

## ISABEL LUCIONI

### PSIQUESOMA, AFECTOS, ALEXITIMIA

Todos los clínicos damos enorme importancia a los afectos y los psicoanalistas hemos sido pioneros en la discriminación, descripción y pesquisa de los mismos, no a la manera de los filósofos especulativos sino en el fragor de un campo práctico y definiendo un cierto modo de eficiencia en el cambio del psiquismo humano.-

Cognitivistas y neurocientíficos, algunos de los cuales descalifican nuestro concepto de Inconciente por pulsional, embrollado y antiexperimental, comenzaron sus investigaciones con la aceptación de la categoría de representación, (central en la teoría freudiana) y a partir de allí se diferenciaron del conductismo con muy interesantes descubrimientos acerca de los mecanismos perceptivos y de pensamiento.- No obstante ellos también, al igual que nosotros los psicoanalistas lo sostuvimos, están arribando hoy a la idea de que las computadoras no nos pueden imitar porque los mecanismos cognitivos están implicados con la emoción, a partir de lo cual ésta adquiere para las neurociencias, desde ese momento, un pleno estatuto de objeto científico de investigación.-

Alejados ya de los conductistas, la conciencia también ha devenido objetivo a develar en rango científico, después de descubrir que la mayor parte de los procesamientos psíquicos son inconcientes, esto último la más básica de las tesis psicoanalíticas desde 1900, proveniente de un Freud al que lamentablemente les cuesta reivindicar desde gran parte del pensamiento norteamericano, salvo excepciones muy llamativas como la de Patricia Kitcher (Freud's dream).-

Por parte de los psicoanalistas, la descripción de las fuentes representacionales de los afectos ha sido muy afinada a pesar del desorden teórico que nos caracteriza, pero el problema se plantea frente a la pregunta ¿Qué es un afecto? y, para los que creemos que es válida la categoría de pulsión, hay mayores inseguridades cuando se revisan las relaciones entre pulsiones, afectos y de estos dos con las representaciones.-

Respecto a los afectos ¿qué son represión, disociación, aislamiento, etc.?

Responderlas es comprender primero que el Aparato Psíquico es un sistema de subsistemas, existente sólo en su articulación con otras estructuras (biológica e histórico-cultural) y que el método psicoanalítico que sus practicantes han desarrollado fundamentalmente como cura, es un método para la investigación de cualquier psiquismo con aspiración a crecer y no sólo del patológico que desee sanar.-

Comprendiéndolo, los psicoanalistas no somos los únicos que abordamos y descubrimos cosas sobre el Aparato Psíquico, aunque los otros científicos que lo hacen no quieran saber nada con el término teórico de Aparato Psíquico.-

La dispersión conceptual de los psicoanalistas, la que cubre también un espectro que va desde objetivos científicos hasta diferentes metafísicas e ideologías, contribuye por supuesto a las resistencias contra el psicoanálisis en sus duros epicentros de verdad.-

Por otra parte, el avance científico del siglo que pasó es impresionante, lo cual no mejora la ética humana pero sí los conocimientos y produce una cantidad de datos, gran parte de los cuales permanece desordenada y con la que se pueden intentar hipótesis de bisagra, o teorías que organicen a esos datos de manera que comiencen a unir de una manera razonable a campos epistémicos que por motivos metodológicos debieron permanecer separados; teorías que los hagan aprovechables y que, en un primer momento, logren eliminar falsos problemas, realizando una terapia del lenguaje, propuesta feliz que alguna vez hizo el filósofo Wittgenstein para eliminar pseudocuestiones.-

La ética del milenio aparece light, hedónica y condescendiente, pero las ciencias por sí

2

mismas jamás van a producir mejores normas de convivencia justa, no obstante, cuando se reconstruyan principios o una nueva moral a instancias de otras fuerzas sociales, ésta ética no podrá instaurar lo sagrado por sobre lo que sabemos de la evolución, la economía, la historia y sobre muchas condiciones psíquicas.- Qué calidad y duración tendrán esos valores, no puede saberse, pero para ello será importante tener concimientos de las estructuras corporal-genéticas y de sus superestructuras psicosociales aprendidas, por lo menos, como para que no se oponga lo uno contra lo otro de una manera disyuntiva.-

El concepto de Aparato Psíquico es psicosomático y psicosocial desde sus raíces, y son dos las categorías fundamentales que muestran por sobre todas, esas características pero especialmente la de psicosomático: Pulsión y Afectos.-

Por supuesto, ambas están incluidas en la descripción paradigmáticamente psicoanalítica que es la descripción metapsicológica y ésta constriñe a efectuar descripciones complejas que articulen en el mismo enunciado los puntos de vista: tópico, dinámico y económico.- Pulsiones, afectos y representaciones no pulsionales tienen por lo tanto caracteres semióticos, eficacias dinámicas y génesis y destinos o vicisitudes, que son la economía del psiquismo.- (y de varias maneras la economía corporal y sociocultural).- El psicoanálisis nació como paradigma de la complejidad.-

Pero si los caracteres semióticos son de difícil comprensión, la eficacia dinámica y la génesis y destinos o vicisitudes de los componentes psíquicos lo ha sido siempre mucho más.- Esto sucede porque plantean de manera radical la cuestión de las energías: somáticas, psíquicas y somatopsíquicas.-

Recordemos que el concepto de energía es muy simple desde la física y el lenguaje común: la capacidad de producir trabajo.-

La energía son muchas (que valga la mala gramática) ella puede ser: capacidad calórica de producir trabajo, capacidad eléctrica de producir trabajo. capacidad eólica, tectónica, mecánica etc. Sorpresivamente para mí, el otro día leí en un trabajo de teoría sobre el universo que existe energía del vacío, capacidad del vacío para producir trabajo.-

Precisamente por ser definida como capacidad de producir, de dar lugar a la emergencia de productos, el rasgo más característico que podemos predicar de la energía es su transformabilidad, todo lo que existe, en todos sus niveles, existe por la transformabilidad de las energías, unas en otras hasta tal punto que creo que hoy sería muy difícil hablar de un nivel de lo existente como inerte, cual solía hacerlo Freud, porque la materia es una transformación de la energía y todo lo que existe corresponde a un estado transitorio en la secuencia de transformaciones energéticas.- Pero esto lo indicó Freud, aunque usara hablar de un nivel inerte.-

Desde muchas ciencias sociales se me podría decir que vuelvo al "viejo fisicalismo freudiano", pero en realidad nunca me fuí de una posición materialista que intenta ver no la unidad, pero sí la concatenación de lo diferente, a través de la discriminación de relaciones y transformaciones.- Creo que, simplemente, ésta fué la posición de Freud.- Creo que eso es pensar con el paradigma de la complejidad.-

¿Estos son problemas muy abstractos? ¿Estamos alejándonos del fragor de la clínica, del ruido desordenado de lo humano? Hoy todo conocimiento es tremendamente abstracto y por eso la empiria cambió.- El sentido de realidad actual debe ser construido con demandas de pensamiento más exigentes que las que existían hace décadas, a partir de este hecho no hay expectativas de que la experiencia interhumana, en cualquiera de sus niveles, se simplifique, sino todo lo contrario.-

Espero que lo que vengo diciendo sea muy práctico porque ya se nos plantean en el campo clínico, y en el antropológico en general, posiciones y discusiones en las que se trata de imponer una idea de separación radical entre los fenómenos, por ej. somáticos, psíquicos y sociales, la que lleva a disyunciones como que: si el fenómeno responde al medicamento no es de origen psicológico, si es social no es psicológico y si es genético no es social ni psicológico, ni jurídicamente punible por ejemplo.-

Nunca más equivocadas que hoy esas opiniones, justo cuando podemos decir, sin reduccionismo, pero con una simplificación pedagógica, quizás graciosa, que todo lo psíquico es electricidad proveniente de transformaciones bioquímicas y que no puede

3

afirmarse que sólo determinadas patologías tengan una determinación de esa índole sino que lo más probable es que todo funcionamiento psíquico, normal, patológico, común o excepcional, pueda describirse como siendo la transformación semiótica, informativa, de diferentes modulaciones de un concierto de neurotransmisores.-La significación es modulación de neurotransmisores y la modulación de neurotransmisores es la significación, la orquestación de los neurotransmisores es psiquesoma, Aparato Psíquico articulado al cuerpo.-No es, básicamente, más difícil que entender como entran y salen mensajes humanos transportados por una línea telefónica.-

¿Cuál es el núcleo de lo que hay que entender? La cuestión de las transformaciones energéticas.- Las transformaciones que sufre la capacidad de producir trabajo según los diferentes sistemas de funciones que se alcanzan.-

Entonces hay una conclusión que puede ser dicha de otra forma : La experiencia psicológica, la interacción con el mundo y consigo mismo, sea normal, patológica, común o excepcional, toca al cuerpo y su cerebro con un conjunto de signos (signos perceptivos) que incorpora al mundo interno-psicológico el externo, signos que son traducciones nerviosas y modulaciones del concierto de neurotransmisores y hormonas producidos por los músicos neuronas.-El Aparato Psíquico que es en si mismo un Sistema simbólico, significacional, sólo existe como estructura informacional encarnada.-

Si existe una expectativa científica, por ahora ficción, sobre una posible inmortalidad, no es la técnica de la clonación la que la va a consumir, sino una técnica posible de extraer la información de nuestro cerebro para encarnarla en otro soporte, quizás electrónico.- Por ahora es una ficción estilo Julio Verne, pero no es una imaginación irrazonable.- Es la imaginación creadora que precede a los hallazgos científicos.-

El afecto está excepcionalmente colocado en el centro de las transformaciones energéticas y de los órdenes diferenciados de psiquismo a los que éstas transformaciones productivas dan lugar.-

## CAP II LAS BASES CONCEPTUALES

En "Inhibición, síntoma y angustia" Freud define sucintamente lo que es un afecto, retomando después de mucho tiempo la mejor tradición del Proyecto.-Un afecto es :

1º) Percepción de un estímulo interno o externo.-

2º) Un disparo central que proviene del núcleo mismo del Aparato Psíquico el que es cerebro en el punto en el que el Proyecto lo llamó Neurona Llave, porque la misma es la que abre o dispara ...

