



FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Universidad de Buenos Aires



UBA
Universidad de Buenos Aires

PROGRAMA

VIERNES 14/11

■ **16.30 a 17.30 hs.**

(Hall de entrada al Salón de actos): **ACREDITACIÓN**

■ **17.30 a 18.00 hs.**

(Salón de actos): **APERTURA DE LAS JORNADAS**

Roberto Mazzuca, Nélide Cervone.
Coordina: Fabián Schejtman

■ **18.00 a 19.20 hs.**

(Salón de actos): **MESA PLENARIA: “PSICOPATO-SÍNTOMA”**

Roberto Mazzuca, Claudio Godoy, Fabián Schejtman.
Coordina: Alejandra Eidelberg

■ **19.20 a 20.50 hs.**

(Salón de actos): **MESA PLENARIA: “LACAN, LA PSICOPATOLOGÍA Y LA ÉPOCA”**

Leonardo Gorostiza, Silvia Tendlarz, Manuel Zlotnik,
Inés Sotelo.
Coordina: Nieves Soria Dafunchio

SÁBADO 15/11

■ **9.30 a 11.00 hs.**

(Salón de actos): **MESA PLENARIA: “ENSEÑAR PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD”**

Gabriel Lombardi, David Laznik, Diana Rabinovich,
Juan J. Michel Fariña.
Coordina: Gloria Aksman

■ **11.10 a 12.30 hs.** (aulas del 1er a 4to piso): **MESAS SIMULTÁNEAS**

(Aula: 432) **MESA “LA PSICOSIS Y SUS VESTIDURAS”.**

Coordina: Cecilia Tercic
“*Despertar de una pesadilla sin dormir*”. Valeria Gisel Colaberardino
“*Una chica trans, una relación posible*”. Victoria De La Fuente, Nydia Doce
“*La fobia del Hombre de los Lobos: una dificultad diagnóstica*”.
Federico Alejandro Jesús Pla
“*Un manual especial*”. Enrique Prego

(Aula: 433) **MESA “ABORDAJES EN LA CLÍNICA DE LO REAL”.**

Coordina: Laura Rivera
“*Delgadez Genética: un caso de anorexia*”. Zulema Buendia
“*Algo que suena a goce*”. Nicolás Leandro Colombo
“*La subjetividad de la época: ¿clínica de lo real de la pulsión?*”. Luis F Langelotti

(Aula: 434) **MESA “IMAGEN, CUERPO Y YO”.**

Coordina: Florencia Surmani
“*Lo irreducible de la inhibición. Un asunto de cuerpo*”. Verónica Buchanan
“*Heinrich Heine: en el filo político del Witz*”. Alexandra Kohan
“*La clínica del Espejo: hacia una aproximación psicopatológica del Lacan de los años 30-40*”. Lucas Leserre
“*Una imagen conmovida: de la jaula al acto*”. María Guadalupe Martínez

(Aula: 436) **MESA “ENTRE EL TIPO CLÍNICO Y LO SINGULAR”.**

Coordina: Mariano López
“*El obstáculo clínico y las nosografías freudianas*”. Alejo Ariel
“*Tipos clínicos: consecuencia de un recorrido*”. Silvina Cochía
“*El diagnóstico y las presentaciones de enfermos de Lacan*”. Laura Valcarce

(Aula: 438) **MESA “LAS NEUROSIS: LECTURAS DESDE LA ÚLTIMA ENSEÑANZA DE LACAN”.**

Coordina: Gabriela Perrotta

“Lo actual en los historiales freudianos”. María Gallegos, Germán Pepi, Patricia Rodas Avila

“Un caso de histeria desde la enseñanza de Freud y Lacan”. Melina Laura Rosales

“De un amor a Otro”. Guillermina Ulrich

(Aula: 440) **MESA “LA CLÍNICA DE LAS PSICOSIS: ¿DONDE ESTÁ LO SINGULAR?”.**

Coordina: Diana Algaze

“La mirada y la voz en un caso de psicosis”. María Belén Almira

“Testigo de una psicosis”. Romina Giavino

“Un nombre para James Joyce”. Noelia Luzar

“Del tipo clínico a la singularidad: el objeto entre el paciente y el analista”. Andrea Pirroni, Verónica Caamaño

(Aula: 442) **MESA “TOPOLOGÍA E IDENTIFICACIÓN”.**

Coordina: Martín Lanci

“Identificación, sujeto y cuerpo: algunos aportes de conceptos lacanianos en la enseñanza de la psicopatología”. María Ivón Haddad

