

Psicología I

(Primer curso)

I

I. — Anatomía y fisiología del sistema nervioso y órganos de los sentidos.

II. — Técnica de psicología experimental.

II

*Los sentidos en sus relaciones con la inteligencia
y el conocimiento*

III. — Origen y evolución de la sensibilidad; su significación biológica. Sensibilidades internas y externas. Los mecanismos de correlación nerviosa y humoral.

IV. — La cenestesia. Base biológica de la personalidad. Transtornos cenestésicos. La cenestesia cerebral y el mecanismo de las emociones según Sollier.

V. — Sensación y percepción. Los sentidos y las adecuaciones instintiva e inteligente.

VI. — Los sentidos en sus relaciones con la inte-

ligencia intuitiva y racional. Las imágenes sensoriales en el mecanismo de la inteligencia.

VII. — Los sentidos y el conocimiento. El arte, la ciencia y la filosofía.

VIII. — Proceso de la selección de las sensaciones según las necesidades de la inteligencia. Las necesidades sistematizadas.

IX. — Las imágenes mentales y el proceso de la percepción y el reconocimiento. Crítica de las doctrinas corrientes de la percepción. De cómo perciben los ciegos de nacimiento, operados.

X. — Los elementos motores en la percepción. Tesis de Ribot. De la supuesta existencia de imágenes musculares. Las imágenes motoras en el mecanismo del lenguaje interior.

XI. — Los procesos de autoscopia interna y externa. Supuestos casos de transposición de los sentidos. La audición coloreada.

XII. — La falta de correspondencia entre las imágenes mentales como determinante de la agnosia sensorial. Pérdida de la coordinación seriada de los actos en la acción: la apraxia. Pérdida de la comprensión de los símbolos verbales: la afasia.

XIII. — La inteligencia y el problema del conocimiento. El mundo como representación. Crítica psicológica de las doctrinas realista e idealista. Forma y materia del conocimiento. El idealismo de Platón, Berkeley, Kant y Schopenhauer; el realismo transfigurado de Spencer. El idealismo y el materialismo. El agnosticismo metafísico.

XIV. — El proceso de la verbalización del pensa-

miento humano. La inteligencia pre-lingüística, la intuición animal y humana, la razón en los animales. El simbolismo verbal y la inteligencia racional. Formación de los conceptos.

XV. — El mecanismo del lenguaje interior. Ideas de Charcot, Gilbert Ballet, Saint Paul, Stricker, Egger, Pierre Marie y Senet.

Estado actual de la anatomía del lenguaje. La palabra como esquema simplificado de un complejo subconsciente

XVI. — La palabra y la mímica. Importancia del lenguaje mímico en las civilizaciones primitivas. El lenguaje fonético y la onomatopeya. Tesis de R. Senet.

III

Psicología sintética

(Normal y patológica)

XVII. — Vida psíquica de los ciegos.

XVIII. — Vida psíquica de los sordomudos.

XIX. — Psicopatología de los niños retardados.

XX. — La delincuencia.

XXI. — La locura.

XXII. — El hombre de genio y el hombre de talento.

IV

XXIII. — Los métodos de la psicología. Crítica de los métodos: introspectivo, de observación, experimental,

patológico, genético. La escuela de Würsburg. El psico-análisis de Freud.

NOTA: Los alumnos concurrirán a los trabajos de laboratorio y a las excursiones científicas, a instituciones pedagógicas especiales, instituciones penales y hospicios de alienados. Cada alumno elevará al profesor, en el mes de Octubre, una monografía sobre el tema especial de investigación.

ENRIQUE MOUCHET.