3º) una inervación neurosecretoria o estimulación de descarga en el cuerpo, más allá del cerebro, una especie de cascada de inervaciones y "secreciones".-

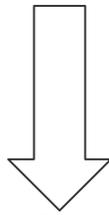
4º) 1º y 2º y 3º constituyen un circuito que, a su vez, descarga en "C" (conciencia, vertiente del subsistema P-C, percepción-conciencia), descarga por la que todo el Aparato Psíquico se "anoticia" de la existencia del circuito.-

Los 4 componentes configuran pues una estructura definida por Freud a la que sólo le agregué 1º) percepción.-

Desde ahora pasaré a referirme a cada uno de sus constituyentes en los siguientes 4 términos que abrevian a dicha estructura afectiva:

### AFECTO :

- ❖ 1º) PERCEPCION INTERNA O EXTERNA
- ❖ 2º) DISPARO
- ❖ 3º) CLAVE DE AFECTO
- ❖ 4º) AFECTO-PERCIBIDO O AFECTO-PERCEPCION O AFECTO-C



Generalmente es 4º) el que se reconoce como “el afecto” pero intento dejar claro que “Afecto” es la estructura total de los 4 componentes, de los cuales Freud especificó a los 3 últimos.-

A pesar de haberlos enunciado, Freud pensó que toda la estructura terminaba siempre en 4º) de una manera normal, por lo que sostuvo que el afecto era necesariamente consciente y que no constituía una presencia en el inconsciente como afecto propiamente dicho, sino como amago, virtualidad, posibilidad de producir afecto, a lo cual llamó Cuota de Afecto, (Lo Inconsciente Cap 4) categoría de todos modos válida que continuaré usando.-

Por lo tanto de aquí en adelante AFECTO o AFECTO PROPIAMENTE DICHO significará siempre la estructura completa 1º 2º, 3º y 4º.-

Los Afectos pueden ser primarios y/o secundarios, a predominio económico los primarios y a predominio de entramado representacional los segundos.- No adscribiremos por el momento a una diferenciación semántica entre afectos y emociones, lo que no corresponde al contexto categorial freudiano.-

Pero Primarios o Secundarios los Afectos responden siempre a la cuádruple estructura.- Pasaremos a esquematizarla con el ejemplo de un afecto primarísimo en el registro del displacer: La angustia originaria ; tratándose de ella es necesario considerar un cuerpo preinscripto, sin estratos de huellas mnémicas, dejando por el momento de lado la constitución de huellas mnémicas intraútero.- Hay que investigarlo sin embargo, pero no tengo mayores datos sobre angustia fetal.-

La angustia es un afecto arcaico, filogenéticamente predeterminado, que corresponde inicialmente a una dotación biológico-psíquica con la que se responde casi de manera refleja a estímulos peligrosos, internos o externos al organismo y que resultan amenazantes para la organización relativamente estable del neonato.- Recuerdo filogenético lo llamó Freud, recuerdo de las especies que nos antecedieron en el largo camino evolutivo que resguardó como preciosas a ciertas reacciones frente al peligro interno o externo.-

Por lo tanto:

1º) Percepción de una estimulación exterior desequilibrante o directamente percepción de una alteración homeostática del cuerpo.-

2º) Disparo en Amígdala (pequeño componente nervioso ubicado en el centro interior del cerebro): se dispara la Neurona Llave freudiana.-

3º) Descarga neurosecretora freudiana o Clave de Afecto o Clave de inervación-afecto:

- ❖ CRH hormona liberadora de la corticotropina
- ❖ Secreción de corticotropina
- ❖ Disparo en hipófisis
- ❖ Secreción de Adrenocorticotropina
- ❖ Estimulación de las suprarrenales
- ❖ Secreción de la hormona cortisol

4º) información de todo el proceso en C: AFECTO -C, AFECTO-PERCIBIDO información de retorno o feedback de la descarga de la clave de afecto en corteza sensorial.-

El estímulo puede ser exterior como un ruido o interior como el hambre, pero la estructura es la misma, en el primer caso es Q exterior en el segundo Q-sumación.-

El afecto-percepción (Maldavsky: matiz afectivo) como todo fenómeno en conciencia, es un proceso de descarga, es decir el punto final de un procesamiento precedente que es desconocido para la conciencia aunque le sea constituyente.-

5

Para Freud, la conciencia es un topos de descarga, en la que los procesos se liberan como información momentánea y suscita.-

1°), 2°) y 3°) son esos procesamientos precedentes y constituyentes que pueden o no, llegar a transformarse en 4°) Afecto percepción o registro reflexivo-subjetivo del estado del organismo situado.-

Hoy conocemos muy bien los componentes somáticos 1°), 2°), 3°) y 4°) de ese afecto o estado de alarma del organismo que es o que llegará a ser la angustia.-

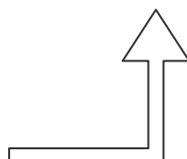
En sus formas primarias el afecto de alarma probablemente sea la indiferenciación previa de los afectos de angustia, agresividad, miedo para cuya conjunción vamos a usar el término de angustia originaria como Freud llamó al engrama filogenético de reacción..-

Que se lo llame stress (presión) es en sí mismo un nombre liviano, por lo menos en castellano, para los abrumadores efectos que tanto en el neonato como en el adulto puede llegar a provocar.- Experimenté directamente en mi trabajo cuanto ayuda a la alexitimia de los pacientes decir : ""tengo stress" en vez de decir "tengo angustia" o "estoy asustado"

Volquemos esos conocimientos al esquema básicamente freudiano pero reorganizado por nosotros que desplegamos.-

Freud menciona como Q en el Proyecto a las cantidades excitatorias del sistema nervioso primero y luego del psiquismo que se le imprime, las que provienen fundamentalmente de dos fuentes: Q externa y Q somática que opera por sumación (Tienen que sumarse las condiciones de falta de alimento para ser percibidas como hambre, por ej. a determinanda sumación de la caída de glucosa eso es percibido como hambre.-)

Las consideramos externas al psiquismo en tanto sean energías de diferentes definiciones físicas, bioquímicas etc. para diferenciarlas metodológicamente de las energías psíquicas, las que operan como valor, significación, información retenida o posicionada en el sistema (besetzung).- Las Q somáticas son la pulsión en su origen corporal, antes de su transformación en Vorstellung-Representanz, son también las Q que alguna vez fueron llamadas Tensión Sexual Somática antes de ser procesada por el Grupo Sexual Psíquico.- También la caída de glucosa y el descenso de tenor hídrico son Q somáticas.-



Aunque el peligro esté representado por una Q externa o un estado de la Q somática, La Angustia Originaria como modelo del Afecto será siempre o tendrá siempre un componente Q somática que "traduce e interpreta" la percepción del estímulo peligroso.-

El punto que llamo "disparo", hace operar precisamente a la Neurona Llave del Proyecto (Lucioni 1977) la que da lugar al desarrollo de afecto como clave de Afecto.-

Redefinamos el esquema:



Los elementos de la columna "Disparo" constituyen un "descenso" de Q cerebral hacia el cuerpo, es la Neurona Llave del Proyecto que incrementa la estimulación al cerebro produciendo la descarga neurosecretora e iniciando las condiciones de psiquisación la cual defino propiamente como inscripción de experiencia.- Esta descarga corporal que finaliza en la producción de cortisol y en algunos efectos corporales visibles, es una descarga que tiene vías de información de retorno al cerebro, el que procesa la clave o inervación neurosecretora y la descarga en C como Afecto-Percepción o Percepción de Afecto, la que es una de las particulares descargas freudianas que son descargas con

6

camino de reinvestidura o como lo señalé en 1977 “descargas que cargan”, esto es que invisten.-Estas descargas de clave cuando llegan a C son lo que todos reconocemos como Afecto propiamente dicho (Maldavsky : matiz afectivo ) y lo que lo llevó a Freud a sostener que el afecto sólo podía ser conciente en tanto la descarga en conciencia le parecía absolutamente consustancial a la clave.-

El esquema plantea entonces transformaciones de energías perceptivas, nerviosas-corporales, energías psíquicas, energías psíquicas de retención (memoria ) y energías psíquicas de descarga (conciencia).-

La descarga neurosecretora o Clave de Afecto o Clave de Inervación tiene efectos perceptibles por la propia persona, por otra, o por otra a través de instrumentos.- El punto 3º como componente del afecto es el mismo pero puede ser descripto a diferentes niveles cuya complejidad seguramente reduzco de un modo drástico.-

### 3ºb) Clave de Afecto:

1. Palpitaciones.-
2. Sudoración.-
3. Temblores o sacudidas
4. Dificultades respiratorias
5. Opresión de garganta o malestar torácico
6. Nauseas o molestias abdominales
7. Hipotonía o hipertensión muscular.-
8. Aumento del metabolismo glucídico, activación hepática
9. Cambios en la presión sanguínea

4º) **A F E C T O** Los procesos internos concomitantes a éstos efectos detectables no son individualizados y percibidos por factores, como cada uno en conc., ni como una organización discriminada en componentes de Clave, sino como lo que simple y sencillamente conocemos como Afecto.-

Anteriormente llamé “arpegio” a la descarga neurosecretora freudiana (Lucioni 1997) pero Chiozza la llamó clave, lo que es menos retórico y ajustado a la Neurona Llave freudiana.-

La clave de Afecto manda repetida información al cerebro y, finalmente, la magnitud de estradiol producido llega también como información de sumación a corteza, lo que en condiciones normales constituye una señal para que los estratos nerviosos superiores den la orden de cese a la descarga de clave y al final de la Conciencia-Afecto.-

Como estamos hablando de las primeras experiencias, tal final ocurriría si el asistente humano “suficientemente bueno”(Winnicott) y con capacidad de reverie (Bion) termina la descarga de clave con una Experiencia calmante, la tercera experiencia básica y decisiva del Proyecto.-La magnitud del estradiol decae entonces y corteza da por finalizada la clave en todo el cuerpo con lo cual sólo queda un fantasma u objeto como H.M.(Huella mnémica) unida a la Neurona Llave.- Esto pasa si el bebé siente un estruendo o si tiene cólicos con lo cual, entre las numerosas funciones que los psicoanalistas hemos predicado de la madre óptimamente frustrante, estoy predicando también que la madre cierra un circuito de homeostasis fisiológica, es decir que el sosten (Winnicott) es esencial al funcionamiento fisiológico del chico.-