“Una introducción a la Question”. Luciano Ouviaña

“Del cero al (-) uno. El uno y el amor ideal”. Mayka Surraco

“Interrogaciones sobre la identificación al síntoma como fin de análisis en la psicosis”. David Andrés Vargas Castro

(Aula: 443) **MESA “SEXUACIÓN: HISTERIAS ACTUALES”.**

Coordina: Milagros Scokin

“¿Desabonada del inconciente?”. Jimena Sánchez

“El analista en femenino”. Florencia Torres

“Del goce autoerótico a la soledad como partenaire”. Ana Kristy Wiener Sosa

(Aula: 444) **MESA “LECTURAS ACERCA DEL AUTISMO”.**

Coordina: Gabriela Basz

“La manera autista. La esclarecedora discusión entre la psiquiatría y el psicoanálisis entre 1910 y 1911”. Daniela Bauduco

“Nominación y usos del diagnóstico: ¿TEA o autismo?”. Marcela Piaggi

“Produciendo una salida: un acercamiento teórico a la estructura subjetiva autista”. Rodrigo Nicolás Quiroga Martinez

“Lo oculto del retraso mental”. Mónica Soba

(Aula: 446) **MESA “LECTURAS DE LAS PSICOSIS”.**

Coordina: Marcelo Barros

“Nadia: ‘La ironía, un recurso posible’”. Agostina Natalia Di Vasto

“Tensión entre respuesta subjetiva y tipo clínico en un caso de psicosis”. Mariana Lomez

“Clínica de las psicosis: a través de escribir poemas me encontré a mí mismo”. Alicia Prefumo

“Parafrenia, para-ser”. Nieves Soria Dafunchio

(Aula: 448) **MESA “EL DIAGNÓSTICO SINGULAR Y LA ÉTICA”.**

Coordina: Patricio Álvarez

“La singularidad de la teoría psicoanalítica”. Daniela Domínguez

“No TO(c)DO es lo que parece”. Nahuel Sebastián Gómez

“El agujero en lo ‘Rial’: una clínica en el delirio televisivo”. Florencia Paula González

“Singularidades del diagnóstico”. Tomasa San Miguel, Adriana Bugacoff, Julia Eisbroch

(Aula: 450) **MESA “SÍNTOMA Y SINTHOME”.**

Coordina: Leonardo Leibson

“¡Querido espía!”. Natalí Boghossian

“Cuando la herejía encontró su santo”. Iván D’Antoni

“Juguemos a los nudos: un modo de hacerse un padre. Algunas consideraciones a partir de un caso de apropiación”. María Elena Domínguez

“Psicopatología lacaniana: ética, ciencia y arte en el síntoma”.

Haydée Iglesias

(Aula: 452) **MESA “PERSPECTIVAS DEL DIAGNÓSTICO”.**

Coordina: Daniela Szostak

“Del fetichismo freudiano a la falla en la estructura”. Agostina Laura Bombelli

“La niña de la lluvia”. Leonora Hardmeier

“Psicopatología de la clínica cotidiana”. Manuel Murillo

(Aula: 453) **MESA “ESTABILIZACIONES EN LA PSICOSIS”.**

Coordina: Romina Galiussi

“Hallar un cuerpo en transferencia”. Diana Antebi

“Una molestia estética”. Marcela Mas

“Un caso de locura femenina”. María Lucila Nístico

“Armarse un cuerpo”. Agueda Pereyra

(Aula: 454) **MESA “CUERPO E HISTERIA”.**

Coordina: Celeste Smith

“El Otro... es el cuerpo”. Eduardo Orestes Canónico

"Lo bicuestionado". Maitena De Zabaleta Burundarena
"Hipótesis diagnóstica del caso V, una historia de abusos". María Virginia Insiarte

(Aula: 456) **MESA "ARTE Y SUBLIMACIÓN".**

Coordina: Valeria Talarico
"El saxo femenino". Verónica Barghini
"El arte: un abordaje metafórico de lo real". Sofía Blank, Andrea Fiochi, Florencia Topper
"La misma historia de siempre, pero contada de otra manera". Diego Damián Navaro Quintero, Facundo Morono
"Ejemplos del cine como casos clínicos o supercalifragilisticexpialidoso". María Sol Ricatti

(Aula: 457) **MESA "ENSEÑANZA Y TRANSMISIÓN DEL PSICOANÁLISIS EN LA UNIVERSIDAD".**

Coordina: Guadalupe Ceña
"(Im)posibilidades de transmisión en psicoanálisis". Juan Martín Altemir, Marina Buschittari
"La enseñanza de la psicopatología: insistencia que resiste-resistencia que insiste". Lucía Constantini
"Acerca de la transmisión del psicoanálisis". Ana Moscón, Ángeles Justo
"Sobre el diagnóstico en transferencia y su transmisión". Rodrigo Queipo

