

ÍNDICE

PÁG.

| | |
|---------------|------|
| Prólogo | XIII |
|---------------|------|

LECCIÓN I

| | |
|---|---|
| Diversas acepciones de la palabra psicología. Los orígenes de la psicología experimental, Diversas tendencias y modalidades de la psicología experimental | 1 |
| Origen de la palabra psicología | 1 |
| Orígenes de la psicología experimental | 2 |
| Rasgos definidores de la psicología experimental | 3 |
| Precusores y fundadores de la psicología experimental | 4 |
| Modalidades de la psicología experimental | 5 |
| Resumen complementario de la Lección I | 6 |

LECCIÓN II

| | |
|--|----|
| Principios metodológicos generales de la psicología experimental | 7 |
| Principios metodológicos de la psicología experimental | 7 |
| Objetivos | 11 |
| Métodos | 11 |
| Métodos especiales | 12 |
| Resumen complementario de la Lección II | 13 |

LECCIÓN III

| | |
|--|----|
| Las bases fisiológicas de la actividad psíquica. Nociones de neurofisiología, necesarias para la comprensión psicológica. Las leyes de difusión del influjo nervioso | 15 |
| Factores de las relaciones intercelulares | 15 |
| Irritabilidad-incitabilidad | 16 |
| Factores que actúan sobre el sistema nervioso | 16 |
| Los elementos del sistema nervioso | 17 |
| Transmisión sináptica | 21 |
| Resumen complementario de la Lección III | 22 |

LECCIÓN IV

| | |
|--|----|
| Diversas modalidades de reflejos. Los procesos de integración en el sistema nervioso | 24 |
| Investigadores que contribuyeron al estudio de los actos reflejos | 24 |
| Rasgos típicos de la conducción refleja | 26 |
| Tipos de actos reflejos | 27 |
| Leyes de difusión del reflejo | 28 |
| Resumen complementario de la Lección IV | 30 |

LECCIÓN V

| | |
|--|----|
| Teoría de los niveles de integración (Hughlings-Jackson). Correlaciones neurohumorales y hormonéuricas. Concepto de homeostasia. Criterio actual sobre organismo y actividad organizmica | 32 |
| Niveles de integración | 32 |
| Teoría funcional del sistema nervioso y sus principios, según Hughlings-Jackson | 33 |
| Bases fisiológicas de la conducta, referentes a los dispositivos que aseguran la integración de las respuestas fuera del sistema nervioso | 34 |
| Criterio actual sobre organismo y actividad organizmica | 37 |
| Resumen complementario de la Lección V | 37 |

LECCIÓN VI

| | |
|---|----|
| Problemas semánticos, previos de la psicología experimental. Definiciones operacionales | 39 |
| La correlación epistémica | 41 |
| Resumen complementario de la Lección VI | 42 |

LECCIÓN VII

| | |
|--|----|
| Definición de los términos "estímulo" (excitante e incitante), "situación", "campo", "actitud", "pauta reaccional" y "respuesta" | 44 |
| Resumen complementario de la Lección VII | 46 |

LECCIÓN VIII

| | |
|--|----|
| Concepto de "función psíquica" y de "ciclo de trabajo". Factores responsables de la inestabilidad e impredecibilidad de las respuestas psíquicas. Características fundamentales de las diversas categorías de respuestas psíquicas | 47 |
| Concepto de "función psíquica" | 47 |
| Concepto de "ciclo de trabajo" | 49 |
| Fases del ciclo de trabajo | 49 |
| Funciones psíquicas | 50 |
| Resumen complementario de la Lección VIII | 52 |

LECCIÓN IX

| | |
|---|----|
| Concepto de "necesidad" y "motivación". Estado actual de la noción de instinto; discriminación de los elementos pulsionales e inhibidores de la actividad psíquica en general | 54 |
| Necesidad | 54 |
| Diferencia entre necesidad e impulso | 55 |
| Motivación | 55 |
| Deseo | 55 |
| Tendencia | 56 |
| Necesidades primarias | 56 |
| Resumen complementario de la Lección IX | 60 |

LECCIÓN X

| | |
|--|----|
| Introducción al estudio de las funciones perceptivas (noéticas). Rasgos fenomenológicos de los actos perceptivos. La noción de estructura formal (Gestalt) y sus propiedades | 61 |
|--|----|

| | PÁG. |
|--|------|
| Propulsores de la nueva teoría | 62 |
| Propiedades de las configuraciones | 64 |
| Factores reguladores de los procesos configuracionales | 66 |
| Factores reguladores de la interpretación de las configuraciones | 68 |
| Resumen complementario de la Lección X | 70 |