Hasta éstos momentos primarísimos lo que funcionó fue el Yo Real Inicial, el de los funcionamientos reflejos, el de la descarga Nirvánica de la cual la liberación originaria de Clave angustia es una muestra.-

Considero que el nivel psíquico, con todas las relatividades del caso al exponer límites en procesos que señalan transiciones, es el nivel en el que ya se instalaron Huellas Mnémicas.- Es el nivel de la experiencia inscripta, el de la propia historia como información retenida, la que da lugar al célebre “espacio virtual” de “la Interpretación de los Sueños”, el espacio en el que adquiere una “particular configuración la excitación” (Q) y en el que ella queda como “una alteración permanente del sistema”: la H.M., lo Psíquico.- La excitación Q, luego la excitación del Signo perceptivo y la de la Sumación han devenido Ocupación o Investitura: el psiquismo como retenciones energéticas, como escritura sináptica de su base cerebro.-

7

Transformación decisiva de la energía para nuestro campo.-

Volvamos a la función del estradiol en el caso contrario a la asistencia “suficientemente buena” o con capacidad de reverie.-Si la magnitud de la Q somática estradiol no logra reducirse, ante la impotencia del cerebro y de todo el cuerpo, la sumación de estradiol que es parte de la clave de Afecto Angustia originaria, pasa a operar lisa y llanamente como veneno con capacidad de producir daños en órganos diferentes del cuerpo entre ellos el hipocampo.-Hay destrucción neuronal hipocámpica es decir en una de las estructuras de las dos en las que se ha descubierto que hay neurogénesis, nacimiento de neuronas.-

Vamos a describir una vez más la dialéctica Eros –Muerte y la dificultad extrema en dividir lo bueno y lo malo en cuanto a procesamientos psíquicos, sin caer en ideologizaciones banales sobre el bien y el mal.-

La clave de Afecto Angustia Originaria es Nirvánica y a predominio de la pulsión de Muerte; pero en tanto línea de reinvestidura al cerebro, es predominio de Eros y abre las puertas a la complejización psíquica como descarga cualificante en C, el grito que es parte de la clave, puede transformar a todo el proceso como predominio neto de la superpulsión Eros si es repondido por la madre, cuya capacidad de reverie permite que el cerebro tome a la magnitud de estradiol como señal para que cese todo el proceso completo de Afecto de Displacer.-Sin conocer ella la magnitud de estradiol, es la madre la que cierra la clave de Angustia al responder al llanto.-

La experiencia calmante que proporciona la madre “suficientemente buena” (lo que para Winnicott quiere decir por definición, óptimamente insuficiente o no buena) ha transformado una experiencia que pudo haber sido elemento beta (Bion): una vivencia traumática indigerible para el psiquismo, no transformable en Huella mnémica y envenenante y destructiva para el organismo entero.-Han fallado algunas de las numerosas transformaciones o metabolizaciones como las llama Piera Aulagnier : el elemento beta no deja que la historia se transforme en información retenida, ni inconciente ni conciente y queda en un estatuto metapsicológico indiscernible como cosas dispuestas a la expulsión, como regurgitación y vómito sin fin.-

Es entre el infante y su asistente empático que se cierra el circuito completo del Afecto para que la experiencia devenga memoria estrictamente dicha y, en definitiva lo que con mas propiedad consideramos Afecto, por su función valorativa de las experiencias para que se hagan huellas mnémicas y por lo tanto investiduras.-

Hasta aquí vengo describiendo el Desarrollo de Afecto Angustia originaria es decir el Afecto como engrama filogenético, como recuerdo de la especie según dijo Freud y según lo corroboramos hoy, en realidad como recuerdo de las especies, porque la clave de afecto se dispara desde el cerebro reptil que yace en el centro de nuestras demás envolturas cerebrales dando improntas y elementos de partida al Aparato Psíquico en ciernes.-

Prestemos atención al Desarrollo de la Clave de Afecto y su retorno a C para terminar como descarga Afecto.- Esta estructura es compleja ya, pero simple respecto a lo que seguirá con la instalación y el desarrollo del Aparato Psíquico, asumido por mi en gran medida como complejización del cerebro por escrituras sinápticas.- En un principio, en el neonato el esquema es simple:

## **P – C**

Consideramos globalmente que las excitaciones penetran por P y descargan de manera refleja por Conciencia-motricidad.-

Pero las experiencias comienzan a transformarse en H.M. investiduras o “alteraciones permanentes del sistema”, experiencias de placer y displacer en los contextos dramáticos de los predomios pulsionales y las fases de constitución del Yo y de las Investiduras Objetales.-

Muy globalmente las experiencias serán de placer-amor o de displacer-odioangustia en los contextos citados.-

8

P → H.M.1ª oral → C

P → H.M.1ª oral → H.M.2ª oral → C

P → H.M. 1ª oral → H.M. 2ª oral → H.M. 1ª anal → C

El lector puede continuar mentalmente los esquemas hasta finalizar con las seis fases canónicas Freud-Abraham las que culminan con el último estrato inconciente Castración-Edipo antes de la gran división entre Ello y las estructuras secundarias Yo R.D. y Superyo.- Como es visible las dos vertientes del sistema percepción-conciencia se van separando en la medida en que el psiquismo, o sea la información retenida, se va instalando como estratos con los siguientes efectos:

1º) Las huellas mnémicas van tramitando de maneras diferentes a los Signos perceptivos que provienen de Q externa y a las Qsumación provenientes del cuerpo .-

2º) Cuando la información de la “descarga neurosecretora” o Clave de Afecto retorna sobre conciencia, ésta ya no es la simple C del principio sino que está antecedida o intermediada por las H.M. que hayan logrado instalarse, con lo cual se van redefiniendo diferentes calidades de C, encontraremos pues la Conciencia primaria del estrato oral 1º, la conciencia primaria del estrato 2ª oral etc.-Las H.M. “modelan” o significan a la información de Clave antes de la descarga en C.- Para simplificar el esquema anterior se han omitido las descargas de clave modeladas por cada estrato.-

Estas tesis estan en continuidad con las hipótesis desarrolladas en Teoría de la Conciencia y A.D.D. (Lucioni : Cuestiones de Infancia 2000) donde se sostiene que todas las percepciones estan intermediadas por los estratos de H.M.,con mayor razon este complejo perceptivo que es el Afecto.-

3º ) Las H.M. tienen no sólo un efecto significacional sino que además aportan modulaciones cuantitativas a la producción y al retorno de la Clave de Afecto.-Esta es una fuerte hipótesis en un párrafo pequeño de “la Interpretación de los sueños” (Punto D de Psicología de los procesos oníricos pag.590 Amorrortu),cuyas ideas despliego actualizadas con la segunda tópica.- Los sistemas primarios constitutivos del Ello sólo tienen un tipo de funcionamiento compulsivo,tanto sea para desear al modelo del cumplimiento de deseos,el desear presentificante alucinatorio o , como segunda compulsión, entrar en hemorragia energética descargandose por clave de afecto displaciente, de estilo traumático y que impediría toda inscripción de investiduras a favor del intento de descarga nirvánica.-Los sistemas secundarios ( Yo R.D. y SuperYo propiamente dicho o post-esdípico) necesitan soportar inscripciones para representar a la realidad y abrir un acceso a ella por la acción específica.-Estos sistemas secundarios,médula del Yo de Realidad definitivo,necesitan invertir el recuerdo displaciente de tal suerte,de cierta manera, que evite el desarrollo hemorrágico de la clave.- Desde las raíces, el Yo R.D. invertirá los recuerdos originariamente angustiosos de tal modo que pueda inhibir el drenaje de clave desde tal recuerdo.-Por lo tanto,la investidura del sistema secundario inhibe el desarrollo de displacer originario, capacidad del segundo sistema de inhibir las claves de Afecto incoercibles.-A semejanza de la madre de la experiencia calmante,el Yo emerge como aprendizaje de autocontención,como “catexia colateral” que permite la reflexión sobre lo amenazante,el pensamiento de lo que duele aunque duela,inhibiendo la angustia invasiva.-La estructura SuperYo-Ideal del Yo termina sofisticando las claves con material de la herencia cultural y la determinacion histórica del momento.-Aunque pulsión y Cultura se oponen en principio, salvo que asistamos a una Cultura que está cultivando la perversidad polimórfica como la nuestra, en la concepción de las determinaciones no deben oponerse determinación pulsional y determinación cultural, porque ambas contribuyen en la direccionalidad del Aparato Psíquico (Etcheverry, traductor de Amorrortu) entrando en paralelogramos de fuerzas determinantes y cambiantes.-

El proceso general hacia la autocontención es muy claro, desde mi punto de vista, en el

9

“Proyecto”; allí la complacencia-amor y el odio-angustia son procesos compulsivos inicialmente: Amor-alucinación y Odio-angustia-Descarga Neuronal Primitiva (Llanto, pataleo incontrolados), pero cuando se establece una red de investiduras estables como nuevo acto psíquico en el que se fundaran raíces del Yo R.D., hay amor y displacer “del” Yo, ya no son los afectos que precedieron al Yo, son los afectos “del” Yo.- Ya no son procesos cuantitativamente incoercibles sino destinos o vicisitudes de magnitudes reguladas por el YO.- (Lucioni, R.A.P. 1976 y R.A.P. 1977).- Creo que esto es, como decía Bion, “ un aparato para pensar los pensamientos” ...y un aparato para sentir los sentimientos.- En un desarrollo normal, desde el chico hasta el adulto varía la magnitud absoluta de las vivencias afectivas, tanto de las placenteras como de las dolorosas, fundamentalmente porque las magnitudes iniciales no tienen relativización contextual y por lo tanto o a consecuencia de ello, son procesos incoercibles o poco coercionados, este es un agregado mas a la explicación de porque se producen fijaciones al placer y al trauma aún en “unidades de crianza suficientemente buenas”.- Al fin y al cabo Freud dijo que la sensación de felicidad es probablemente siempre la desligadura, el encuentro con una investidura infantil retenida.-

