a un objeto cerrado e inmutable. Es el producto de la negociación entre numerosos remitentes y numerosos destinatarios; la forma la da el intercambio entre las personas involucradas en el dispositivo. No es una pieza de arte, sino una práctica artística cuya forma tiene existencia

cuando pone en juego las interacciones humanas.

Es el arte el medio, el promotor de estas asociaciones. Lo artístico es el hecho que vincula la configuración del Colectivo

Cultural.Comunitario como espacio que aloja grupos humanos heterogéneos. Lo social no es el objetivo, sino su producto.

A partir del año 2014 a la actualidad Viva Estampa desarrolla:

El **Taller Social de Arte Experimental** donde se trabaja a partir de las distintas disciplinas artísticas en el desarrollo de proyectos de obra de los participantes. Se estimula la experimentación, el juego, la capacitación técnica, la reflexión y el desarrollo subjetivo.

El **Taller de intervención sobre la memoria de los objetos**, un proyecto artístico colectivo de producción a través del bordado experimental. En el mismo se abordan objetos utilizados y representantes del sistema de salud en general y salud mental en particular, algunos de ellos con carga manicomial a modo de intervenirlos, sumarle otras capas deconstructivas que permitan simbolizar otros paisajes habilitadores en la vida de los usuarios de salud mental.

Acciones visuales en espacios públicos: ambos espacios de taller abarcan desarrollo personal, intercambio grupal, construcción y deconstrucción de conceptos que se plasman en *acciones artísticas* en y con la comunidad

Encuentros temáticos y visitas a exposiciones.

Todo ello moviliza intercambios sociales y desempeño de distintas tareas a las que cada integrante se va sumando con libertad y al mismo tiempo responsabilidad en la elección y desarrollo de *su* hacer.

2.Organización del dispositivo

Viva Estampa se encuentra conformado por un equipo interdisciplinario que depende del Área Programática del Hospital Moyano a cargo del Dr. Jorge Cafferata. El equipo se encuentra integrado por: Lic. T.O. y Prof. Nac, Pintura Agustina Abadía como coordinadora, la Lic. en Artes Visuales Mercedes Figallo y la Lic en T.S. Julieta Criscuolo.

Viva estampa es Referente de capacitación en:

Residencia de Salud Mental y Terapia Ocupacional GCBA.

Residencia de Salud Mental sede Hospital Belgrano de San Martín.

Prácticas profesionales T.O. UNSAM y UAI, Psicología UBA: Cátedra Clínica de las Instituciones Públicas, Dispositivos de Salud Mental en el abordaje de la Complejidad.

Articulación con la Dirección General de SM: Durante el año la DGSAM convocó a la creación del Programa de Inclusión Socio Cultural con el objetivo de incrementar el acceso a la cultura de la población asistida. El mismo fue aprobado por el ministerio dentro de un marco general del Proyecto de Inclusión Socio Laboral y Cultural que comprende Emprendimientos Sociales, Empleo con apoyo e Inclusión cultural. La resolución incluyó a la Lic. Agustina Abadía como una de las coordinadoras del programa mencionado.

El Programa ofrece dos dispositivos distintos:

- **"Viva Estampa": Taller Social de Arte Experimental –**

Jueves de 9:30 a 13:30 hs. Museo Sívori

- **"Viva Estampa": Taller de Intervención sobre la Memoria de los Objetos –**

Martes de 13:30 a 17:30 hs. Museo Sívori.

Participan y circulan aproximadamente 40 personas por año que, en su mayoría, han pasado por internaciones psiquiátricas.

3.Actividades en las que participaran los alumnos:

"Viva Estampa": Taller Social de Arte Experimental

Los alumnos podrán participar de:

- Colaboración en el espacio de plástica con las usuarias
- Encuentros del Taller realizados en el Museo
- Entrevistas con los profesionales derivadores
- Espacio de articulación teórico clínica con el Tutor a cargo.



