

**PROGRAMAS DEL PRIMER CURSO DE PSICOLOGIA**  
**Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires**

**PROGRAMA DE PSICOLOGIA EXPERIMENTAL**  
**CURSO DE 1905**

1. *Objeto propio de la psicología y su posición en relación con la metafísica y la biología. Carácter científico de la psicología contemporánea. Fines y aplicación de la psicología.*

2. *De los métodos en psicología. De la necesidad del método subjetivo y del método experimental en los estudios de psicología; ventajas y resultados de su aplicación conjunta.*

3. *Los fenómenos psicológicos; sus caracteres y clasificación. Interpretación científica de la teoría de las facultades. La vida, la conservación de la energía y la organización.*

4. *La vida vegetativa y la vida de relación. Papel del sistema nervioso y esquema de su disposición en la serie animal. Vías y órganos nerviosos de recepción, transformación, retención y restitución de la energía. Leyes generales que rigen su actividad.*

5. *Anatomía fisiológica de la médula espinal. Leyes de la acción refleja. Reflejos de adaptación, de organización y de adquisición. La vida refleja y la vida psíquica.*

6. *El bulbo; sus vías de conducción y sus centros reflejos o automáticos. La protuberancia y el cerebelo. Sus funciones complementarias en el equilibrio, la marcha y orientación. Los ganglios de la base y sus funciones especializadas de motricidad, sensibilidad general y especial.*

7. *Funciones generales del cerebro: morfología y fisiología comparada. Desarrollo del cerebro del embrión humano, del feto, del niño, etc., y de sus aptitudes psicogénicas. Intercam-*

bio funcional y nutritivo del cerebro Fenómenos físico-químicos propios de su actividad.

8. *Funciones especiales del cerebro: formación y desarrollo de la corteza cerebral. Morfología y fisiogénesis comparada del cerebro del mono y del hombre. Las zonas de inervación motriz y de sensibilidad general y específica. Centros llamados psico-sensorios y psico-motores. La frenología y la doctrina de las localizaciones cerebrales. Teorías del sueño.*

9. *Fisiología general y comparada de los órganos de los sentidos. Importancia de los sentidos primitivos en las especies inferiores. Sentidos del tacto, gusto y olfato: sus órganos y su exploración experimental en el hombre. La visión y la audición. Sus órganos y su mecanismo. Su importancia en el movimiento y en el desarrollo de la vida de relación. Estesiología experimental y clínica.*

10. *La energía nerviosa y la energía eléctrica en la actividad nerviosa. Inconciencia de la vida orgánica. Los actos del psiquismo inferior. La inhibición fisiológica y patológica. Automatismo de los centros. Conciencia y actividad cerebral. Medición del acto psíquico. Determinación del valor de la atención.*

11. *La sensibilidad y la ley del excitante específico. Sensaciones-percepciones y sensaciones-imágenes. Elementos y caracteres de la sensación general y especial. Importancia de la tonalidad de la sensación en la vida afectiva y de la intensidad y cualidad en la vida intelectual. Sensibilidad muscular.*

12. *La vida afectiva y la conservación del individuo y de la especie. Origen, caracteres y clasificación de los instintos en los animales, en el niño, en el salvaje y el hombre culto. Modificaciones progresivas y regresivas de los instintos. Psico-patología. Placer y dolor: necesidad de su existencia. Su finalidad.*

13. *Los estudios emotivos: sensación-emoción y sensación-sentimiento; sus elementos orgánicos; sus caracteres afectivos e intelectuales. Teoría fisiológica y teoría idealista. Sentimientos primitivos simples. Influencia de la herencia, del medio y de la educación sobre los sentimientos especiales.*

14. *La atención, la voluntad y la conciencia. Importancia de la atención en la actividad cerebral. Sus condiciones fisiológicas. Atención y percepción distinta. Atención, fijación y reproducción del conocimiento. Medición y fatiga de la atención. La distracción y la preocupación. Idea fija y obsesiones.*

