

Labor del profesor Dr. Félix Krueger ¹:

Psicología, desarrollando sobre la base experimental un cuadro sistemático de los resultados y métodos de la psicología moderna, ilustrado por demostraciones experimentales.

Programas (curso de 1906):

A. — INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y ANALÍTICA

I. — Desarrollo histórico progresivo del pensamiento psicológico — Influencia de Kant.

II. — La Psicología moderna, puramente empírica — Sus relaciones con las demás ciencias:

a) Con las ciencias naturales, especialmente con la fisiología;

b) Con las ciencias del espíritu;

c) Con la filosofía.

B. — CARACTERES GENERALES Y CLASIFICACIÓN DE LOS FENÓMENOS PSÍQUICOS

I. — La análisis psicológica.

II. — El concepto de «elementos psíquicos».

C. — CRÍTICA DE LA EXPERIMENTACIÓN EN PSICOLOGÍA

I. — La observación directa y mnemotécnica.

II. — La observación experimental:

a) Su carácter general — Concepto y límites de la medición psicológica;

b) Variación y medición del estímulo;

c) Variación y medición del efecto psicofisiológico.

} con demostraciones experimentales.

¹ Fragmentos de un trabajo en preparación sobre la obra del sabio maestro.

D. — PSICOLOGÍA COMPARATIVA

- I. — Psicología genética.
- II. — Psicología patológica.
- III. — Psicología diferencial — La Psicología social.

E. — RESULTADOS PRINCIPALES DE LA PSICOLOGÍA

- I. — La correlación entre las funciones psíquicas
— El desenvolvimiento de la vida psíquica.
- II. — Las bases psicológicas de la filosofía respectó á:
 - 1) La lógica y análisis del conocimiento;
 - 2) La estética;
 - 3) La ética.
- III. — Psicología y metafísica.

TEMAS PARA CONVERSACIONES Y MONOGRAFÍAS

- I. — *Caracteres generales de la filosofía antiquísima* — FILOSOFÍA ANTICUÍSIMA.
- II. — *El pensamiento de Heráclito*, desde el punto de vista de su oposición al dogmatismo primitivo de los eleatas, que se puede caracterizar por un animismo — Relación de Heráclito con la sofística.
- III. — *El escepticismo sofístico, sus resultados psicológicos.* — Protágoras: su criticismo más adelantado, su sensualismo y consecuencias psicológicas.

El escepticismo como *base* de la reacción socrática-platónica — Consecuencias psicológicas del escepticismo — SAN AGUSTÍN (interioridad de los hechos interiormente presentados), DESCARTES, BERKELEY, HUME.

IV. — *Importancia del problema ético en el desarrollo del pensamiento psicológico.* — Los sofistas, su acción estimulante y la filosofía socrática — Psicología emocional de los últimos socráticos.

Platón: su fuente ética, rasgos principales del idealismo platónico — Aristóteles: su voluntarismo.

Edad Media — Abelardo — Psicología moral, naturalismo ético.

V. — *Parcialidad intelectualista del pensamiento antiguo.* — El dualismo, razón y sensibilidad.

Ideal ético intelectualista del sabio y su superación progresiva — Platón, Aristóteles y la antigüedad decadente.

Comienzos de la psicología emocional, el *demonium* socrático, su repetición en Platón y Aristóteles.

Teosofía de la antigüedad decadente — San Agustín y misticismo de Saint-Victor.

Psicología de la religión en relación con el nominalismo — Lutero, Kant y kantianos influenciados por el voluntarismo e interioridad consciente de San Agustín — Su superación.

VI. — *Motivo estético del pensamiento psicológico.*

gico de Platón. — Plotino, religioso-estético — El platonismo.

Correlación de las funciones distinguidas del alma mediante la estética de Kant y Baumgarten — Nueva dirección estética del romanticismo.

La estética moderna psicológica (?).

VII. — *Las ciencias exactas, matemáticas y naturales en sus relaciones con la psicología.* — Pitágoras, Demócrito, Aristóteles — Nominalismo medioeval — Astronomía y mecánica del Renacimiento.

Las ciencias exactas y el nacimiento de la psicología moderna — Bacon y su empirismo — El racionalismo cartesiano y sus influjos perjudiciales — El prejuicio matemático.

