



ÍNDICE

	Páginas
INTRODUCCIÓN	23

CAPÍTULO I

PSICOPATOLOGÍA DE LAS PASIONES

I. Los elementos de la vida afectiva: sentimientos, emociones, pasiones.—II. Naturaleza y caracteres específicos de la pasión.—III. Génesis de las pasiones.—IV. Evolución y fin de las pasiones: agotamiento, transformación, sustitución, delito, locura y muerte.—V. La pasión y la locura: las pasiones como equivalentes psicopáticos.....	29
---	----

CAPÍTULO II

EL DELINCUENTE PASIONAL

I. El delincuente pasional.—II. Caracteres generales.—III. Contenido del delincuente por pasión: <i>a)</i> antes del delito: honestidad, sensibilidad; <i>b)</i> durante el delito: imprevisión, impulsividad; <i>c)</i> después del delito: confesión, remordimiento, suicidio.—IV. El seudo-delincuente por pasión.....	63
---	----

CAPÍTULO III

EL DELINCUENTE PASIONAL EN EL ARTE

I. Las obras de arte como documentos clínicos.—II. El odio: <i>Electra</i> , de Sófocles; <i>Orestes</i> , de Eurípides.—III. Los celos: <i>Medea</i> , de Eurípides.—IV. La pasión política: <i>Julio César</i> , de Shakespeare.—V. El suicidio pasional: <i>Werther</i> , de Goethe.	87
---	----

CAPÍTULO IV

LA RESPONSABILIDAD

I. La responsabilidad del delincuente pasional en la escuela clásica.—II. El delincuente pasional en la Legislación Penal Argentina.—III. El delincuente pasional ante el nuevo criterio positivo de la temibilidad.....	119
--	-----