

OBRAS DE JOSE INGENIEROS  
(en orden cronológico)

- 3 La Psicopatología en el arte, Buenos Aires, 1902
- 1 La Simulación en la lucha por la vida, Buenos Aires, 1902
- 2 Simulación de la locura, Buenos Aires, 1903
- 6 La langage musical et ses troubles hystériques (ed. F. Alcan) Paris 1907 (1)
- 4 Histeria y Sugestión, Buenos Aires, 1908
- 5 Al Margen de la ciencia (Crónicas de viaje 1905-1906) Buenos Aires, 1908
- 8 Sociología Argentina, Buenos Aires, 1910
- 9 Principios de Psicología, Buenos Aires, 1911
- 7 Criminología, Madrid, 1913
- 10 El Hombre Mediocre, Madrid, 1913
- 11 Hacia una moral sin dogmas, Buenos Aires, 1917
- 21 La Cultura filosófica en España, Madrid, 1917
- La Evolución de las Ideas Argentinas, Buenos Aires, 1918 (2)
- 13 -14 I La Revolución
- 15 -16 II La Restauración
- 17 Propositiones relativas al porvenir de la Filosofía, Buenos Aires, 1918
- 18 Las Doctrinas de Ameghino, Buenos Aires, 1919
- 12 La Locura en la Argentina, Buenos Aires, 1920
- 20 Emilio Boutroux y la Filosofía francesa, Buenos Aires, 1923
- 22 Las fuerzas morales, Buenos Aires, 1925
- 19 Los Tiempos nuevos, Buenos Aires, 1921
- 23 Tratado del amor, Buenos Aires, 1940

(1) Psicopatología del lenguaje musical en la edición de Aníbal Ponce.

(2) Posteriormente publicado en 4 tomos en la edición de Aníbal Ponce.

Los números que figuran al margen corresponden a la numeración de la edición definitiva de sus obras completas, revisadas y anotadas por Aníbal Ponce.

JOSE INGENIEROS

DpH  
A02  
I45t

1878-  
1925

F. Ps.

# TRATADO DEL AMOR

(Texto ordenado por Aníbal Ponce)

LIBRERIA PERLADO

editores

Buenos Aires