El materialismo del siglo XIX hasta su renovación.

La psicología mecánica de Herbart.

La psicología.

VIII. — *Pensadores propagadores del criticismo.* —

Locke: ideas mixtas y microcosmos de la Edad Media — Distinción entre el censo interior y el censo exterior, entre cualidades primarias y secundarias preparada ya en Demócrito — Sus sucesores ingleses que rechazan la distinción.

IX. — *Importancia del problema ético en los tiempos modernos.* — Naturalismo de los primeros pensadores del Renacimiento — Hobbes — Materialismo de los franceses.

Psicología de los ingleses y ética de Hume — Schasbury.

Teoría de Kant: sus consecuencias, esteticismo y empirismo psicológico, resto dogmático de libertad y de intelectualismo — Idealismo metafísico de Fichte.

X. — *Influencia de Kant en el pensamiento psicológico* — Su análisis psicológico de la formación de los conceptos objetivos poco estudiados anteriormente.

Deducción transcendental, tres grados de la síntesis.

Su negación del carácter científico de la psicología.

Su crítica á la psicología racional, metafísica derivada de Descartes y psicología de Wolf.

Dogmatismo y superación del dialectismo de Kant; *empirismo puro científico* como consecuencia.

El problema de la voluntad.

XI. — *Idealismo metafísico del siglo XIX* — Su base en Kant y resto dogmático de Fichte.

Schelling y Hégel

Schopenhauer, Strauss y Hartmann, Stirner, Nietzsche.

Relación del idealismo con las ciencias especiales del espíritu y su correlación con el pensamiento psicológico.

Psicología social ó de los grupos.

Epistemología.

A. — INTRODUCCIÓN

- I. — *Carácter criteriológico de la psicología* (desde el punto de vista de la crítica del conocimiento).— Fenómenos subjetivos y objetivos — Formación de los conceptos psicológicos.
- II. — Posición de la psicología en el sistema de las ciencias — *Sus relaciones*, metódicas y de hecho.
 - a) Con las ciencias naturales, especialmente con la fisiología (el paralelismo psicofísico);
 - b) Con las ciencias del espíritu, históricas y sistemáticas.
- III. — La psicología social en sus relaciones con la psicología general (sociología y psicología de los pueblos).

B. — RESUMEN CRÍTICO DE LOS MÉTODOS PSICOLÓGICOS

- I. — La observación directa y mnemónica — Su indispensabilidad y límites.
- II. — La observación indirecta de otros individuos.
- III. — La observación experimental, directa é indirecta.
 - a) Variación y medida del estímulo;
 - b) Íd. íd. del efecto psicológico.
- IV. — La elaboración matemática de los resultados psicológicos. } con demostraciones experimentales.

Elementos de la teoría de los errores con referencia á la experimentación psicológica.

C. — RESULTADOS PRINCIPALES DEL ANÁLISIS Y SÍNTESIS PSICOLÓGICAS

- I. — Los caracteres generales de los procesos psíquicos — Lo inmediatamente presentado en su carácter irreducible y complejo — La continuidad primordial del suceder psíquico.
- II. — Los elementos psíquicos y su análisis — Modalidad, cualidad, intensidad — Las diferencias subjetivas entre los sistemas cualitativos de sensación — Carácter no elemental de los estados emocionales.
- III. — *La coherencia* simultánea y sucesiva entre los fenómenos psíquicos — Las *formas* principales de correlación
 - a) Intuicionales.
 - 1) Inteurar. \
 - 2) Copaciorar. \
 - 3) Temporales. /
 - b) *fusión* psíquica y asimilación.
- IV. — El *desenvolvimiento* genético de la vida psíquica — Reconocimiento inmediato y recordación distinta y sucesiva — Los afectos — Pensar y hablar — Juicio — Decisión — Voluntad — Valorización — La personalidad y el ambiente psico-social.

FILOSOFÍA: Introducción analítica (sobre todo criteriológica) é histórica de los problemas fundamentales de la filosofía: la lógica y epistemología, la estética, la ética y la metafísica.

Programas: *Lógica*.—*Criteriología ó análisis del conocimiento*.