Retrocedamos para resumir: hay elaboración oral primaria de los Signos perceptivos y de la descarga Clave de Afecto desde el Yo Realidad Inicial y el Yo Placer purificado y Objeto Hostil que corresponden al predominio de fase, con descarga en la C que corresponde a las incipientes estructuras psíquicas que van en pocos días desde el impacto de la Sumación como urgencia constituyente del Yo R.I. hasta las huellas Mnémicas placentes y algógenas que dan lugar al Yo P.P. (Placer Purificado) y al Objeto Hostil.-

Hay elaboración oral 2ª del Signo perceptivo, de la clave de Afecto y de su reinvestidura en la oral canibalística, en el contexto de un Yo apenas diferenciado del Ello y recién diferenciado de la investidura objetal, son contribuciones de todo el contexto de fase las que descargan en C, la que es una conciencia primaria todavía, extremadamente móvil entre el Yo y el Ello.-

Va de suyo que las inscripciones se realizan siempre y cuando sean tramitadas primero como elementos alfa (Bion) con la ayuda de un asistente con capacidad de reverie y “suficientemente bueno” como para dar lugar a la formación de pictogramas (Aulagnier) o ideogramas (Bion).-

Sólo describí dos fases, cuyos restos fijados perduraran como estratos del Ello y ya la angustia originaria ha sufrido transformaciones, desde el Yo Realidad Inicial sobre el que se inaugura el psiquismo hasta el Yo incipiente que intenta diferenciarse del Principio de Placer, sostenido en la contención alucinatoria, el rodeo, la expectativa anhelante y la acción específica, desde allí la angustia se procesará desde el engrama filogenético del reptil hasta la angustia de destete que, quizás sacrílegamente, me parece que deben procesar todos los mamíferos.-

Formará parte de otro trabajo especificar las producciones afectivas subsiguientes hasta los procesos secundarios estabilizados, los que, a su vez, también son generadores-procesadores de afectos.-

Las Representaciones o Huellas mnémicas cambian o producen variaciones sobre el engrama al procesar los Signos Perceptivos y las reinvestiduras de la clave de afecto.- Por las variantes producidas se ha marchado desde la Angustia Originaria hasta la Angustia de destete o depresiva, primera separación-diferenciación del objeto.-

Quien haya visto a un recién nacido reaccionando con Angustia originaria, no necesita ser psicoanalista para imaginar que es mejor no volver a pasar por esa situación, porque la clave de Afecto ocupa absolutamente todo el cuerpo, con el rostro virando del rojo al morado y sin otro espacio psíquico que no sea la vivencia de Displacer Invasor.-

En la medida en que hayan representaciones, ellas tramitan el Signo perceptivo, que es la primera metabolización ejercida por los órganos de los sentidos sobre las Ques.- Para poder continuar con ésta línea debo adelantar que la clave de angustia es en sí misma preparación del cuerpo para el ataque o la huida, por ejemplo, corresponde a la clave de afecto el retiro de sangre de las vísceras para aumentar el flujo sanguíneo periférico, ya mencioné que el hígado aumenta la producción de glucosa entre muchos otros componentes de clave, pero sólo éstos dos que menciono muestran como la clave prepara al organismo para que los músculos sean el cuerpo del ataque o la fuga.-

Me parece casi evidente que la Clave de alarma o angustia tiene como factores a las claves

10

de otros dos afectos que diferenciamos en la vivencia y en la teoría: Agresión y Miedo.-  
 “Inhibición,síntoma y Angustia” dedica un apartado a la diferenciación de éstos sentimientos y lo hace correctamente,pero probablemente ésa diferenciación esté mas involucrada con las representaciones que la Angustia originaria, la que opera como la clave troncal de afectos que probablemente son diferenciados despues por las representaciones.-

Son muchas las críticas que se le pueden hacer a Melanie Klein, a sus teorías y sobre todo a su técnica, pero debo reconocerle genio cuando describe que la Angustia Originaria Freudiana, que ella retoma, se transforma rápidamente en angustia persecutoria, como parte de lo que llamó : deflección del instinto de Muerte.-

Melanie Klein pensó que parte de Muerte se proyecta hacia un exterior fantaseado para constituir al objeto fantaseado persecutorio, el que coincide con el mas puro objeto hostil freudiano;pero hay otra parte de la pulsión de Muerte que se vuelca al exterior como agresión pura.- Angustia,miedo y agresión.-

No es otra cosa lo que intento fundamentar aquí.-

Muchas veces, mirando bebitos que viran del rojo al morado, he pensado en el tremendo ataque de furia que también tenían y en lo que pasaría si el infantil hacia la angustia señal sujeto tuviera la fuerza muscular de un adolescente de 18 años.- Hubo una película de terror, creo que de los setenta, que relató el nacimiento de un bebé,con tamaño de bebé pero con fuerte musculatura,dientes y capacidad de locomoción.- Era de terror.-

Angustia, miedo, furia agresiva, tendencia desrepresentante son las primeras variantes de la pulsión de Muerte.-

Alrededor de los 6-8 meses, un núcleo de sensaciones persistentes se ha estructurado como contenido de una superficie psíquica que representa a la superficie piel, esta estrucutra a su vez se ha diferenciado del cuerpo de la madre constituyendo a la investidura objetal propiamente dicha.-La angustia originaria,la angustia-desgarro-odio, circunscribe mínimamente la clave de afecto porque el disparo sucede en un contexto de esperanza ( hay investiduras objetal), la presencia misma de la investidura objetal da tonalidades distintas al desarrollo de afecto como angustia de separación,angustia por el daño al objeto,preocupación por el objeto,clásicamentea.angustia de destete.-

El cerebro escrito con sinapsis, con modificaciones LTP, con modulaciones de neurotransmisores debidas a la experiencia retenida como investiduras, ya es Aparato Psíquico incipiente, ya está abierto el espacio virtual en el que existen las representaciones.-

No es un psicoanalista el que dirá lo que sigue sino un psicobiólogo: La cascada neurohormonal tiene representación en estratos superiores del cerebro los que le dan un “baño de significaciones” como antes bañaron la entrada del percepto (para los freudianos,el signo perceptivo).-

Estas transformaciones en el procesamiento del Signo perceptivo y en el procesamiento de la clave de afecto son las que producen la secuencia clásica freudiana:

Angustia originaria, angustia de destete, angustia de perdida de las heces, angustia de castración o de perdida de amor del objeto, angustia frente al SuperYo,angustia frente al destino.-

En condiciones de salud y de ambiente físico y social aceptables se marcha no sólo en el sentido del “baño significativo” de la clave, sino en el sentido de una fuerte circunscripción o reducción de la magnitud de la clave, se va desde la angustia originaria.-

Cuando murió su hijo Absalon el Rey David lloró, se arrancó los cabellos, desgarró sus ropas y cubrió su cuerpo con cenizas.-Hoy o por lo menos hasta hace poco, en los servicios fúnebres judíos el rabino corta consideradamente un trozo del forro del saco o abrigo de los deudos, quienes al igual que todos sus contemporáneos están hoy muy poco motivados para arrancarse los cabellos o cubrirse con cenizas.-

Es el camino que va de la clave totalmente desplegada a la clave de la angustia señal, señal de clave o clave señal.-Es el camino que va desde la angustia traumática a la angustia señal.-

El célebre Aparato detector de mentiras, como todo el mundo sabe no detecta mentiras, pero sí detecta que ante determinadas preguntas o palabras el sujeto examinado entra en alarma, con una sutil descarga de clave: alteración del ritmo cardíaco, respiratorio o cambios en las condiciones de la piel, ésta es la angustia señal, el pequeño rasgado en la tela del Yo, el que no obstante logra circunscribir el desarrollo pleno de clave y , en algunos casos ¿ quizás? suprimirla.- El aparato no detecta mentiras sino angustias.-

Muchas veces en sesión el paciente no manifiesta estar angustiado, pero uno escucha su voz en inspirar y espirar un tanto forzados y ya sabe uno que eso es angustia.-

¿Entonces las representaciones tramitan y regulan la fisiología que probablemente heredamos de los reptiles?

Si.- En todas esas tramitaciones consiste el camino que va del reptil al mamífero y entre éstos a las sofisticadas angustias, existenciales, estéticas, monetarias, amorosas, neuróticas, del homo.- Del reptil a las diferentes cortezas cerebrales de otras especies hasta la nuestra, lo que cambia la clave es la cantidad y la calidad de las representaciones, de la memoria complejizadora organizadora.-

En este procesamiento es decisivo entonces el estrato psíquico que logre atravesar la información de clave, el “baño de significaciones” que pueda recibir desde las investiduras que construyen a un Aparato Psíquico.-

Aclaré ya que la expresión “baño de significaciones” no es una expresión mía sino la manera en la que un psicobiólogo refiere que la cascada neurohormonal es completada por módulos de memoria provenientes de corteza y otros sitios cerebrales.-

Un parámetro principal de éstos estratos que significan, resignifican y circunscriben a la clave es el nivel de estructura, de elaboración del Yo, la estabilidad y la fuerza del narcisismo trófico (Luis Hornstein), la capacidad del Yo R.D. para ser continente de sus funciones, ser aparato para pensar los pensamientos y afrontar sus sentimientos.-

Para mí, éste nivel de organización narcisista es indisociable de un mismo nivel de elaboración de las investiduras objetales, según dos vectores : uno es el de la elaboración del objeto inmediato y dentro de ellos el sexual y otro, el vector de elaboración del objeto social con la configuración final de diferentes organizaciones de colectivos o grupos, también como investiduras objetales.- Hablo de la pulsión gregaria freudiana, mejor, tendencia gregaria, dado que es un producto secundario al naufragio del Complejo de Edipo.- La elaboración del objeto inmediato y sexual no siempre es paralela y consistente con la elaboración generalizada del semejante humano, con los objetos sociales.-

Estos son los sistemas representacionales desde los cuales se producen las claves fisiológicas de afecto.- Por disparo, resignificación y circunscripción de la clave.-

A diferencia de la pulsión (sexual-agresiva y parcial) que cabalga entre lo somático y lo psíquico, testimoniando la transformación de energías de origen somático en psíquicas, el afecto no cabalga, es somatopsíquico.-Es tan dogmático negarse por principio a cualquier medicación de las angustias traumáticas, como medicar cualquier angustia o decir que la causa de la depresión es el exceso de estradiol.-