(Aula: 458) **MESA "DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN".**

Coordina: Guadalupe Rodríguez Sapey
"La malmirada". Susana Cappellini
"Eran sacrificios". Paula Andrea Silveira
"Caso Sara o Sobre la suposición de un sujeto al ACV". Santiago Souriges

(Aula: 459) **MESA "LOCURA, PSICOSIS Y DIAGNÓSTICO".**

Coordina: Mariana Schwartzman
"Libres en Locura". Lorena Campelo
"La invención de la imagen". Mariana Paz
"El hombre de la pericarditis". Daiana Romero

■ **RECESO: 12.30 a 13.50 hs.**

■ **13.50 a 15.10 hs. (aulas del 1er a 4to piso): MESAS SIMULTÁNEAS**

(Aula: 430) **MESA "LA PERVERSIÓN Y LA FOBIA EN SU RELACIÓN CON LA ANGUSTIA".**

Coordina: Haydée Iglesias
"¿Qué nos enseña la perversión acerca de la angustia?". Gabriela Basz
"Doble vida". Matías Buttini
"Lectura nodal del fenómeno de la angustia y del síntoma fóbico". Diego Alejandro Messina
"Los miedos, ¿un compás necesario en la composición de la constitución subjetiva?". María Gabriela Mundiñano

(Aula: 432) **MESA "EL ARTE COMO SABER HACER".**

Coordina: Marcela Piaggi
"Arte y psicoanálisis". Noelia García Neira
"Alejandra Pizarnik, poema castrado por su propia lengua". María Agustina Silvestri
"El obsesivo, el analizante y el artista". Jonathan Waldmann

(Aula: 433) **MESA "EL DIAGNÓSTICO Y SUS USOS: CUESTIÓN DE ÉTICA".**

Coordina: Graciela Esperanza
"Diagnosticar: un imperativo ético". Verónica Nazarena Lado
"El diagnóstico, malentendido". Martín Lanci
"Reflexiones por descubrir". Sebastián Leandro Salmun

(Aula: 434) **MESA "EFECTOS DE LA DECLINACIÓN DE LA FUNCIÓN PATERNA".**

Coordina: Ignacio Penecino
"Des-aparecer un nombre: problemáticas en la articulación del cuerpo con una identidad sexual". María Agustina Campolongo
"Síntomas contemporáneos: sobre la práctica del cutting, cortes sobre el cuerpo". Josefina Dartiguelongue
"Casos actuales y una posible función para el analista". Mariana Schwartzman
"Respuestas al declive del padre. Sobre las nuevas vestimentas de la no relación sexual". Gimena Sozzi Uboldi

(Aula: 436) **MESA "SABER, ENSEÑANZA Y ACTO".**

Coordina: Silvina Cochía

"La psicopatología y el acto del psicoanalista". Guido Crivaro, Angie Esseiva, Mariano López, Cecilia Tercic
"Prometeo y el fin de las utopías". Natacha Salomé Lima
"Pink Freud: psicoanálisis en la universidad". Laura Cecilia Rivera

(Aula: 438) **MESA "PSICOANÁLISIS E INTERDISCIPLINA".**

Coordina: María Gallegos
"Psicoanálisis en las villas". Andrea Cragaris
"Psiquiatría y psicoanálisis, dos perspectivas sobre el síntoma". Antonella Miari
"Enseñanza del psicoanálisis en la Universidad: psicoanálisis e interdisciplina". Gabriela Perrotta
"El fracaso de las utopías. Ciencia <> sujeto". María Virginia Vázquez

(Aula: 440) **MESA "EJERCICIOS DE DIAGNÓSTICO".**

Coordina: Virginia Giménez
"Síntoma, sinthome: del coleccionismo a la obsesión". Marisol Castiñeira
"Ramiro: conversiones del padre". Julia Eisbroch, Darío Leicach, Federico Sánchez
"Del artificio de la teoría estética de Esteban Dedalus". Juan Pablo Pinto Venegas

(Aula: 442) **MESA "ABORDAJES CLÍNICOS EN LAS PSICOSIS".**

Coordina: Ivón Haddad
"El detalle por el arte". Antonela Garbet, Laura Lago
"Lo cómico en el tratamiento de una psicosis". Victoria Malischevski
"Melancolía, un caso de tocc". Julia Minaudo

