



INDICE

	<u>Pág.</u>
Advertencia para la quinta edición	7
LA MORAL DE LOS IDEALISTAS	
I. La emoción del Ideal. — II. De un idealismo fundado en la experiencia. — III. Los temperamentos idealistas. — IV. El idealismo romántico. — V. El idealismo estoico. — VI. Símbolo	11
CAPITULO I. — EL HOMBRE MEDIOCRE	
I. ¿“Aurea Mediocritas”? — II. Los hombres sin personalidad. — III. En torno del hombre mediocre. — IV. Concepto social de la mediocridad. — V. El espíritu conservador. — VI. Peligros sociales de la mediocridad. — VII. La vulgaridad	41
CAPITULO II. — LA MEDIOCRIDAD INTELECTUAL	
I. El hombre rutinario. — II. Los estigmas de la mediocridad intelectual. — III. La maledicencia: una alegoría de Botticelli. — IV. El sendero de la gloria	67
CAPITULO III. — LOS VALORES MORALES	
I. La moral de Tartufo. — II. El hombre honesto. — III. Los tráfugas de la honestidad. — IV. Función social de la virtud. — V. La pequeña virtud y el talento moral. — VI. El genio moral: la santidad	91

Donación Bestingoni \$10⁰⁰

Pág.

CAPITULO IV. — LOS CARACTERES MEDIOCRES

I. Hombres y sombras. — II. La domesticación de los mediocres. — III. La vanidad. — IV. — La dignidad 127

CAPITULO V. — LA ENVIDIA

I. La pasión de los mediocres. — II. Psicología de los envidiosos. — III. Los roedores de la gloria. — IV. Una escena dantesca: su castigo 151

CAPITULO VI. — LA VEJEZ NIVELADORA

I. Las canas. — II. Etapas de decadencia. — III. La bancarrota de los ingenios. — IV. Psicología de la vejez. — V. La virtud de la impotencia 169

CAPITULO VII. — LA MEDIOCRACIA

I. El clima de la mediocridad. — II. La patria. — III. La política de las piasas. — IV. Los arquetipos de la mediocracia. — V. La aristocracia del mérito 185

CAPITULO VIII. — LOS FORJADORES DE IDEALES

I. El clima del genio. — II. Sarmiento. — III. Ameghino. — IV. La moral del genio 221

