

INDICE

INTRODUCCION. — Nociones generales de filosofía	Pág. 1
1. La filosofía: objeto y contenido.— 2. Nociones históricas.— 3. Problemas de la filosofía.— 4. Ciencia y sabiduría.— 5. División de la filosofía: disciplinas filosóficas.— 6. Métodos de la filosofía.— 7. La filosofía en la República Argentina.	
PRIMERA PARTE	
CAPITULO I. — Los fenómenos psíquicos	21
1. Objeto de la psicología: los fenómenos psíquicos.— 2. Carácter fundamental de los fenómenos psíquicos: la subjetividad.— 3. Diferencia entre los fenómenos psíquicos y los objetos físicos.— 4. Diferencia entre fenómenos psíquicos y fenómenos físicos.— 5. Ejemplos de fenómenos psíquicos.— 6. Observaciones acerca del primer grupo de fenómenos psíquicos.— 7. Otros estados psíquicos.— 8. Las vivencias.— 9. Observaciones pedagógicas.— 10. La evolución de la Psicología en la República Argentina.	
CAPITULO II. — La conciencia	37
1. Concepto de conciencia: unidad de los fenómenos psíquicos.— 2. Contenidos de la conciencia: estados representativos, afectivos y volitivos.— 3. Dinamismo de la conciencia.— 4. Caracteres de la conciencia: unidad, subjetividad, actividad, intencionalidad.— 5. Grados de conciencia.— 6. Conciencia, subconciencia e inconciencia.— 7. Los fenómenos conscientes como ánicos seguros.— 8. Lo inconsciente. Ejemplos de procesos inconscientes.— 9. El psicoanálisis. Exploración del inconsciente.— 10. Los actos instintivos.— 11. El hábito.— 12. Dos fases del hábito.— 13. Pruebas experimentales.— 14. Efectos del hábito.— 15. Observaciones pedagógicas.	
CAPITULO III. — La atención	59
1. El campo atencional. Diferencia de claridad en los contenidos.— 2. Limitación y capacidad del campo de la atención.— 3. Condiciones de la atención: fisiológicas y psicológicas.— 4. Formas de la atención.— 5. Duración y fatiga de la atención.— 6. Tipos de atención.— 7. Examen y medida de la atención.— 8. Anomalías de la atención.— 9. Observaciones pedagógicas.	
CAPITULO IV. — Reproducción y memoria	71
1. Conservación y reproducción de los estados de conciencia.— 2. Descripción de algunos recuerdos.— 3. Memoria motriz.— 4. La memoria psicológica. El recuerdo consciente.— 5. La percepción y la representación. Diferencias.— 6. Las ilusiones.— 7. Imagen y recuerdo.— 8. Caracteres del recuerdo consciente. El reconocimiento.— 9. La fijación de los recuerdos. El concepto de disposición.— 10. La evocación y su mecanismo. La asociación.— 11. El reconocimiento. Su naturaleza.— 12. Localización del recuerdo.— 13. Diagnóstico de la asociación.— 14. Valor de las leyes de la asociación. Crí-	

tica del asociacionismo. — 15. Psicología del aprendizaje. — 16. Tipos de memoria e imaginación. — 17. Enfermedades de la memoria. — 18. La memoria y la conciencia de la personalidad. El "yo". — 19. Unidad e identidad del "yo". — 20. Diversos aspectos del "yo". — 21. Observaciones pedagógicas.

CAPITULO V. — La imaginación y los sueños Pág. 97

1. La imaginación reproductora o pasiva. — 2. Imaginación creadora o activa. — 3. Procedimientos de la formación de imágenes. — 4. El factor afectivo en la imaginación. — 5. Distintos tipos de imaginación creadora. Ejemplos. — 6. El sueño y los ensueños. — 7. Las imágenes del sueño. Su origen. — 8. Diferencia entre sueño y vigilia. — 9. La interpretación de los sueños Freud. — 10. El hipnotismo. — 11. Observaciones pedagógicas.

SEGUNDA PARTE

CAPITULO VI. — Delimitación del campo de la psicología ... > 109

1. Tarea de la Psicología. — 2. Clasificación de las ciencias psicológicas: Psicología individual y social. — 3. La Psicología como ciencia del alma. — 4. La Psicología como ciencia de la experiencia interna. — 5. La Psicología como ciencia de la experiencia inmediata. — 6. El conductismo. — 7. Direcciones generales de la Psicología. — 8. La Psicología científico-natural y la Psicología científico-espiritual. — 9. Las relaciones de la Psicología con las demás ciencias. — 10. Observaciones pedagógicas.