15. *La percepción, la noción y la idea. Proceso fisiológico de interpretación y discernimiento de las sensaciones. Objetivación, localización y especificación de lo real. Percepción y representación libre. Formación de la imagen-objeto y de la imagen-representación. La imaginación y el conocimiento. Ilusión y alucinación; sus elementos fisiológicos y sus caracteres diferenciales aparentes en el estado normal y patológico.*

16. *Fijación y reproducción del conocimiento. Condiciones fisiológicas de la memoria. Clasificación y ubicación de los es-*

Estados de conciencia según tonalidad, intensidad o cualidad de sus elementos. Formación de distintos centros del recuerdo y de reconocimiento del pasado. La asociación de estos estados, de las percepciones y de las ideas: sus formas; su mecanismo en la vida afectiva e intelectual; su papel en la mentalidad.

17. *El proceso cerebral de la ideación.* Formación y clasificación de las ideas. Grados sucesivos del conocimiento. Condiciones superiores e inferiores de la actividad mental. La fijación y reproducción del conocimiento en los animales y en el niño, en el salvaje, etc. *Discernimiento y juicio.* Sus caracteres propios en el dinamismo mental. Razonamiento perceptivo; su desarrollo progresivo normal y patológico. Razonamiento lógico; sus leyes. Psicopatología del delirio.

18. *Motivos y fines que determinan la actividad.* Caracteres del acto volitivo; sentimentalismo, intelectualidad y conciencia del acto mismo; conocimiento de sus proyecciones. La voluntad como poder de inhibición es la base psicofisiológica del carácter. La voluntad como sentimiento y representación. Psicopatología de la voluntad.

19. *El lenguaje y la expresión de los estados psíquicos.* Formación de la voz y de la palabra. Palabra objeto y palabra idea. La audición y el lenguaje. El lenguaje y la inteligencia. La imitación gráfica en el niño. Origen y formación de la escritura.

20. *El trabajo intelectual y la fatiga mental;* su estudio experimental individual y colectivo. El ejercicio físico, el reposo y el trabajo intelectual en el niño y en el adulto. Importancia grande de estos estudios para la pedagogía científica.

21. *La herencia fisiológica y patológica.* Los hechos, las teorías y las leyes. La génesis de la vida psicológica y la embriología del espíritu.

22. *Del sueño normal y del sueño hipnótico.* Sugestibilidad fisiológica y patológica. La histeria como enfermedad psicológica; sus estigmas psíquicos. *La psicología científica y los fenómenos supranormales.*

#### PROGRAMA DE TRABAJOS PRACTICOS — 1905

Los alumnos podrán realizar tres series de ejercicios, de las diez que se indican a continuación. Formarán así, con los tres informes, su diario de trabajos prácticos, y estudiarán uno de ellos, a su elección, con método, bibliografía y crítica científica, haciéndolo objeto de una pequeña monografía que demuestre versación, condiciones de iniciativa, estudio y espíritu crítico. El diario de ejercicios y la monografía, visados por el jefe de trabajos y aprobado por el profesor será un testimonio de preparación y labor para el examen.

Serie I. Aplicaciones del método gráfico y electro fisiología al estudio y medición del acto psíquico. Determinación de la curva

cion personal. Tiempos de reacción simple con y sin atención o distracción, en la mujer y en el hombre. Clasificación de los distintos tipos mentales. Trazados gráficos, etc. Cronometría, etcétera.

Serie II. Medición del tiempo de elección. Trazados. Tipos: motor, sensitivo, indiferente. Cronometrografía, etcétera.

Serie III. Exploración y medición de los sentidos. Tipos sensoriales específicos. Tipos visuales y auditivos; medición y gráfica del tiempo de reacción visual y auditiva. Oftalmómetros y audiómetros.

