I. *La psicología experimental y fisiológica y su lugar en el cuadro de las corrientes actuales de la psicología.* — La ciencia experimental. Los límites de la experimentación en psicología. Los aportes de la fisiología a la psicología. La obra de Guillermo Wundt. Las otras corrientes de la psicología: conductismo (Watson), psicología de la forma (Wertheimer, Koffka, Köhler), introspección experimental (Binet, Kulpe), introspección (Dilthey, Brentano, Husserl), racionalismo kantiano (Renouvier, Natorp), caracterología (Klages, Kretschmer), psicología social (Durkheim, Wundt, Ch. Blondel), psicología patológica (Ribot, Jauet), psicoanálisis (Freud, Jung, Adler), metapsíquica (Richet, Lodge, Osty).

II. *La estructura general del cuerpo y la vida psíquica.* — Relaciones entre lo físico y lo psíquico, y entre lo fisiológico y lo psicológico. Acción directa e indirecta de la estructura corpórea sobre la psique. La expresión corporal y lo psíquico. La Biotipología de Pende. La doctrina de Kretschmer: pícnicos y leptosomos, ciclotímicos y esquizotímicos. La esquizofrenia y la psicosis maníaco-depresiva. Temperamentos introversos y extraversos (Jung). La constitución atlética. Los tipos displásicos.

III. *La organización glandular y la psique.* — Las glándulas de secreción interna. Hormonas, chalones y hormozones. Las glándulas de la generación y la psique. El cuerpo tiroides y la psique. La hipófisis, las cápsulas suprarrenales, la epífisis. Las demás secreciones internas en sus relaciones con la vida psíquica normal y patológica.

IV. *La organización nerviosa y la vida psíquica.* — La frenología de Gall. La fisiología cerebral. Las localizaciones cerebrales: centros sensoriales y motores, los centros del lenguaje: la afasia y la anartria. Los idiotas y los dementes. Psicofisiología del genio y del talento.

V. *La percepción interior.* — Las sensaciones internas, orgánicas y generales. La cenestesia y el sentimiento vital. La conciencia de sí mismo. Los contenidos de la conciencia. Fisiopatología de la personalidad. Los supuestos fenómenos de autoscopia interna (Sollier). Los fenómenos de despersonalización.

VI. *La percepción exterior.* — La sensibilidad sensorial y la percepción del mundo circundante. La sensibilidad interna y la percepción de las cosas. La percepción exterior y la palabra: mecanismo del lenguaje interior. Vida psíquica de los ciegos y de los sordomudos. La vida de los cenestópatas. Los fenómenos de desrealización del mundo objetivo.

VII. *Psicopatología de la afectividad.*

1. Variaciones del « tono afectivo » de las sensaciones. Cambios patológicos del « humor ».
2. Síndrome melancólico.
3. Síndrome maniaco.
4. Síndrome maniaco-depresivo.

5. Síndrome esquizofrénico (indiferencia afectiva).

6. Emociones patológicas. Constitución emotiva de Dupré.

7. Anormalidades del *Sentimiento*, de las *Pasiones* y del *Carácter* que acondicionan la voluntad.

VIII. *Psicopatología de la voluntad.*

1. Caracteres del fenómeno psíquico. Acto instintivo, reflejo y voluntario. Teorías de la voluntad.

2. La afectividad acondicionando la voluntad. El instrumento cerebral de la voluntad.

3. Tendencia. Deseo. Deliberación. Valoración. Los « Valores » y la voluntad. Decisión. Volición.

4. Dinamogenia e inhibición fisiológica y psicológica.

5. Ley de Disolución de la Voluntad.

6. Neurastenia. Historia. Psiquiastenia.

IX. *La vida de los instintos en el hombre y en los animales.* — La vida instintiva en los animales. La inteligencia en los animales: los estudios de W. Köhler. El hombre y sus instintos. El instinto y la vida emotiva. La inteligencia intuitiva y racional. El instinto y la razón en el ser humano.

X. *El psicoanálisis.* — Freud: su vida, su obra, su gravitación en el pensamiento contemporáneo. Psicoanálisis y psicología. La dinámica espiritual inconsciente. Psicología del sueño. Síntomas neuróticos determinados por el psiquismo inconsciente. La doctrina de Freud. La técnica psicoanalítica. El psicoanálisis al servicio de la pedagogía. Psicoanálisis y experimentación psicológica.