CAPITULO VII. — Los métodos > 125

1. Los métodos directos o subjetivos. — 2. La observación. — 3. La descripción. — 4. La introspección. — 5. Ventajas y limitaciones de la introspección. — 6. El método experimental. — 7. Crítica de la Psicometría. — 8. Caracteres de un experimento perfecto. — 9. Los métodos indirectos u objetivos. — 10. Su aplicación en la Psicología animal, social, infantil, patológica y diferencial. — 11. Observaciones pedagógicas.

CAPITULO VIII. — El problema de los elementos psíquicos. > 141

1. Naturaleza compuesta de los contenidos. Análisis de percepciones. — 2. La atención como instrumento de análisis. — 3. El número de elementos. Intelectualismo y voluntarismo. — 4. Los elementos como productos de la abstracción. — 5. La sensación y el sentimiento como elementos. — 6. Objeciones a la psicología de los elementos: Psicología "estructural" y Psicología de la "forma".

CAPITULO IX. — Las sensaciones. Caracteres generales .. > 149

1. Sensación y percepción. — 2. Cómo surgen las sensaciones. — 3. Teoría de Müller sobre la energía específica de los sentidos y su crítica. — 4. Caracteres de la sensación. — 5. Medida de la intensidad. Concepto de medida psíquica. — 6. La ley de Weber. — 7. Fórmula de Fechner. — 8. Interpretación de la ley de Weber. — 9. Los cinco sentidos clásicos y los modernamente descubiertos.

CAPITULO X. — Sensaciones cutáneas > 163

1. La piel como órgano primordial de la sensibilidad. — 2. Estructura de la piel. — 3. La variedad de las sensaciones cutáneas. — 4. Sensaciones de presión. — 5. Sensaciones de temperatura. — 6. Sensaciones de dolor. — 7.

El dolor y el placer sensoriales. — 8. Sensaciones kinestésicas. — 9. Los factores periféricos y centrales de estas sensaciones. — 10. Las sensaciones orgánicas. — 11. Las sensaciones generales o comunes. — 11. Observaciones pedagógicas.

- CAPITULO XI. — Sensaciones gustativas y olfativas** Pág. 175
 1. Desarrollo filogenético del gusto. — 2. Relación entre el gusto y el tacto. — 3. El gusto, la temperatura y el olfato. — 4. Las cualidades gustativas. — 5. Contraste y mezcla de sabores. — 6. Teorías del gusto. — 7. Las sensaciones olfativas. Su desarrollo filogenético. — 8. El órgano del olfato. — 9. Las cualidades olfativas. — 10. El estímulo olfativo. — 11. La sensibilidad del olfato. — 12. Mezcla y complementarismo de los olores. — 13. Adaptación a los olores. — 14. Observaciones pedagógicas.
- CAPITULO XII. — Sensaciones auditivas** » 183
 1. Desarrollo filogenético del oído. — 2. Desarrollo filogenético. — 3. Constitución del caracol humano. — 4. Las cualidades auditivas. — 5. Los sonidos simples. Caracteres. — 6. Las sensaciones auditivas y las vibraciones. — 7. Sonidos compuestos y sus caracteres. — 8. Los sonidos musicales. — 9. Ruidos. — 10. Teoría acerca de la audición. — 11. Observaciones pedagógicas.
- CAPITULO XIII. — Sensaciones visuales** » 191
 1. Desarrollo filogenético del ojo. — 2. Estructura del ojo. — 3. Las cualidades visuales. — 4. Sensaciones acromáticas. — 5. Sensaciones cromáticas. — 6. Factores del color. — 7. Mezcla de colores. — 8. Las sensaciones visuales y las ondas luminosas. — 9. Las diferencias locales de la retina. — 10. Adaptación de la retina. — 11. Imágenes consecutivas. — 12. Los fenómenos de contraste. — 13. Anomalías del sentido visual. — 14. Teorías de la visión. — 15. Observaciones pedagógicas.
- CAPITULO XIV. — La percepción exterior** » 203
 1. Carácter compuesto de la percepción. — 2. Percepción de objeto. — 3. Percepción del espacio. — 4. El espacio visual. — 5. El espacio táctil. — 6. Por qué vemos los objetos derechos. — 7. Teorías de la percepción del espacio. Empirismo y nativismo. — 8. Percepción del tiempo. — 9. La percepción de nosotros mismos. — 10. La percepción del prójimo. — 11. Observaciones pedagógicas.
- CAPITULO XV. — La inteligencia** » 215
 1. El pensamiento como actividad sintética. — 2. Diferencia entre el pensamiento propiamente dicho y los procesos asociativos comunes. — 3. Los conceptos. Su formación. — 4. La abstracción y la generalización. — 5. Los juicios. Su carácter peculiar. — 6. Teoría analítica del juicio. — 7. El razonamiento. — 8. Pensamiento e imagen. — 9. ¿Razonan los animales? — 10. Observaciones pedagógicas.
- CAPITULO XVI. — El lenguaje** » 227
 1. Pensamiento y lenguaje. — 2. Palabra y significación. — 3. Formación del lenguaje en el niño. — 4. Evolución de las significaciones. — 5. Concepto e imagen. — 6. Acción recíproca del pensamiento y del lenguaje. — 7. Evolución del lenguaje en la especie. — 8. Observaciones pedagógicas.