LECCIÓN XI

| | |
|--|----|
| Sincretismo perceptivo inicial del ser humano. Ligaciones primarias entre el llamado "sentimiento" o "vivencia" existencial y las impresiones de naturaleza perceptiva (proprio e intraceptiva). Experiencias que ilustran las fases de formación del espacio oral (predominantemente termobárico) | 72 |
| Sincretismo perceptivo inicial | 72 |
| Impresiones que integran el primitivo núcleo oral | 74 |
| Experiencias de Luria y de Kragnogorsky | 75 |
| Experiencias de Harms y de Mira | 76 |
| Resumen complementario de la Lección XI | 76 |

LECCIÓN XII

| | |
|--|----|
| La diferenciación progresiva en la sensibilidad general; sensibilidad propiática y epicrítica. Órganos receptores diferenciales. Investigación experimental de las impresiones de contacto en sus diversas modalidades | 78 |
| Impresiones de la sensibilidad general | 78 |
| Órganos receptores de la sensibilidad general | 80 |
| El contacto y sus diversas modalidades | 81 |
| Resumen complementario de la Lección XII | 82 |

LECCIÓN XIII

| | |
|---|----|
| Estudio psicoexperimental del llamado "sentido térmico". Estudio psicoexperimental de las vías de las impresiones báricas, vibratorias y álgicas .. | 84 |
| Matices de temperatura | 84 |
| Rasgos de las impresiones térmicas | 84 |
| Presión | 86 |
| Rasgos de las impresiones báricas | 86 |
| Descompresión | 87 |
| Métodos de estudio | 87 |
| Zonas de máxima y de mínima sensibilidad | 89 |
| Resumen complementario de la Lección XIII | 89 |

LECCIÓN XIV

| | |
|---|----|
| Estudio psicoexperimental de las impresiones propioceptivas de posición esfuerzo y traslación (activa y pasiva). Importancia de los receptores musculares, articulares, óseos y vasculares en la configuración de la imagen de actitud corporal | 91 |
| Resumen complementario de la Lección XIV | 93 |

LECCIÓN XV

| | |
|---|----|
| Estudio psicoexperimental de las "vivencias" álgicas. Su doble modalidad (noética y tímica) | 94 |
| Dolor | 94 |

| | Pág. |
|---|------|
| Pena | 94 |
| Clasificación de los dolores por su origen | 95 |
| Clasificación de los dolores respecto a su cualidad | 96 |
| Curso del dolor | 97 |
| Clasificación del dolor en cuanto a sus efectos | 97 |
| Teorías acerca del dolor | 98 |
| Resumen complementario de la Lección XV | 99 |

LECCIÓN XVI

| | |
|--|-----|
| ¿Existen percepciones introceptivas? El problema del conocimiento intrasomático. Estado actual del concepto de "sensibilidad visceral" | 101 |
| Resumen complementario de la Lección XVI | 105 |

LECCIÓN XVII

| | |
|--|-----|
| Estudio experimental de las percepciones olfativas y gustativas. Receptores, vías de transmisión y centros de elaboración. Su importancia en la vida sensual | 107 |
| Clasificación de los receptores de la sensibilidad química, comunes a los sentidos del olfato y el gusto | 107 |
| Los receptores químicos olfativos | 109 |
| Vías nerviosas y centros del olfato | 109 |
| Resumen complementario de la Lección XVII | 112 |

LECCIÓN XVIII

| | |
|--|-----|
| Nociones de neurofisiología ocular, previas al estudio de las percepciones ópticas | 114 |
| El aparato visual | 119 |
| Las células fotosensitivas. Conos y bastoncitos | 121 |
| Organos elaboradores de imágenes: centros ópticos | 123 |
| Resumen complementario de la Lección XVIII | 124 |

LECCIÓN XIX

| | |
|---|-----|
| Fases del desarrollo de la "imagen visual". Tipos de imágenes ópticas diferenciadas, y características propias de cada una de ellas | 125 |
| El fenómeno visual | 125 |
| <u>Tipos de imágenes normales</u> | 128 |
| Tipos de imágenes patológicas | 130 |
| Resumen complementario de la Lección XIX | 131 |

LECCIÓN XX

| | |
|---|-----|
| Aspectos cualitativos de la experiencia visual: forma y tamaño, factores reguladores de las configuraciones visuales. Importancia de los factores extraoculares en la elaboración de estas nociones | 134 |
| Factores reguladores de la interpretación de las formas visuales | 136 |
| Resumen complementario de la Lección XX | 136 |

LECCIÓN XXI

| | |
|--|-----|
| x La noción de color. Teorías fisiológicas y psicológicas referentes a las percepciones cromáticas | 138 |
| Color | 138 |

| | |
|--|-----|
| Mezcla de los colores | 142 |
| La visión de los conos y los bastoncitos | 143 |
| Resumen complementario de la Lección XXI | 145 |