Es un difícil equilibrio epistemológico y clínico el que habrá que guardar porque no conocemos ningún psiquismo sin cerebro-cuerpo pero tampoco habremos de conocer algún cerebro sin las escrituras sinápticas, sin la arquitectura de redes y módulos que le dio su historia, sin la inscripción de experiencias en LTP, long term process, experiencias como orquestación particular de neurotransmisores, en todo lo cual se ha constituido una persona.-

Hoy más que nunca se le pueden dar profundos significados a la “residencia psicosomática” del self de la que habló Winnicott y a la vieja esperanza freudiana de que algún día descubriríamos los puentes entre el cuerpo y sus símbolos.-

El sujeto es básicamente memoria y la memoria está escrita en el cuerpo, una de las vivencias terribles de asistir a un enfermo de Alzheimer es ver desaparecer a la persona en su cuerpo vivo, cuando se van borrando las memorias de su historia.-

Hay un caracol llamado Aplysia en el que Joseph Kandel descubrió que el aprendizaje había precipitado en la formación de una nueva proteína en su simplísimo sistema neural.- Aplysia mostró a la memoria encarnada y esto es el hecho histórico decisivo para reasumir el equilibrio epistemológico freudiano de las series complementarias ponderando una vez más la magnitud de la teoría que dejó.-Pero además de la proteína mnémica de Aplysia ya conocemos en nosotros el cambio de neurotransmisores que se constituyen en la “facilitación” freudiana y que se llama “long term process :LTP”.- Al mismo tiempo el investigador de Aplysia dice que aún con las pocas neuronas que posee, Aplysia tiene miedo, y si alguien no quiere llamarlo miedo es de todos modos parecidísimo al miedo.-

Volvamos al Yo R.D y su producción de la angustia para transformarse en el “verdadero almácigo” de la misma.-

Dije que el Yo va conteniendo la producción del Afecto, obviamente, si existieron en su ontogénesis defensas constitutivas tan deletéreas como la desestima de los complejos de castración y Edipo, obtendremos fallas decisivas en la organización complejizadora del Aparato Psíquico y sobre todo en sus instancias secundarias: Superyo y Yo R.D., habrá fracasado, por lo tanto, en la tramitación de contextos eficazmente relativizantes de la clave y en la reducción de la misma como informaciones susceptibles de ser contenidas y, en algunos casos, en su reducción a señal.-

Aún en metapsicologías menos dramáticas que la psicótica, como las personalidades narcisistas y los fronterizos, el Yo R.D. no habrá podido establecerse sin un excesivo tributo a las disociaciones que regularmente lo acompañan en la ontogénesis.- En tales casos la estructura secundaria del Yo claudicará periódicamente en regresiones u oscilaciones hacia un Yo megalomaniaco infantil, lleno de incapacidades y fijaciones al trauma a través de los cuales se reinstalan, también periódicamente, las claves invasivas de las angustias no sólo primarísimas, sino las mismas que testificaron alguna vez el derrumbe del self como lo describió Winnicott.-

Quizás no exista situación más peligrosa que ésta, quizás exceda a todo duelo y es la claudicación periódica del Yo, la que desata la clave plena de alarma impotentizante, la que hoy se conoce como el psiquiátrico ataque de pánico.- La herida del Yo de todos modos es acompañada siempre por algún orden de pérdida objetal.-

Agonías primitivas, terror sin nombre las llamaron Winnicott y Bion.-Si el Yo se ha constituido sólido y organizado, si dispone del relato de su historia, seguirá escribiendola hasta el final, hasta su última agonía sin terror innominado.-

### III

#### DISPUTA ENTRE LOS SISTEMAS PSÍQUICOS PRIMARIOS Y SECUNDARIOS POR LA TRAMITACIÓN DEL DISPARO, CLAVE Y DESCARGA EN C.-

Es principio del psicoanálisis freudiano que el funcionamiento sincrónico de la estructura psíquica es efecto de su sincronía pero también de las determinantes diacrónicas, es efecto de historia.- Estructura e historia.- También sabemos que, en principio, nada que tenga intensidad significativa se borra, sólo puede ser sobreinvertido, configurando la matriz para las nuevas estimulaciones de cada nueva fase.- Sobreinvertidura está usada aquí en el sentido de avance progrediente o reorganización superior de los estratos psíquicos, Freud también la usó a veces como intensificación, pero nunca la utilizo en éste último sentido.-Sabemos que las sobreinvertiduras inhiben los estratos psíquicos antiguos.-

La secuencia de angustias que vengo dando muestra que sobre una misma clave hay producción de afectos realizada de estrato en estrato, producción cualitativa y cuantitativa.- Lealtad, fidelidad, goce estético, gratitud no son afectos de clave congénita, lo más probable es que todos sean tramitaciones especificadoras de clave sobre una gran clave original complacencia-amor.-

Si bien lo que digo puede ser teoría general sobre los afectos, mi trabajo de hoy sólo puede seguir a la clave de alarma o angustia, troncal al miedo y agresividad.-

Pero hay varios troncos, los afectos tienen claves y circuitos cerebrales diferentes, como representaciones diferentes; es posible que esté en condiciones de hacer éste trabajo con el dolor, duelo, pero los descubrimientos sobre los afectos placentes y la excitación sexual son muy recientes o por lo menos posteriores al estudio de la angustia.-

Sigamos con ella como modelo.-Si en el Ello quedan fijaciones, a los objetos pulsionales y a los narcisismos arcaicos, todas ellas tienen Cuota de Afecto, es decir capacidad de reasumir el disparo.-Es más: hay fijaciones al trauma, ellas son posibilidades de disparar afectos incoercibles e invasivos para las estructuras secundarias sin que estas se enteren de las fuentes generadoras del disparo, en tal caso el afecto es consciente pero su fuente generadora no.- Tal fue el ejemplo del ataque de pánico, el paciente ignora que se reinstala la vivencia de derrumbe del Yo.-

En 1977 llamé Representación generadora al conjunto de representaciones capaz de asumir el disparo y que pueden hallarse en distintos niveles metapsicológicos concordantes o en pugna.- Una situación peligrosa correspondiente a la Oral 1ª es en principio, inhibida por los peligros angustiantes de la fase fálica, pero pueden haber fijaciones que funcionen de manera condensada ( que el miedo a la castración funcione condensado al miedo al despedazamiento).-

Joseph Le Doux es uno de los principales descubridores del papel de la amígdala, pequeñísima estructura cerebral, en la producción de la angustia, miedo, agresividad.- Al igual que otros neurocientíficos como el que mencioné en "A cien años de la interpretación de los sueños", Joseph Le Doux reconoce la existencia de lo inconsciente, que a ésta altura de la historia es la más pura e incontrovertible conquista del fundador del psicoanálisis, pero aclara rápidamente que el suyo es el inconsciente cognitivo, opuesto y diferente al inconsciente dinámico de Freud.-

“El concepto de inconciente cognitivo sólo implica que mucho de lo que la mente hace continúa existiendo fuera de la conciencia, mientras que el inconciente dinámico es un lugar mucho más oscuro y malévolo en el que los recuerdos repletos de emociones se almacenan para hacer el trabajo sucio de la mente.” (Le Doux, sic.)

No creo que todas las responsabilidades por su ignorancia se le puedan adjudicar a los neurocientíficos, sino que ella es una manifestación más de la crisis del psicoanálisis y su incapacidad a lo largo de 100 años para organizar corpus de enunciados y categorías coherentes, claros y contrastables.- Hasta llegar a un estado actual en el que prácticamente todos los enunciados son ambiguos y las categorías de cada autor existen reprimidas por otras teorías, algunas veces sustitutivas y transaccionales, también llamadas psicoanálisis.-

Lo cierto es que uno de los primeros enunciados freudianos sostiene que lo psíquico es principal y fundamentalmente inconciente como lo sabe ahora el inconciente cognitivo, razón por la cual había que invertir la pregunta médica y filosófica de cómo algo psíquico se vuelve inconciente por la verdadera cuestión :

¿Cómo algo psíquico puede devenir conciente? .-

El sistema Inconciente, que muchos dividen del Ello, está articulado desde el Cap. I del Yo y el Ello a ésta instancia, la cual es un caldera hirviente es cierto, pero hierve con contenidos afectivo-cognitivos que corresponden al nivel de la representación pulsional, nivel en el que Freud supuso que las energías somáticas eran transformada por las experiencias en significaciones o informaciones valoradas por el placer y el dolor.-

Hace poco los neurocientíficos se dieron cuenta que no podrían avanzar en el conocimiento de la cognición si no descubrieran qué son las emociones.-

Por eso estamos aquí, actualizando las categorías psicósomáticas que Freud dejó alistadas y utilizando conocimientos que sí les agradecemos a los neurocientíficos.-

Freud enunció escuetamente que la liberación del desarrollo de afecto sería siempre una actividad disputada entre los sistemas primarios y secundarios, con suerte, un buen desarrollo psíquico supondría una victoria general del Yo y el Superyo para producir afectos, salvo en ciertas situaciones en las que el Yo se permitiría o toleraría cancelaciones específicas de represiones y de las supresiones que hubieren logrado sobre los afectos. En general, la represión “bien lograda” coacciona o suprime los afectos de las representaciones generadoras que ella inconcientizó.-

Esto vale para gran cantidad de fijaciones y retoños placientes y traumáticos.-

Perder dinero es siempre una situación angustiosa, peligrosa, en tanto muchas cuestiones vitales dependen de tenerlo, lo es en cierta medida y con diferentes significaciones para cada uno, como toda situación peligrosa.- Pero si el protagonista de la pérdida asocia inconcientemente la falta monetaria con el hecho de que dejarán de amarlo o peor aún, con que ha perdido un pedazo de su integridad física, como en las primeras veces infantiles en que resaltó libidinalmente a la defecación, el Yo habrá perdido la dirección de las angustias señales para ser invadido por un desasosiego cuya fuente desconoce.-

Este palmario y clásico conocimiento de los psicoanalistas se relaciona con la pequeña amígdala cerebral así: La estimulación Q: no tengo la billetera en mi bolsillo.- Esa información llega de manera fulminante de los ojos al tálamo sensorial y de ahí a la amígdala la que inicia el disparo de clave.-