(Aula: 443) **MESA "PSICOPATOLOGÍA LACANIANA Y DIAGNÓSTICO".**

Coordina: Lucas Leserre
"El diagnóstico en psicoanálisis: del quién al qué". Bruno Bonoris, José Recalde
"La tesis psicopatológica de 1933: entre la psiquiatría y el psicoanálisis". Darío Charaf
"De la particularidad del tipo clínico a la singularidad de un caso". Valeria Di Lalla

(Aula: 444) **MESA "MODALIDADES DE DIAGNÓSTICO".**

Coordina: Eduardo Canónico
"Algunas notas sobre la distinción entre el diagnóstico desde el DSM y el diagnóstico en psicoanálisis". Luciana Clausi
"El trastorno del parlêtre". Romina Galiussi
"Los tipos, del síntoma al discurso y del discurso al síntoma". María

Alicia Harguindey

(Aula: 448) **MESA "AUTISMO Y PSICOSIS INFANTIL".**

Coordina: Marcela Mas
"El traumatisme del autista". Patricio Álvarez Bayón
"Caso P.". Florencia Ester Linfuzzi
"Un buen encuentro". Gabriela Luna
"Salir hacia lo vacío". Nicolás Matías Viera Klein

(Aula: 450) **MESA "DUELO Y MELANCOLÍA".**

Coordina: Diana Antebi
"Travesías de duelo". Rodrigo Abinzadno
"El dolor de existir. Una manera de estar en el mundo". Julieta Alejandra Chiliutti, Marina Miloslavich
"La respuesta melancólica". Natalia León
"Estructura y pérdida en la melancolía". Florencia Surmani

(Aula: 452) **MESA "DE AMOR Y OTRAS PASIONES".**

Coordina: Victoria De La Fuente
"Borges y Lacan: dos autores que hacen trenza". Micaela Perak
"El resplandor de una pasión". Roxana Propato
"Amores que matan". Magalí Zuchowicki

(Aula: 453) **MESA "INTERVENCIONES EN LA PSICOSIS".**

Coordina: Cristina Castañeda
"Pensamientos pelianderos". Ezequiel Argaña
"Servir para servirse de un nombre". Camila Castagnino
"Poner el freno". María Paz Ganga Calderón

(Aula: 454) **MESA "EL ACTO DE DIAGNOSTICAR".**

Coordina: Adrián García
"Desorientado". Silvana Soledad Senkiw
"Un diagnóstico que no sea defensa". Juan Sebastián Sist
"Diagnóstico de estructura, una cuestión de sujeto". Celeste Smith

(Aula: 456) **MESA "SÍNTOMAS ACTUALES: ENTRE LO FEMENINO Y EL ESTRAGO".**

Coordina: Patricia Rodas
"La extranjera". Diana Algaze, Milagros Scokin
"Sujetos al mercado". Jorge Caminos, Julia López De Filpo
"Anorexia-bulimia y feminidad". Patricia D'Angelo
"¿Qué sustancia? o Un padre de licencia". Walter Gómez

(Aula: 457) **MESA “RESPUESTAS A LA INEXISTENCIA DE LA RELACIÓN SEXUAL”.**

Coordina: Nerina Cesareo

“Inventaciones: tratamientos respecto a lo que no hay”. Reynaldo Bustos

“Una semilla de curiosidad”. Santiago Rodríguez

“Destinos de pulsión: el hombre invisible”. Daniela Szostak, Valeria Talarico

(Aula: 458) **MESA “HISTERIA Y AMOR AL PADRE”.**

Coordina: Jimena Sánchez

“Armadura del amor al padre en el caso Dora”. Guadalupe María Noel Ceña

“El desalojo que angustia y una historia de amor”. Vanina Ciampa

“Cuerpos estragados, avatares de la época”. Marina Alejandra Esborraz, María Carla Sartor

(Aula: 459) **MESA “ESCRITURA Y PSICOANÁLISIS”.**

Coordina: Verónica Barghini

“La escritura salvaje del síntoma y la interpretación analítica”.

Eliana Amor

“Desestabilización y pasaje al acto en L. Althusser”. Tomás Grieco

“¿Qué significa analizar?”. Ignacio Iglesias Colillas

■ **15.20 a 16.40 hs.**

(Salón de actos): **MESA PLENARIA: “DIAGNÓSTICOS DEL PSICOANÁLISIS”**

Leonardo Leibson, Santiago Mazzuca, Marcelo Barros,
Daniel Sillitti.

Coordina: Tomasa San Miguel

■ **16.40 a 17.30 hs.**

(Salón de actos): **ANUNCIO DE LOS GANADORES DEL CONCURSO 30° ANIVERSARIO - CIERRE DE LAS JORNADAS**

Comisión Organizadora de las Jornadas

Comisión Científica de las Jornadas