TERCERA PARTE

CAPITULO XVII. — La vida afectiva	241
1. Descripción y análisis de estados afectivos. — 2. Caracteres de los sentimientos. — 3. Clasificación de los sentimientos. — 4. Teoría tridimensional de Wundt. — 5. Emociones, sentimientos y pasiones. — 6. Las emociones. Sus caracteres. — 7. Función biológica de las emociones. — 8. Los sentimientos. — 9. La pasión. — 10. Teorías sobre el placer y el dolor. — 11. Teoría somática de las emociones. — 12. Importancia de la vida afectiva en la vida humana. Su relación íntima con la personalidad. — 13. Observaciones pedagógicas.	
CAPITULO XVIII. — La voluntad	261
1. Descripción y análisis del proceso volitivo. — 2. Factores afectivos e intelectuales. — 3. Relación de las tendencias con los sentimientos de agrado y desagrado. — 4. La acción volitiva. Deliberación. Determinación. — 5. Evolución regresiva de la voluntad. — 6. Relación de la voluntad con la unidad de la vida psíquica. — 7. El sentimiento de la libertad. — 8. El libre albedrío. — 9. Observaciones pedagógicas.	
CAPITULO XIX. — Temperamento y carácter	273
1. Concepto de temperamento. — 2. Clasificación de los temperamentos. — 3. El temperamento y las secreciones internas. Trabajos de Kretschmer. — 4. Concepto del carácter. — 5. Factores del carácter. — 6. Clasificación de los caracteres. Ensayos. — 7. Los tipos psicológicos según Jung. "Introvertidos" y "extravertidos". — 8. La caracterología de Klages. — 9. Observaciones pedagógicas: Concepto social del carácter: Adler.	
CAPITULO XX. — La personalidad	287
1. Concepto de personalidad. — 2. Los elementos intelectuales, afectivos y volitivos de la personalidad. — 3. La personalidad y su contorno vivo. — 4. La personalidad y su contorno impersonal. — 5. La estructura del espíritu. — 6. Sus conexiones con los sectores de la cultura. — 7. El espíritu objetivo: lenguaje, religión, Estado, costumbres, arte y técnica. — 8. El espíritu objetivo y los valores. — 9. Los tipos de personalidad en función de los valores. — 10. Significación específica de las edades del hombre. — 11. Estudios sobre la personalidad en la Argentina.	
CAPITULO XXI. — El alma. Su problema	307
1. Concepto de alma. — 2. Aceptaciones del concepto de alma. — 3. La doctrina sustancialista del alma. — 4. Dualismo y monismo. — 5. Caracterizaciones dadas por la Psicología. — 6. La Psicología y el sustancialismo. — 7. La concepción fenomenista. — 8. Relación del cuerpo con el alma.	

APÉNDICE

LECTURAS ESCOGIDAS

De la distinción entre los fenómenos psíquicos y los fenómenos físicos, por <i>Francisco Brentano</i>	319
La Psicología como ciencia de la experiencia inmediata, por <i>Guillermo Wundt</i>	320

La corriente de la conciencia, por <i>William James</i>	322
La aplicación de la Psicología, por <i>Hugo Münsterberg</i>	322
El recuerdo puro, presente y pasado, por <i>Henri Bergson</i>	325
Los sueños, por <i>Sigmund Freud</i>	326
Sentimiento de inferioridad y afán de superación, por <i>Alfred Adler</i>	328
El tipo intuitivo introvertido, por <i>C. G. Jung</i>	330
El hombre teórico, por <i>Eduard Spranger</i>	331
Yo y mundo circundante, por <i>Alfredo Vierkandt</i>	333