Al mismo tiempo, pero de una manera menos fulminante, el tálamo envía la misma información a corteza cerebral e hipocampo que le adjunta información mnémica no dependiente de los sentidos ( la del tálamo sí ).-La amígdala mientras reacciona está enviando información también a corteza y otras estructuras cerebrales.-



De la multiplicidad de vinculaciones que tienen todos los elementos, vamos a diferenciar, como lo hacen los neurocientíficos dos vías o caminos: El bajo o corto y el largo o alto.-

El alto es en realidad el circuito completo tal como lo mostramos arriba, la información sensorial logra disparar la clave desde la amígdala, pero ésta recibe información desde la corteza y el hipocampo que pueden significar y por lo tanto circunscribir el disparo así: está bien, perdiste una buena cantidad de dinero, creo que te vas a quedar sin el viaje de fin de semana que te habías prometido, es realmente una pena pero bueno! Estas sano, sos fuerte, no perdí a nadie querido, me voy a recuperar de esto.-

En la medida en que las regulaciones hipocámpico-corticales tardan se hará más intensa la liberación de la clave, pero también puede suceder que las regulaciones de la vía alta fracasen en inhibir a la amígdala en cuyo caso ésta puede hacer un despliegue horroroso de clave sin que ni siquiera la magnitud del estradiol pueda tornar más efectiva a la corteza para cerrar la cascada de afecto.-

Ahora bien, esto no quiere decir que en amígdala no operan huellas mnémicas, pero se caracterizan por ser poco elaboradas puesto que uno o dos rasgos del objeto o la situación angustiante son suficientes para ejecutar el disparo de liberación de clave y el asunto es absolutamente análogo a como Freud describió la experiencia algógena en el proyecto, con facilitaciones “como si la descarga de un rayo hubiera caído en las neuronas” donde sólo hace falta que una nueva experiencia roce las huellas del objeto de dolor-espanto-odio para que la clave hemorrágica se desate.-

Si hay memoria, el objeto ya es representación generadora o sea, tramitación del disparo.-

Creo que la forma en la que describen los neurocientíficos a la memoria del camino corto hacia amígdala puede acercarse a la descripción de las Representaciones-Cosa y dentro de ellas, o en el borde de ellas como quería Bion, pueden ser los elementos beta sólo pasibles de intentos hemorrágicos de expulsión.-Esta semiosis arcaica tiene capacidad de apropiarse del Disparo antes de que la excitación psíquica intente la tramitación a través de los ordenes semióticos secundarios a predominio de los conceptos verbales y con capacidad de ejecutar regulaciones por Preconciente y

16

Conciencia cogitativa Secundaria, una parte de las memorias explícitas como están llamando las neurociencias a las representaciones concientizables.-

Me caben pocas dudas de que los disparos incoercibles se liberan desde el seno del Inc. cuya mayor parte constituye al Ello, o sea la llamada vía baja o corta expresada en términos del Aparato Psíquico y que la vía alta o Larga es la que logra tramitación a través del Yo R.D..-

Después de tanto dualismo como concepciones religioso-sustancialistas o concepciones idealistas de lo psíquico, podemos confiarnos en la materia simbolizante y mnémica, la del monismo complejizado del cual siempre dieron cuenta las series complementarias.-

Aún bajo anestesia el núcleo amigdalino dispara la clave de afecto frente a ciertos estímulos, de los cuales los que corresponden al trabajo onírico deben ser unos, y en los mamíferos su estimulación eléctrica desata la inmovilidad pero contradictoriamente también la huida y el ataque de defensa.-

Las lesiones cerebrales en humanos han permitido experimentar con aquéllos en los que la amígdala estaba dañada.-Cuando se los sometía a intentos de condicionamiento del miedo, pese a reconocer y describir la situación que los experimentadores habían creado como angustiante, esa situación no tenía capacidad de disparo.-Cualquier sistema psíquico había perdido su cuota de afecto su capacidad de producir el afecto de alarma.-

El núcleo amigdalino y su capacidad de ejecutar el disparo de clave está presente en todas las especies, es probable que en nosotros lo característico sea precisamente sofisticar y señalar el sufrimiento, pero los miedos más groseros están compartidos por todas las especies.-

Los neurocientíficos llaman afrontamiento, a lo que yo llamaría elaboración del afecto, la asunción psíquica de la clave, para usarla en un proyecto en el cual también los sistemas mnémicos decidirán si es a corto, medio o largo plazo que el afecto, como valoración de las cosas, nos llevará hacia un futuro aprendiendo del pasado.-

#### ALGUNAS DEFENSAS Y EFECTOS CONTRA LOS AFECTOS:

1. DEFENSA SUPRESIÓN, COMO EFECTO DE LA DEFENSA REPRESION
2. AISLAMIENTO
3. APLANAMIENTO
4. ALEXITIMIA Y ROBOTIZACIÓN DEL YO R.D.
5. AISLAMIENTO
6. DISOCIACION
7. INTROYECCIÓN
8. PROYECCION

Creo que no hay nada más práctico y clínico que establecer las diferencias

metapsicológicas de estas defensas.- Tanto alexitimia como aplanamiento no se originaron en definiciones psicoanalíticas, pero merecen ser incorporadas en el contexto de la metapsicología.-De las ocho operaciones voy a desplegar metapsicológicamente sólo a tres : La supresión de la represión, alexitimia y aplanamiento.-

#### SUPRESION COMO EFECTO DE LA REPRESIÓN:

Las Represiones tanto Primaria(s) como Secundaria son operaciones defensivas que se ejecutan sobre los elementos que reconocemos como mas propiamente cognitivos: las representaciones.- Comencemos por la Primaria a la que le agrego (s) porque puede ser considerada como Unica si es la que va a dividir de manera estable a las instancias psíquicas primarias y secundarias, siendo ella divisoria permanente de la estructura psíquica con el nombre de Censura.- Pero tambien la mencionamos en plural fundados principalmente en la Carta 52 por la cual suponemos que cada estrato psíquico de predominio pulsional, tambien definido por un nivel del Yo y del Objeto, tiene conflictos contextuales los que se resuelven por una retranscripción progrediente, sobreinvertidura, la que nunca tolera una retraducción total sino que deja atrás representaciones, siempre de ordenes semióticos mas arcaicos, aunque todos puedan ser englobados con el término general de Representaciones Cosa.-Reitero que Ding o Sachvorstellung pertenecen a un orden semiótico, de calidad de signo, y por eso no hay que identificarlas con la Representación Objetal y diferenciarla de las Representaciones Narcisistas.-

Lo que las caracteriza es ser esbozos concretos, formaciones a predominio perceptivo directo con pocos niveles de abstracción o elaboración.-

La represión secundaria consiste en la negativa de las instancias secundarias, las que son a predomnios conceptuales abstractos procesados por el léxico verbal, negativa a procesar en los terminos antedichos y en su seno determinadas significaciones.-La angustia puede determinar al Yo R.D. que no procese la inscripción semántico-verbal de informaciones que le resultan intolerables.-Entre lo intolerable de esas significaciones tambien está el hecho de que ellas pueden ser fuente generadora, con capacidad de producir un disparo de afecto que a su vez disparará la señal de angustia para que la instancia reprima.-Por ej. La perdida de la billetera mencionada arriba puede producir sensaciones de insuficiencia e inferioridad personal, afectos que junto con la representación de la perdida disparan angustia señal y el recuerdo de la perdida se "olvida".-

El pasaje al sistema Inconciente de la información de que perdí la billetera, disloca su nivel semiótico que era el que podía disparar sentimientos acerca de mi torpeza e incapacidad y, retraducido "hacia atrás" como diría Freud, configurado en términos de representación cosa pasa a condensarse con figuras de fractura corporal como perdidas narcisistas que hasta el momento y por la presente composición de fuerzas del Aparato Psíquico habian permanecido silenciosas, es decir sin emergencia sintomática Hacia el Yo y sin producción de afectos de insuficiencia peligrosa.-

La configuración regrediente de "perdí la billetera" impide que tenga eficacia para disparar sentimientos displacenteros sobre mi inferioridad y tontería. ¿Porqué?

Por lo anteriormente sostenido, los estratos secundarios elaboran la asunción de disparo de displacer, en este caso por mis incapacidades.- El displacer "porque soy tonto" no existe en los bebés, es una tramitación posterior del disparo.-

"Muerto el perro se acabó la rabia", las represiones muy exitosas inconcientizan a

la representación, la que, perdido su lugar preconciente, no tiene, en general, eficacia para producir los disparos de afecto en el contexto de las instancias secundarias.- Si hay represión no hay que asumir la situación peligrosa de que soy tonto.-

La Supresión como defensa adláter de la Represión puede fallar, por lo menos de tres maneras:

1. Aún con la escena de la pérdida de la billetera reprimida, el Yo R. D. puede seguir sometido a la angustia la que le avisa de que algo malo pasó, está pasando o puede pasar.-
2. El disparo de afecto de insuficiencia e inferioridad puede haber sido logrado en el mismo momento en que la información “perdí la billetera” era reprimida .- Segunda falla de la supresión, permanece la producción del afecto pero sin las representaciones generadoras : No sé porque me desvalorizo tanto.-
3. “Perdí la billetera” condensado a todas las veces en que perdí mis heces sólo porque “ella” (ma.) lo quería, puede intensificar ésta investidura inconciente y hacerle recobrar eficacia para sus antiguos disparos de situaciones peligrosas y angustiosas, con la emergencia en conciencia de una terrible herida narcisista cuya explicación no encuentro.-

#### EFFECTO DE APLANAMIENTO AFECTIVO EN LAS PSICOSIS:

Pasamos a otra estructura psíquica: la psicosis, pero también retracciones narcisistas graves.-En éste caso hay desorganización de estructuras Yo R.D. y SuperYo que siempre fueron lábiles, con su caída se derumban los contextos de disparo, pero también las estructuras representacionales que metabolizan las claves en espectros afinados y sutiles de afecto.-

#### ALEXITIMIA:

Fenomenológicamente puede ser confundida con el aplanamiento pero es bastante diferente.-