Los trabajos prácticos estarán a cargo del jefe del laboratorio, doctor José L. Alberti, que desarrollará el siguiente programa :

Anatomía fisiológica del sistema nervioso y de los órganos de los sentidos y técnica de la investigación experimental

I. El tejido nervioso : neuroma y neuroglia. El cerebro y la vida de relación. Evolución cerebral. Anatomía fisiológica del cerebro humano.

II. Las localizaciones cerebrales : centros sensoriales, motores y del lenguaje. Cuadrilátero de Pierre Marie. Las funciones del lóbulo frontal.

III. La sensibilidad ; su evolución. Anatomía fisiológica de los órganos de los sentidos : el receptor, el transmisor y el perceptor. Trastornos de la sensibilidad : anestesia, disestesia, hiper e hipoestesia.

IV. La sensibilidad cutánea. Anatomía fisiológica de los sentidos cutáneos : piel, vías sensitivas y centros. Ley de especificidad funcional de Müller. Sensaciones de contacto, presión, dolor, térmicas y tacto propiamente dicho. Sentido espacial. Teoría de los círculos de Weber y signo local de Lotze. Exploración de los sentidos cutáneos : estesiometría con los compases de Weber, Spearman y Calcagno ; termoestesiometría con los dispositivos de Veress y Toulouse y Vaschide ; reacción paradójal de Von Frey ; baroestesiometría con la balanza de Straton ; hafiesthesiometría con las agujas de Toulouse y Vaschide. Tiempos de reacción táctil : cronoscopio de D'Arsonval.

V. La sensibilidad visual. Anatomía fisiológica del aparato visual : ojo, vías y centros. La inversión de la imagen en la retina : ojo de Kuhne. Visión de los colores : teoría de Young, Helmholtz y Hering. Fenómeno de las sombras coloreadas. Percepción visual del espacio. Teoría de Berkeley-Bourdon. Campimetría : visión central y periférica. Estesiometría : Comprobación de la ley de Weber Fechner. Tiempos de reacción visual. Cronoscopio de Hipp.

VI. La sensibilidad auditiva. Anatomía fisiológica del aparato auditivo : oído, vías y centros. Ruidos y sonidos. Intensidad, altura y timbre de los sonidos. Teoría de Bonnier. Exploración del umbral absoluto y del umbral diferencial de la conciencia. Estesiometría : audiómetros de Toulouse y Vaschide, de Gaille y de Kruger. Diapasones, resonadores y tubos sonoros. Percepción auditiva del espacio. Fenómenos de verbo-cromasia. Tiempo de reacción auditiva : método gráfico.

VII. La sensibilidad olfativa y gustativa. Anatomía fisiológica de los aparatos gustativo y olfativo : superficies sensibles, vías y centros. Estesiometría : genesthesiómetro de Toulouse y Vaschide ; olfatómetro de Zwaardemaker y Calcagno. Tiempos de reacción olfativa. Dispositivo de Luciani.

VIII. La actividad : sensación y movimiento. Vías motora, geniculada y piramidal. Tropismos y tactismos. Movimientos espontáneos, reflejos, automáticos, habituales, instintivos y voluntarios. Demostración experimental de las leyes que condicionan los movimientos reflejos. Reflejos condicionales de Pawlow. Dinamogenia e inhibición. Demostración experimental. Anatomía fisiológica de la médula

espinal, del bulbo raquídeo, del istmo del encéfalo y del cerebelo. Experiencias de Flourens. Tiempo de reacción refleja. La fatiga física y mental.

IX. Las secreciones internas y la vida psíquica. Las glándulas de secreción interna. Cuerpo tiroides, timo, hipófisis, suprarrenales, glándulas de la generación, glándula pineal. Hormonas, chalonas y harmozonas. La correlación neuro-humoral. Las secreciones internas y el desarrollo psico-sexual. El cretinismo.

X. Técnica de investigación psicológica. Métodos experimentales. Exploración de la atención, de las asociaciones y de la memoria. Tests. Psicofisiología, Esfigmografía, cardiografía, neumografía, pletismografía, miografía. Reflejo psicogalvánico. El ritmo de Berger.

Enrique Mouchet.