

PSICOLOGÍA I

I

I. Introducción a la Psicología. El análisis psicológico y la noción de estructura. Los grados del ser psicofísico. El objeto de la Psicología.

II. Direcciones de la Psicología. Psicología racional, empírica, experimental. La Psicología fenomenológica.

III. Psicología y Fisiología. La experiencia del cuerpo. El sentir y los sentidos. La unidad sensorial.

IV. Los niveles de la vida psíquica. La conciencia y sus caracteres. Naturaleza, función y contenido de lo inconsciente. El método psicoanalítico.

V. Interpretación subjetivista de la Psicología. La experiencia inmediata y la Psicología denominada de conciencia. Su método. El valor de la introspección.

VI. La Psicología objetiva. La reflexología y sus proyecciones en la vida psíquica. El intento de una Psicología sin conciencia. El conductismo y sus métodos.

VII. La Psicología de la forma. Sus principios fundamentales. La hipótesis del isomorfismo. Formas físicas, fisiológicas y psicológicas. La organización del campo psíquico.

II

VIII. La imagen. Su naturaleza peculiar. Imagen, objeto, percepción. Diversos tipos de imagen. Significación psicológica de la imaginación e "intencionalidad imaginante".

IX. El acto mnemónico. Clasificación. Conservación y fijación de los recuerdos. El cerebro y la memoria. Tesis fisiológicas y su crítica.

X. La evocación de los recuerdos y el problema del olvido. Función y realidad del olvido. Memoria e imaginación.

Nota.—Durante el año lectivo se desarrollará en la Sección del Instituto un ciclo de prácticas de laboratorio y lecturas escogidas de ciertas obras fundamentales vinculadas al programa.

Según señala la Ordenanza de Trabajos Prácticos, los alumnos deberán concurrir, por lo menos, al 75 % de los mismos, con cuyo aprovechamiento lograrán, además, acreditar su condición de regulares.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

TRATADOS GENERALES: E. G. Boring, *A History of Experimental Psychology*; Gemelli y Zunini, *Introduzione alla Psicologia*; M. Pradines, *Traité de psychologie générale*, 3 vols.; G. Dumas, *Nouveau Traité de Psychologie* (traducción castellana en curso de publicación); G. Dwelshauvers, *Tratado de psicología*; O. Klemm, *Historia general de la psicología*; P. Foulquié, *La Psychologie contemporaine*.

OBRAS ESPECIALES: E. Spranger, *Formas de vida*; M. Scheler, *El puesto del hombre en el cosmos*; W. Dilthey, *Psicología y Teoría del conocimiento*; F. Brentano, *Psychologie du point de vue empirique*; W. Wundt, *Compendio de Psicología*; E. B. Titchener, *Brentano and Wundt: Empirical and Experimental Psychology*, en *American Journal of Psychology*, 32, N° 1; J. P. Sartre, *Es-*

quisse d'une théorie des émotions; E. Husserl, *Ideas... etc.*; *Meditaciones cartesianas*; M. Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*; *La structure du comportement*; H. Werner, *L'unité des sens*, en *Journal de Psychologie*, XXXI année, 1934; W. James, *Compendio de Psicología*; W. H. R. Rivers, *L'instinct et l'inconscient*; J. Jastrow, *La subconscience*; C. Haeblerlin, *Fundamentos del psicoanálisis*; J. C. Filloux, *L'inconscient*; H. Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience*; A. Burloud, *La pensée d'après les recherches expérimentales de Watt, Messer et Bühler*; J. Watson, *Psychology from the Standpoint of a Behaviorist*; *El conductismo*; I. P. Pavlov, *Les réflexes conditionnels*; V. M. Bechterew, *La psychologie objective*; Luis M. Ravagnán, *Los métodos de la psicología*; P. Guillaume, *La psicología de la Forma*; W. Köhler, *Psicología de la Forma*; D. Katz, *Psicología de la Forma*; K. Koffka, *Principles of Gestalt Psychology*; Th. Ribot, *L'imagination créatrice*; G. W. Allport, *The eidetic image and after-image*, en *American Journal of Psychology*, 1928, vol. XL, N° 3; J. Boutonier, *Exploration de l'imaginaire*, en *Psyché*, 3e. année, N° 16, febrero 1948; J. P. Sartre, *L'imagination*; *L'imaginaire*; H. Bergson, *Matière et Mémoire*; *L'énergie spirituelle*; G. Gusdorf, *Mémoire et personne*, 2 vols.; A. Ombredane, *L'aphasie et l'élaboration de la pensée explicite*.

La bibliografía especial se indicará en clase.

Luis M. Ravagnán.