LECCIÓN XXII

| | |
|--|-----|
| Factores predominantes de la percepción del brillo, intensidad, relieve y distancia de las imágenes visuales | 146 |
| Brillo | 146 |
| Nitidez | 147 |
| Relieve | 148 |
| Distancia | 149 |
| Resumen complementario de la Lección XXII | 151 |

LECCIÓN XXIII

| | |
|--|-----|
| Estudio psicoexperimental de la organización del campo visual y de la percepción de los movimientos en el espacio óptico. <u>El problema de las postimágenes</u> | 153 |
| Movimientos reales | 154 |
| Problemas de la organización del campo visual | 155 |
| Resumen complementario de la Lección XXIII | 156 |

LECCIÓN XXIV

| | |
|---|-----|
| Fases de delimitación perceptiva del llamado "esquema corporal". Factores determinantes de este esquema | 157 |
| Fases de la formación del "esquema corporal" | 158 |
| Factores condicionantes de la evolución del "esquema corporal" | 163 |
| Influencia del esquema corporal en la "autognosis" | 164 |
| Resumen complementario de la Lección XXIV | 166 |

LECCIÓN XXV

| | |
|---|-----|
| Naturaleza de los estímulos auditivos, cualidades generales de las percepciones auditivas | 167 |
| Características de los estímulos auditivos | 172 |
| Propiedades de las impresiones sonoras | 176 |
| Diferencia entre sonidos y ruidos | 178 |
| Propiedades secundarias de los sonidos | 179 |
| Resumen complementario de la Lección XXV | 181 |

LECCIÓN XXVI

| | |
|---|-----|
| Psicofisiología de la audición. Formación de las configuraciones auditivas. | |
| Intervención de los factores de ritmo, melodía y vibración en la conformación de la impresión musical | 183 |
| Psicofisiología de la audición | 183 |
| Funcionamiento | 184 |
| Vías y centros auditivos | 185 |
| Teorías de la audición | 185 |
| Peculiaridades de la configuración auditiva | 186 |
| Localización de los sonidos | 188 |
| Espacio auditivo | 190 |
| Resumen complementario de la Lección XXVI | 191 |

LECCIÓN XXVII

| | Pág. |
|---|------|
| Estudio experimental de la voz humana, principales resultados obtenidos | 193 |
| Clasificación de voces | 201 |
| Resumen complementario de la Lección XXVII | 203 |

LECCIÓN XXVIII

| | |
|---|-----|
| La noción de duración y las percepciones temporales, Diversos conceptos de "tiempo" | 205 |
| El tiempo | 205 |
| Resumen complementario de la Lección XXVIII | 207 |

LECCIÓN XXIX

| | |
|--|-----|
| Resultados del estudio psicoexperimental: factores determinantes del aprecio temporal continuo y discontinuo; nociones de ritmo e intervalo | 209 |
| Resumen complementario de la Lección XXIX | 211 |

LECCIÓN XXX

| | |
|--|-----|
| La medida del tiempo psicológico. Integración cronotopoquinética en la elaboración de la realidad exterior (mundo físico-geográfico) | 213 |
| Resumen complementario de la Lección XXX | 216 |

LECCIÓN XXXI

| | |
|--|-----|
| Psicogénesis de la autopercepción del Yo. Variaciones de la autognosis existencial; estudio experimental de las mismas | 218 |
| La noción del Yo | 218 |
| Fases de la psicogénesis del Yo | 219 |
| Resumen complementario de la Lección XXXI | 223 |

LECCIÓN XXXII

| | |
|---|-----|
| La noción de emoción; dificultades para la definición y delimitación de los estados emocionales. Elementos constituyentes de la respuesta emocional. Evolución de las emociones | 225 |
| La noción de emoción | 225 |
| Criterios para definir la emoción | 225 |
| Elementos integrantes del estado emocional | 226 |
| Modalidades de la respuesta o estado emocional | 227 |
| Evolución de la vida emocional | 228 |
| Resumen complementario de la Lección XXXII | 229 |

LECCIÓN XXXIII

| | |
|---|-----|
| Estudio psicoexperimental de la emoción miedosa | 231 |
| Características generales de la emoción miedosa | 231 |
| ¿Es útil el miedo? | 232 |
| Base biológica del miedo | 232 |
| Fases del miedo | 233 |
| Causas del miedo | 234 |
| Resumen complementario de la Lección XXXIII | 235 |