En estos casos vamos a encontrar características del Preconciente operatorio ( Pierre Marty) como componente principal de las instancias secundarias Yo R. D. y SuperYo como heredero del complejo de Edipo, los que se han construido no con una labilidad de amenaza regresiva, sino renunciando a empujes de investidura ( lo cual supone un mecanismo defensivo constituyente que habrá que definir en tanto resulta en la traducción de aspectos cognitivos de la significación sin apropiación de la magnitud de investidura y con pérdida de valor de la significación) con lo cual se descontentan las reinvestiduras de clave al psiquismo.- Esto cercena sólo la tramitación de retorno de la clave a los contextos de representaciones.-Por la descripción teórica que hice al principio si esto sucede el afecto “no se produce”.-No es que el afecto está y no se puede expresar verbalmente, falla la estructuración de la descarga afectiva, lo que sí se sigue produciendo es precisamente la descarga de clave, si convenimos como antes lo propuse que afecto sea considerado en sus 4 componentes, entonces no hay afectos inconcientes.- Esto es lo que sostuvo Freud y también que lo único que tendríamos en el Inconciente son representaciones generadoras con potencial o capacidad virtual de disparar afecto, o con capacidad de investidura como para realizar el disparo, en cuyo caso el afecto sería conciente pero no las representaciones generadoras.-

Lo que sí existe es el disparo y la desligadura de clave sin procesamiento representacional, según mi propuesta de léxico esto no debería llamarse afecto, sino descarga de clave, en

19

cuyo caso las descargas de clave de afecto sí pueden ser inconcientes.- Reitero: lo patológico es la ausencia de la representación para procesar el retorno de clave a C.- Pero la inconciencia no es su peor efecto sino lo que Chiozza llama “deformación patosomática de la clave”.- Por mecanismos mas finos que todavía no imaginamos suele sobrecargarse (acá sí es sobrecarga y no sobreinvertidura) un factor de clave o varios de ellos; es decir que no sólo la clave no se ha completado como afecto, sino que se deforma o pierde equilibrio de componentes al ejecutarse.-

Esto sí lo vislumbró Freud cuando en la primerísima teoría, tóxica, de la angustia describe que en vez de la angustia total pueden descargarse “equivalentes” de la angustia como dificultades respiratorias o palpitaciones.-

Lo que no sabemos es porqué se elige la apnea en algunos casos y en otros la taquicardia o las algias.-

Aunque alguna literatura ha descripto a la alexitimia paso a describirla tal como se da en los cuadros a los que principalmente pertenece esta defensa contra el afecto: Las psicósomáticas.-

Pienso que analicé a un paciente paradigmático en éste sentido: Fernando de 43 años, con hipertensión severa, medicado con específicos y valium en dosis cosiderables, como a pesar de todo eso los picos de presión continuaban, los médicos recomendaron enfáticamente que hiciera psicoterapia.-

Le costó mucho hablar libremente en las sesiones y lo hacía estilo telegrama por lo cual empecé a intervenir con preguntas.-

P Ayer tuve dos subidas de presión.-

A ¿ Cómo se da cuenta de que le sube la presión?

P Me duele la cabeza o se me ponen rojos y calientes los cachetes, a veces voy a casa y me tomo la presión con el aparato.-

A Cuénteme que pasó en las dos situaciones.-

P Acompañé a mi esposa al hospital y sentí las mejillas calientes, fui al baño me miré en un espejo y las tenía rojas efectivamente.- A la tarde fui a la oficina de X y no tenía listo el cheque con el que me debía pagar, al salir me dolió la cabeza, fui a casa y me tomé la presión : tenía.-

A : ¿Qué sintió en las dos situaciones?

P: Ya le dije: presión.-

A: Por lo menos en la segunda situación yo hubiera tenido rabia.-

P: ¿Si?, sucede muchas veces que me bicicleteen con los cheques.-

Por otras sesiones averigüé que los hospitales no le gustaban, tuve que reconstruir que le daban miedo y angustia, mas adelante tambien me dijo que el cuerpo era muy molesto, que uno debería ser biónico, ir reemplazando las partes que se desajustaban.-

Ya me había dado informaciones sobre padre y madre y me parecía claro que ambos padres querían un nene robot, el se deseaba así como lo habían querido ellos.-

A ¿ Vd. Quisiera un corazón biónico, con buenas cañerías en vez de venas y arterias, todo con sangre biónica?

P (Se ríe) ¡Si! ¡claro!

Por supuesto que hubo trabajo de perlaboración, cancelación de muchos elementos reprimidos, recuperación conciente de interacciones infantiles y adolescentes con los padres y organización de una historia en la cual no había pensado nunca, pero gran parte del trabajo analítico consistió en que, cuando el me contaba telegramáticamente escenas que culminaban en elevaciones de presión yo le decía: Ahí debe haber tenido miedo, en otras rabia, en otras angustia y en general afectos displacenteros.- Reconstruía el nombre del afecto por el sentido común.-

Finalmente, descubrió conmovido que era un “ciego afectivo” y se sorprendió muchísimo

20

cuando le dije que en todas esas situaciones, cuando le subía la presión había un afecto feo que el no podía sentir porque le daba miedo sentirlo.-

Con el tiempo empezó a hacer algo que me conmovió a mí: estuviera donde estuviere cuando “se le empezaban a calentar los cachetes” o a “dolerle la cabeza” interrumpía lo que estaba haciendo, sea lo que fuere y empezaba a pensar con desesperación: qué es? ¿qué es? ¿que sentimiento tengo? .- Usaba toda la experiencia en sesión para tratar de producir algo que evidentemente no era etiquetar la situación, por que el espectro posible no era tan amplio y porque la desesperación no se calmaba hasta que lograba “encajar” una particular situación con el nombre del afecto.-

El mismo procedimiento ocurría en sesión y al principio no estábamos seguros de que el alivio psíquico encontrado consistiera fehacientemente en un descenso de presión, yo no veía variantes demasiado grandes en el color de las mejillas ni el sabía establecer un punto en el que el dolor de cabeza cediera.-

P: Voy a tener que andar con el Aparato de tomar la presión encima.-

A: No...déjelo.- Eso sería demasiado biónico, mire, prefiero que guarde el mecanismo ese en un placard y no le dé mas bolilla.-

Resumo : la reconstrucción histórica de su vida fue bien conectada con la necesidad del recurso a la alexitimia aún en una persona que se deseaba robot pero para nada “robótica” como las descripciones mas duras que hacen algunos autores del paciente con estructuras operatorias, pero sí lo suficiente como para que la esposa lo haya definido así un día :” vos sos inteligente pero como un tablero de ajedrez: cuadrado con cuadrados”.- Tanto el paciente como yo celebramos esta descripción conyugal como acertada, viniendo en contexto amoroso y de reconocimiento (vos sos inteligente).-Efectivamente, el paciente tenía muchas cosas “cuadradas” y como en cajoncitos que en gran parte fueron las que percibí como telegramáticas.-

A Hábleme un poco mas de la operación de su hijita.-

P Ya le conté como fue lo de la operación.-

A Si...bueno, trate de contarme detalles que se le ocurran aunque a Vd. Le parezcan tontos.-

P ¿Pero Vd. cree que así vamos a bajar la presión?

A...si..si lo creo, mire, mas valium no puede tomar, hagamos la prueba.-

Los médicos constataron que en cuatro o cinco años de análisis los picos hipertensivos habían cedido.-

Tuvimos que finalizar, antes de lo que me hubiera satisfecho totalmente, pero de común acuerdo por problemas económicos insalvables del paciente.- Al año de finalización de análisis me llamó para saludarme: las cosas seguían bien, es decir los afectos continuaban apareciendo en su lugar.-

Cosas muy parecidas sucedieron en análisis de otros hipertensos, asmáticos, ulcerosos y en un solo caso de persistentes contracturas musculares en una joven de 30 años tambien medicada con valium.-

¿Qué había sucedido en su vida y en esa parte de su vida que fue el análisis?

La familia del paciente descrito no daba ningún lugar a la existencia de los afectos, en la mesa estaba prohibido que los chicos hablaran y los padres hacían algunos intercambios siempre referidos a las mercaderías y a los problemas del pequeño comercio que regenteaban .- El cuerpo tenía presencia sólo como enfermedad y un día en que al futuro hipertenso se le ocurrió dormir boca abajo cuando tenía cinco años,casi se muere del susto al sentir en el silencio y la quietud de la noche el palpitar fuerte de su corazón: “Creí que tenía un animalito ahí en medio del pecho”.-

Si esto lo asustó ¿Cuánto mas no pueden haberlo asustado emociones violentas y negativas que tienen como primer espacio al cuerpo?.-Concordante todo esto con la

21

incapacidad de la familia frente al procesamiento de afectos.-

Alguna vez me preguntaron porqué este sujeto no salió psicótico.-

Supongo que porque los padres no odiaban su percepción ni su autonomía intelectual y subjetiva, el podía desarrollarlas, pero sin molestarlos respecto a los asuntos verdaderamente significativos en la vida como las variantes de precio de las mercaderías.- Hacia la mitad del análisis me dijo un día: A mi no me educaron, me amaestraron.- Uno de los juicios más certeros que emití sobre la marcha de análisis fue decirme que recién con las sesiones él sentía que había aprendido a hablar.-

Desde muy chico desarrolló asma y después de una pubertad más o menos asintomática, desde los 18 años según pudimos reconstruir, empezó a hacer las hipertensiones.-

Una familia es siempre sosten de una sociedad y correa de transmisión hacia ella, al no atacar éstos padres agresivamente la subjetividad del paciente, fallaron sin embargo en proporcionarle restos perceptivos directos en la tramitación de los afectos, hubieron fallas en la función parental de contribuir a la función alfa, pero no lo encerraron en una ausencia de referentes libidinales que en el psicótico sólo puede llevarlo a la creación de algún pensamiento delirante primario (Aulagnier) .-

Las alteraciones de tramitación en un nivel en el que no ha quedado dañado todo el estrato, no condenan necesariamente a fallas decisivas y desestructurantes en la tramitación de la sobreinvestidas o retranscripciones progredientes.-

Con esto quiero decir que se inscribieron contextos generadores de disparos y tramitación de afectos, pero las carencias de las interacciones parentales iniciales no permiten que se eslabonen bien las cuatro componentes de los afectos y estos discurren de zorganizados, sobre todo descargando la clave sin reinvestida.- Esta es la alexitimia.- Etimológicamente quiere decir: el que no lee sus afectos, que no es lo mismo que el que no expresa sus afectos.-

La etimología debe ser entendida en el sentido de que “leer” es tramitar y no simplemente “expresar” ; en este sentido significa lo que siempre significan las lecturas, ya sean las de un paisaje o las de un libro: procesamientos interpretativos.-

Hubo un descubrimiento , muy argentino y quizás gracioso, decisivo como para que yo pensara en estas teorías.- Dije que hubo un período de 3 años en su adolescencia, entre los 14 años y los 18 más o menos en los que no hubieron asma ni hipertensión.-

A mi me dejaba estupefacta y no lograba relacionar ese período de gracia con ningún evento histórico-familiar ni intrapsíquico.-

Un día, habiendo salido ya de los telegramas, me estaba contando experiencias adolescentes, describió pormenorizadamente las vivencias de cancha: tiembla el cemento, salto y agito la camiseta y grito hasta que me duele la garganta...

