

Película: Estación Central

Ficha de Película	
Título	<u>Estación Central</u>
Director	Walter Salles. 1998
Protagonistas	Fernanda Montenegro, Marília Pêra, Vinícius de Oliveira, Soia Lira y Othon Bastos.
Género	Drama
Nacionalidad	Brasil y Francia.
Tiempo de Duración	106 minutos
Breve comentario y justificación de la elección Tema al que remite	Dora es una maestra jubilada que se gana un dinero extra escribiendo cartas en la Estación Central de Río de Janeiro para la gente analfabeta. Allí conoce a Josué, un niño de 9 años que acude junto con su madre a escribir una carta a su padre a quien no conoce. La madre de Josué muere atropellada y Dora, al principio reticente, se verá obligada a ayudar a Josué. A pesar de que normalmente Dora se limita a escribir y, excepcionalmente, a enviar las cartas de sus pobres clientes, el instinto maternal podrá con ella y decidirá acompañar al niño de Ana hasta su padre, que trabaja en una zona remota al noroeste de Brasil. Los kilómetros recorridos así como las dificultades que juntos deberán superar forjarán entre la dispareja dupla una fuerte amistad.
Nivel Medio o Superior	Medio Rol docente
Otro dato de Interés	Apunta a la revisión del rol, lo vincular y la implicación/sobreimplicación