

Película. La Escuela de la Señorita Olga

Ficha de Película	
Título	<u><i>La Escuela de la señorita Olga</i></u> (Mediometraje en 16 mm, de 1991)
Director	Dirección: Mario Piazza Fotografía: Tristán Bauer Cámara: Tristán Bauer Montaje: Laura Bua y Mario Piazza Sonido directo: Eduardo Safigueroa
Protagonistas	El documental presenta el testimonio de varios de sus alumnos - hoy adultos-, y el de su hermana y colaboradora, la maestra <u>Leticia Cossetini</u> .
Género	Documental
Nacionalidad	Argentina
Tiempo de Duración	48 minutos
Breve comentario y justificación de la elección Tema al que remite	A partir de los relatos de los alumnos y la docente, se puede trabajar los temas de modelos de enseñanza y aprendizaje, narrativas, construcción de subjetividad, teorías de aprendizaje, estrategias, curriculum, ética
Nivel Medio o Superior	Rol docente
Otro dato de Interés	Olga Cossetini (1898-1987) fue una maestra santafesina vinculada a las posiciones más democráticas de la "escuela nueva". Transformó la escuela Gabriel Carrasco de Rosario en un lugar de libertad y formación artística único en su tiempo. Miles de alumnos pasaron por sus aulas, y lo especial es que ninguno se olvida - 55 años después - de la señorita Olga Era una escuela pública de un barrio obrero. Sin maestros especializados y con escasos recursos consiguieron, en forma paulatina, ir cambiando el rígido sistema educativo de la época. En la escuela Carrasco no había "hora" de Dibujo, Artes Plásticas o Expresión Corporal: la educación estética era parte nodal de la formación de los niños. Las asignaturas perdían sus contornos y tanto la Biología como la Geografía podían invitar a recurrir al pincel o a la poesía.