

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMAS DE LOS

CURSOS DE 1956



BUENOS AIRES

1956

PSICOLOGIA I

I

- I. Conceptos fundamentales de la investigación psicológica. La noción de la conducta en la psicología contemporánea Psicología y Fenomenología.
- II. El problema de la conciencia y los niveles de la estructura psíquica. Los sistemas infraconscientes y sus relaciones dinámicas.
- III. Los caracteres del esquema corporal. El organismo como unidad dinámica. Interpretación fenomenológica del cuerpo.

II

- IV. La percepción de los objetos. Críticas al concepto tradicional de percepción. Percepción y conocimiento. La hipótesis del isomorfismo y la organización del campo perceptivo.
- V. Imagen y percepción. Refutación de la imagen como contenido de la ciencia. Fenomenología de la imaginación.
- VI. La función mnemónica problemática en torno a la fijación y retención de los recuerdos. Sentido y finalidad del olvido. El proceso de letitimización y la memoria personal.
- VII. La conducta inteligente. Inteligencia práctica y conceptual.
- VIII. La emoción. El planteo tradicional y la interpretación fenomenológica de las emociones. Emoción y conducta . La bibliografía se indicará en clase.

CLASES PRACTICAS

- I. La experimentación Psicológica. Caracterización de los métodos de la Psicología. Los tests, definición y clasificación.
- II. Nociones de estadística. El método de los percentiles. Curva de Claus y Ojiva de Galton.

III. Tests de Terman y Merrill Goodenough, Raven y D.48.

IV. La Psicología de la Forma. Ilustración sobre sus principios y leyes fundamentales. Experiencias críticas en el plano de la memoria

*Advertencia: Las clases prácticas tendrán lugar en el Instituto de Psicología siendo obligatoria la asistencia al 75 % de las mismas. Durante el curso lectivo los alumnos inscriptos en las respectivas comisiones rendirán tres pruebas parciales, de las cuales, dos por lo menos tendrán que ser aprobadas para acreditar su condición de regulares.*

*Luis M. Ravagnan*