

## ÍNDICE GENERAL

---

INTRODUCCIÓN.....	IX
ANTES DE EMPEZAR.....	I

### PARTE PRIMERA

#### LAS SENSACIONES, LAS IMÁGENES MENTALES Y LAS PALABRAS EN EL MECANISMO DE LA INTELIGENCIA

Las sensaciones, las imágenes mentales y las palabras en el meca- nismo de la inteligencia.....	3
--	---

### PARTE SEGUNDA

#### EL LENGUAJE INTERIOR

#### CAPÍTULO I

##### *El mecanismo del lenguaje interior*

Definición. — El mecanismo del lenguaje interior según Charcot. — El esquema de Grasset. — Los cuatro centros del lenguaje. — Las cuatro memorias verbales. — Los cuatro tipos mentales. — La crítica de Pierre Marie. — El centro de Broca. — Los centros de la escritura y la lectura. — El centro superior. — La inteligencia como función global del encéfalo. — El centro de Wernicke. — La tesis de Bouillaud, Trousseau y

Marie. — El tipo verbo-visual. — Importancia de las imágenes auditivas y motoras en el mecanismo del lenguaje interior. — Encuesta entre 59 sujetos normales. — El lenguaje interior en los ciegos. . . . . 47

## CAPÍTULO II

### *La visión interior y las imágenes verbo-auditivas y verbo-motoras*

Papel de las imágenes visuales no-verbales en el mecanismo del lenguaje interior. — La imagen verbo-auditiva. — El lenguaje interior en los sordos desmutizados. — Naturaleza de la imagen verbo-motora. — La articulación endofásica y el sentimiento de esfuerzo. — El tipo verbo-motor. . . . . 90

## CAPÍTULO III

### *La endofasia y la palabra*

El lenguaje interior y nuestra voz. — Introspección: ¿ presto mi voz a mis personajes imaginarios? De la diferencia que hay, para mí, entre leer y oír leer; mi endofasia cuando pienso en francés y en español; de por qué aprendo mejor leyendo que oyendo. ¿ Cuando leo mentalmente pensando en otra cosa dejo de articular lo que leo? — La fatalidad del lenguaje interior. — Relaciones entre la palabra interior y la palabra fonética; el lenguaje interior desaparece ante el lenguaje exterior cuando hablamos. El determinismo de los tipos endofásicos. . . . . 115

## CAPÍTULO IV

### *La idea y la palabra*

La idea y la palabra. — La idea es como una tendencia acompañada del sentimiento de la comprensión y de un sentimiento de tensión nerviosa; se traduce en imágenes mentales o en palabras interiores o exteriores. — La palabra no es más que la fachada visible de un gran edificio subterráneo. — La visión intelectual y el lenguaje sin palabras de los místicos, como Santa Teresa de Jesús. . . . . 130



PARTE TERCERA

LOS TRASTORNOS DE LA PALABRA

CAPÍTULO I

*Patología general del lenguaje*

Trastornos del lenguaje oral o lalopatías.....	143
I. Mutismo.....	143
1. Mutismo por falta de oído : sordomudez.....	144
2. Mutismo por falta de inteligencia.....	148
3. Mutismo por falta de voluntad.....	150
4. Mutismo voluntario paranoico (o afrasia paranoica, de Kussmaul).....	151
5. Mutismo anártrico a anartria.....	155
6. Mutismo histérico.....	157
7. Mutismo emocional y de guerra.....	157
8. Mutismo por ausencia de los órganos de la articulación o por parálisis de los mismos.....	160
9. Mutismo por capricho infantil.....	161
10. Supuesto mutismo congénito con integridad funcional del oído y de la inteligencia.....	161
11. Mutismo simulado.....	165
II. Afasia o afemia.....	165
III. Disfasia demencial.....	165
IV. Dislalias.....	168
1. Disartria y tartamudez.....	169
2. Deficiencias de la dicción.....	172
3. Deficiencias sintácticas.....	175
4. Deficiencias retóricas : hiperlalia o hiperfrasia.....	176
5. Ecolalia.....	180
6. Parafrasia.....	181
Trastornos de la escritura, de la lectura, de la mímica y de la expresión musical.....	182
I. Agrafia.....	182
II. Alexia o ceguera verbal.....	183
III. Amimia y ecomimia.....	183
IV. Amusia.....	184
V. Agnosia y asimbolia.....	185

## CAPÍTULO II

### *La afasia o afemia*

La afasia o afemia.....	187
Coexistencia de la afasia y la anartria.....	195
La afasia de los políglotas.....	195
De por qué encontramos, a veces, la agrafia y la alexia sin sordera verbal en sujetos que han sido afásicos o anártricos.....	196
Breves reflexiones sobre la reeducación de los anártricos y afásicos que no curan con los auxilios de la terapéutica.....	197
Observaciones clínicas.....	199

## CAPÍTULO III

### *Evolución del problema de la afasia*

I. Los precursores de Broca.....	237
II. La época de Broca.....	242
III. Wernicke y la afasia sensorial.....	248
IV. Época de Charcot.....	254
V. Los esquematizadores.....	256
VI. La doctrina unitaria.....	262
Bibliografía de la afasia.....	271
ÍNDICE DE AUTORES CITADOS.....	277
ÍNDICE ALFABÉTICO.....	281

FACULTAD DE PSICOLOGIA  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
COLECCION RAUL SCIARRETTI