- I.—Relaciones con el idealismo transcendental de Kant.
- II.—Cosa en sí y fenómeno; sujeto y objeto.
- III.—Relaciones con el materialismo—Ambigüedad de su concepto de objetos—Sistema criteriológico que implanta—«Cuádruple raíz» 1) ser, 2) suceder, 3) necesidad lógica, 4) motivación.
- IV.—Idealismo crítico.
- V.—Relaciones de esta criteriología con la Metafísica del Pesimismo.

ÉTICA Y SOCIOLOGÍA: Basándose en los estudios de la psicología y en la inducción filosófica del curso anterior, se desarrollará especialmente la psicología social y la ética, con referencia á los fines de la pedagogía.

El profesor doctor Félix Krueger es el psicólogo alemán que dictó por primera vez en la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras) el curso de Psicología que se dedicaba á la parte metafísica de esta disciplina. Había hecho sus estudios universitarios de Filosofía, Psicología y Ciencias Naturales, Historia y Economía Política en las Universidades de Strasburgo, Berlin, Munich, Leipzig, desde 1893 hasta 1899. Rindió examen del doctorado en Filosofía en Munich, obteniendo la mención *magna cum laude*; versó sobre las materias principales: Filosofía y Psicología, y auxiliares; Física y Economía Política. Entre sus profesores y examinadores figuran Th. Lipps, Cornelius, Stumpf, Paulsen, Dilthey, Windelband, Volkelt, Heinze, Wundt, Brentano, Lomel.

Después de terminados sus estudios, desempeñó los cargos de asistente, jefe de trabajos prácticos, y profesor de Psicología. De 1899 á 1900 asistente en el Instituto Universitario de Psicología Experimental de Kiel, con el profesor Martius; de 1900 á 1902 asistente en el mismo Instituto con el profesor de Fisiología, Hensen; de 1902 á 1906 asistente y jefe de trabajos prácticos en el Instituto de Psicología Experimental de Leipzig con el profesor Wundt; en abril de 1903 dió pruebas para ser recibido como catedrático de Filosofía y Psicología en la Universidad de Leipzig; el trabajo escrito versaba sobre Psicología Experimental, disertando en la conferencia de prueba oral sobre la *psicología del trabajo económico*. Desde 1903 á 1906 dicta cursos en dicha Universidad y dirige ejercicios prácticos en todos los campos de la Filosofía y Psicología. Dictó también cursos psicológicos y éticos populares á petición de los cuerpos académicos de varias Universidades.

El doctor Krueger es miembro de la Sociedad de Psicología Experimental fundada en Geifren (1904), socio honorario de la Sociedad de Filosofía en Leipzig, de la Comisión para el estudio psicológico experimental de las razas inferiores, y profesor de Filosofía y Psicología en la Universidad de Leipzig.

Los trabajos de índole filosófica y psicológicos, son:

- I.—*¿Puede existir filosofía sin psicología?* (1896).—Trabajo dirigido en polémica contra un profesor clerical contrario á la psicología experimental.
- II.—*Moral y altruismo* (1897).—Dirigiéndose especialmente contra la identificación entre los conceptos *moralidad* y *altruismo*; contiene además ideas críticas sobre Schopenhauer y Nietzsche, bosquejando á grandes rasgos un ideal ético positivo, que se desarrolla y completa en:
- III.—*El concepto de lo absolutamente valioso* (de los valores sin condición ó absolutos, como concepto fundamental de la ética) 1898.—Se amplía el trabajo anterior.
- IV.—*Observaciones sobre los sonidos bitonos* (1900).—Fruto de los primeros trabajos experimentales efectuados en Leipzig; ensayó con ese trabajo los estudios de Wundt, contiene la descripción completa de todos los fenómenos subjetivos que se observan bajo condición, el sistema variado de bitonos y la simultaneidad de dos sonidos como trepidaciones para alargar fenómenos subjetivos de combinación. Esto es continuación de los estudios de Helmholtz y de Stumpf; toma efectos emocionales, reconocimiento y juicios acústicos, describe y completa concisamente, los fenómenos correspondientes subjetivos. De este trabajo se dió un resumen en el Cuarto Congreso de Psicología, Paris, 1900.
- V.—*Estudios sobre la teoría de los sonidos de combinación*, 1901.—Se publicó en los Estudios filosóficos de Wundt; están en rela-