Serie IV. Análisis experimental de la sensibilidad táctil, térmica, a la presión y al dolor. Sensibilidad muscular y estereognosia. Medición y exploración en reposo y en trabajo. Estesiometría y sus diversas formas.

Serie V. Examen de la atención en la nitidez de la percepción y en su rapidez. Gráfica demostrativa. Medición de la fatiga de la atención. Experiencias individuales y colectivas: la fatiga de un grupo de alumnos, de un grado escolar, etcétera.

Serie VI. Examen y medida de la memoria. Tiempo de percepción, fijación y reproducción. Diversos métodos. Textos del laboratorio. Experiencias individuales y colectivas. Otros métodos.

Serie VII. Ensayos experimentales de medición del poder y de la forma de la asociación individual y colectiva. Clasificación de las asociaciones y sus formas psicológicas.

Serie VIII. Estudio gráfico y experimental de la fatiga muscular en función del trabajo mental. Ergografía y sus aplicaciones. Influencia de algunas sustancias sobre la fuerza muscular; idem de la clase de trabajo mental, etc. Curvas gráficas en la mujer y en el hombre.

Serie IX. Estudio gráfico y experimental de las modificaciones circulatorias y respiratorias bajo la influencia del trabajo mental; diversa influencia, según la cualidad y cantidad del trabajo; de la emoción expansiva o depresiva, etc. Gráficas.

Serie X. Examen psico-físico del sujeto. Fórmula antropométrica. Su discusión. Fórmula psíquica, su valor, su crítica científica. Clasificación de los diversos tipos psíquicos y psico-físicos. Cartillas y boletines psico-físicos.

Nota: Los alumnos profesores podrán también realizar investigaciones en serie sobre las distintas cuestiones experimentales esbozadas en este programa, aunque las observaciones se efectúen fuera del laboratorio, por ejemplo, en las escuelas, talleres, etc., siempre que se dignen seguir el método y las indicaciones aconsejadas por la disciplina científica. En esta forma sus trabajos tendrán orientación segura y serán de verdadera utilidad para estudios posteriores complementarios.

1. Anatomía fisiológica del sistema nervioso.

2. Sensaciones generales y especiales. Vida efectiva y vida intelectual.

3. Los instintos: en la serie, en la especie y en el individuo, sano, degenerado y alienado.

4. La conciencia y la síntesis psicofísica. Automatismo locomotor. Automatismo psicológico.

5. Psicofisiología normal y patológica de los estados de emoción.

6. El lenguaje y la expresión del pensamiento.

Los alumnos deben realizar durante el año los estudios monográficos o trabajos prácticos que determine el profesor.

## CURSO DE 1911

— La fisiología y psicología normal y patológica. Concepto biológico unitario que determina su estudio.

— La forma, la vida y el medio. Morfogénesis y fisiogénesis general del hombre y de los vertebrados.

— La función nerviosa en la organización. La función sensorio-motriz y las sinergias orgánicas.

— La función psico-motriz y psico-sensorial: sus órganos y sus mecanismos.

— Psiquicidad, inhibición y movimiento.

— La función psíquica, su origen, desarrollo y diferenciación evolutiva.

— Las sensaciones y representaciones en los estados emotivos.

— Elementos psicológicos primitivos del proceso cerebral del conocimiento. Sus caracteres normales y patológicos.

— El proceso cerebral de la ideación; sus condiciones fisiológicas; su complejidad y totalización.

— El lenguaje como expresión del pensamiento.

— Las sinergias psíquicas y la conciencia personal.

— Las crisis fisiológicas de desarrollo e involución y las funciones psíquicas.

— Los signos ciertos de la locura. Psicología general de los principales estados de alienación mental.

— La vida mental del hombre normal, en particular, y del hombre en sociedad. La psico-patología legal.

Nota: La enseñanza es experimental y clínica. Los alumnos deberán realizar los trabajos prácticos y presentar las monografías que indique el profesor.