Yo no podía reconocer a mi paciente en el relato, le pedí más detalles y, efectivamente, se transformaba en un energúmeno como tantas personas en la cancha.-

Por el análisis de otros varones ya sabía lo que el partido así vivido significa: guerra o caza.-

Hablamos de los enemigos así vencidos, el sudor como sangre que empapa las camisetas-bandera, la exaltación y plenitud cuando el adversario muerde el polvo y “uno lo puede gozar”.-

Odio, deseo de poderío, exaltación del sadismo: todo eso había permitido la cancha hasta que su terapéutico cometido cesó, cuando el paciente se puso de novio cercano a los 19 años y, como se sabe, las novias y esposas son rivales del fútbol, con lo cual sus magnas

22

cruzadas terminaron.- Pero comenzó la hipertensión.-

Para mí, toda su vida encajaba ya con precisión en una historia congruente.-

El Preconciente del Yo R.D. estaba desvitalizado, pero no desestructurado por fallas constitutivas que dañaran a su organización, la estructura total de los afectos pudo ser reconstruída.- Aunque la alexitimia operó fundamentalmente contra los afectos displacenteros, la calidad del amor varía también al reordenarse la conexión clave y representación.-

Si cuando iba al hospital acompañando a su esposa, en vez de que le doliera la cabeza él podía decirle a ella ¡qué miedo tengo de que te operen!, la calidad del amor que se reconoce como origen del miedo evidentemente cambia.-

Obviamente para poder decirlo tenía primero que sentirlo, apropiarse mentalmente de la clave con todas las significaciones simbólicas de las que dispone el Aparato Psíquico.-

Pero para eso hubo que perlaborar como en cualquier análisis, una historia de interacciones infantiles con los padres y reconstruir los contextos de falla metapsicológica, cancelando represiones y suturando disociaciones.-

Las alteraciones respiratorias y los cambios en la presión sanguínea son parte de la clave normal de angustia, me parece claro que los afectos demanden significaciones, experiencias individuales, procesamientos subjetivos de esa experiencia de clave que es el recuerdo de la/s especie/s y que se descarga aún en sujetos anestesiados mientras exista la amígdala cerebral.- Una vez producida la alexitimia, lo que no está claro es porque la descarga de clave se deforma concentrándose en un solo factor de clave y el motivo de esta elección.- El Ataque de pánico descarga toda la clave, como general claudicación del Yo.-

En la prolongada viñeta que presenté intento mostrar además, la articulación de las series complementarias, sobre todo en esta secuencia que sólo en parte es temporal, pero que es fundamentalmente un eje articulador sincrónico: biológico, interacciones tempranas, (mas tarde interacciones con los objetos inmediatos) constitución metapsicológica y ofrecimientos culturales.- Una palabra mas sobre cuerpo-psiquismo-cultura : una de las cosas que mas me llamó la atención de la historia es ese período en que la alexitimia cedió porque él es un varón argentino( bueno, también podría ser inglés, colombiano, italiano), las fallas de los padres para educar a su hijo en el procesamiento de afectos fueron rebasadas por el ofrecimiento cultural de una guerra simbólica (muchas veces no es simbólica), sin miedo al objeto inmediato y sus susceptibilidades, grandes magnitudes de procesamientos pulsionales de afectos displacenteros fueron transpuestos a la conciencia y organizaron la clave en descarga Afecto.- El amor a otro objeto inmediato reinstaló la conciencia robótica y la alexitimia a los 18 años.- Alexitimia y descarga patosomática de la clave.-

No sé si todas las descargas psicósomáticas son descargas patosomáticas de clave discernible, si sé que en todos los casos de hipertensión que atendí y que fueron bastantes, mas el caso de la joven con contracturas musculares insoportables, la descarga somática era una deformación de las claves de angustia, miedo y agresión.- En el último caso respondía fundamentalmente a la agresión.-

Queda una ardua labor, no sólo por que hay mas claves de los afectos displacientes sino porque los afectos en el registro del placer tienen otras claves de afecto y no veo porque no deberían deformarse una vez sometidos a la alexitimia.-

En 1997 sostuve que los procesamientos afectivos eran también productos histórico culturales, los afectos son fuerzas valorizantes de las cosas y las culturas DEBEN producir valores para producir nuestros afectos, las culturas deben producir afectos para metabolizar nuestros cuerpos y espíritus, eso es tarea de los padres primero y de la cultura siempre, so

23

pena de retornar al nivel reptiliano, sin ofensa para los reptiles.-Todo lo que parece ganado es siempre susceptible de perderse, en la historia de la tierra hubieron varios exterminios de la vida y no sólo el que extinguió a los dinosaurios;en uno de ellos sólo sobrevivió el 5% de la vida existente.- Todos nosotros somos descendientes de ése 5%. - Ya en la historia y limitandonos simplemente a la contemporánea, numerosos ejemplos muestran que los afectos no son un bien inamovible de todos los humanos en todas las circunstancias.-Son muchísimos los momentos en los que espanta la ausencia de aquéllos afectos que nos parecen básicos para definirnos.- El precioso espectro afectivo del que tan orgullosos estamos los humanos no es por lo tanto un bien inamovible, como tantos bienes psicológicos existe en su trabajo colectivo e individual de producción, tanto como en el trabajo de armonización y permeabilidad de instancias.-

Hoy me parece mas que nunca que los duelos cambian, que el amor entre padres e hijos ha cambiado a lo largo de la historia y que el amor de pareja ha cambiado siempre desde un amor que seguía a la elección de los padres, generalmente sin trastorno, hasta el amor superindividualizado y atento a las fuentes de placer intersubjetivo y ultradiferenciadas que hoy existe.-

Pero el amor, como el horror es todo creatividad colectiva e individual-intrapsíquica,sobre una misma experiencia de clave.-

Existe una investigación específica sobre el tema: Cultura y alexitimia que está citada en la Bibliografía.-Algunas Culturas permiten o privilegian la producción de ciertos afectos y otras son lisa y llanamente culturas pro-alexitímicas; nada de esto esquiva el procesamiento intrapsíquico, lo supone, aunque no para los autores,que tampoco son psicoanalistas.-

Creo que, rebasando pero incluyendo a la enunciación clásica de las series complementarias, en todo lo expuesto se presenta el eje articulatorio con el que quizás habrá que pensar todo lo humano.-

#### BIBLIOGRAFÍA

Aulagnier, Piera La violencia de la interpretación de Ed. Amorrortu.-

Bion, Aprendiendo de la Experiencia

Botella Llusia J. Y Tresguerres J.A.F.: Hormonas instintos y emociones Editorial Complutense.-

Conlan Roberta, compiladora, Estados de ánimo Editorial Paidos

Chiozza,Luis Del Afecto a la Afección Alianza Editorial

“ “ , Green André Diálogo psicoanalítico sobre psicósomática.-Alianza Editorial.-

Damasio,Antonio: Sentir lo que sucede de Editorial Andres Bello.-

Goleman Daniel : La inteligencia emocional de Javier Vergara Editor.-

Gray, J.A. La psicología del miedo y el stress Editorial Labor.-

Green André La concepción psicoanalítica del afecto Siglo XXI

Greenspan, Stanley : El crecimiento de la mente Ed. Paidos.-

Favaloro Fundación : Fascículo sobre ansiedad y miedo.- 1998

Freud, Sigmund "Proyecto de una psicología para neurólogos"  
 Psicología de los procesos oníricos de "La Interpretación de los Sueños"  
 Carta 52  
 Lo Inconciente  
 El Yo y el Ello  
 Inhibición, síntoma y angustia

Green André: La concepción psicoanalítica del afecto.-

LeDoux, Joseph : El Cerebro emocional Ed. Planeta.-

Lucioni, Isabel El Representante Afecto Rev. Arg. De Psicología 1977  
 El Yo del Psicoanálisis Incipiente 1976 R.A.P.  
 Constitución y constituyentes del sadomasoquismo  
 Aparato Psíquico, cuerpo y afectos R:A:P: 1997  
 Teoría de la Conciencia y aporte al desorden de atención e  
 Impulsión Revista Cuestiones de Infancia 2000.-

Lucioni, Isabel y Stortini, Luis : Trabajo leído en las Jornadas de ADEP 1998

Marty Pierre La psicósomática del adulto Ed. Amorrortu

Monaco Beatriz Libro de metapsicología psicósomática de inminente aparición en  
 Editorial Lugar.-

Moizeszowicz Julio, Psicofarmacología psicodinámica IV Ed. Paidós

Paez y Casullo : Cultura y Alexitimia Ed. Paidós.-

Winnicott, Donald Los procesos de maduración y el ambiente facilitador, Realidad y  
 Juego.-

Kahlin Ned : "Neurobiología del miedo" en Revista Investigación y Ciencia ( Edición  
 española de Scientific American) Julio de 1993

Kitcher Patricia: "Freud's dream A complete Interdisciplinary Science of Mind" A  
 Bradford Book The MIT Press.- (Agradezco la gentileza del dr. Eduardo Issaharoff que me  
 facilitó este libro)

Sivak Roberto y Adriana Wiater: Alexitimia, la dificultad para verbalizar los afectos  
 Ed. Paidós

Zukerfeld Ruben y Zonis Zukerfeld Raquel: Psicoanálisis, Tercera Tópica y  
 Vulnerabilidad somática.- Lugar Editorial