LECCIÓN XXXIV

| | Pág. |
|--|------|
| Estudio psicoexperimental de la ira | 237 |
| Orígenes | 237 |
| Irritabilidad | 237 |
| Definición | 238 |
| Factores de la ira | 238 |
| Formas de la ira | 238 |
| Fases de la ira | 239 |
| Factores determinantes de la cronicidad iracunda | 240 |
| Efectos nociceptivos de la ira reprimida | 240 |
| Resumen complementario de la Lección XXXIV | 241 |

LECCIÓN XXXV

| | |
|---|-----|
| Emoción hedonista, caracteres y formas. Teorías que la explican | 243 |
| Variantes principales: placeres y afectos | 244 |
| Caracteres comunes y básicos | 245 |
| Tesis psicoanalítica | 245 |
| Controversia respecto a los "órganos del placer" | 246 |
| Resumen complementario de la Lección XXXV | 246 |

LECCIÓN XXXVI

| | |
|---|-----|
| X Estudio psicoexperimental de los estados afectivos mixtos y secundarios: alegría, tristeza, disgusto, impaciencia y fe. Sentimientos y tono afectivo .. | 248 |
| Emociones secundarias | 248 |
| Alegría | 249 |
| Tristeza | 249 |
| Disgusto | 251 |
| Impaciencia (ansiedad) | 251 |
| Fe (serenidad) | 252 |
| Sentimientos y tono afectivo | 253 |
| Tono afectivo | 253 |
| Resumen complementario de la Lección XXXVI | 254 |

LECCIÓN XXXVII

| | |
|--|-----|
| Procesos de condicionalización afectivoexperiencial. Génesis de las llamadas "actitudes afectivas" (antipatía, simpatía, etc.) | 255 |
| El proceso de condicionalización | 256 |
| Resumen complementario de la Lección XXXVII | 260 |

LECCIÓN XXXVIII

| | |
|--|-----|
| X Estudio psicoexperimental de los procesos mnémicos e imaginativos. Fases del ciclo de "reviviscencia" de las imágenes y experiencias psíquicas | 261 |
| Memoria | 261 |
| Tipos de memoria | 263 |
| Fases de proceso mnémico | 265 |
| Factores que condicionan la eficiencia de cualquier proceso mnémico .. | 267 |
| Factores extra-mnémicos que condicionan la eficiencia de la fase evocativa | 268 |
| Imaginación | 270 |
| Resumen complementario de la Lección XXXVIII | 271 |

LECCIÓN XXXIX

| | PÁG. |
|--|------|
| Estudio psicoexperimental de las fases de elaboración conceptual. Las denominadas "leyes de asociación de ideas" | 272 |
| Resumen complementario de la Lección XXXIX | 274 |

LECCIÓN XL

| | |
|---|-----|
| Estudio psicoexperimental de los procesos discursivos. Modalidades de pensamiento y de juicio | 275 |
| Pensamiento | 275 |
| Tipos de pensamiento | 276 |
| Fases del pensamiento | 278 |
| Tipos de juicios | 279 |
| Resumen complementario de la Lección XL | 280 |

LECCIÓN XLI

| | |
|---|-----|
| Estudio psicoexperimental del lenguaje y de las reacciones expresivas | 281 |
| Concepto del lenguaje | 281 |
| Origen del lenguaje | 282 |
| Modalidades del lenguaje | 284 |
| Elementos que deben ser diferenciados en el ciclo del lenguaje verbal .. | 286 |
| Resumen complementario de la Lección XLI | 288 |

LECCIÓN XLII

| | |
|--|-----|
| Estudio psicoexperimental de la fase conativa del ciclo psíquico: creencias y propósitos | 289 |
| Fases del proceso conativo | 292 |
| Resumen complementario de la Lección XLII | 296 |

LECCIÓN XLIII

| | |
|--|-----|
| Concepto de la actividad global de la conciencia. Funciones generales del Yo | 298 |
| El "Yo" como noción subjetiva de la individualidad | 298 |
| La actividad global de la conciencia | 299 |
| Funciones primordiales de la actividad yoica | 300 |
| Resumen complementario de la Lección XLIII | 305 |

LECCIÓN XLIV

| | |
|---|-----|
| Estudio psicoexperimental de los llamados "niveles de conciencia". El problema de la autovaloración | 306 |
| Niveles de conciencia | 306 |
| Resumen complementario de la Lección XLIV | 309 |

LECCIÓN XLV

| | |
|---|-----|
| Visión general de la conducta personal. Las llamadas "dimensiones de la personalidad" | 311 |
| Problemas para la interpretación objetiva o subjetiva | 313 |
| Tipos de criterios | 314 |
| Técnicas | 315 |
| Dimensiones de la personalidad | 316 |
| Resumen complementario de la Lección XLV | 319 |