

Película: La Ola

Ficha de Película	
Título	La Ola Título original: Die Welle
Director	Dennis Gansel Guión: Dennis Gansel y Peter Thorwart, en base al relato corto de William Ron Jones y a la obra de Johnny Dawkins y Ron Birnbach.
Protagonistas	Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt, Jennifer Ulrich, Christiane Paul, Elyas M'Barek, Cristina Do Rego, Jacob Matschenz, Maximilian Mauff, Ferdinand Schmidt-Modrow.
Género	Drama
Nacionalidad	Alemania
Tiempo de Duración	101 minutos
Breve comentario y justificación de la elección Tema al que remite	<p>El filme transcurre durante una Projektwoche en la Alemania actual, que finalmente se descontrola y finaliza de forma trágica. En la semana de proyectos retratada por la película, el tema general son las formas de Estado. Al profesor Rainer Wenger (interpretado por <u>Jürgen Vogel</u>) le asignan la autocracia, pese a que él prefería la anarquía. Para explicar a los estudiantes el funcionamiento de los gobiernos totalitarios, Wenger decide realizar un experimento. Tras comenzar con ideas inofensivas como la disciplina y el sentimiento de comunidad, el proyecto se convierte en un movimiento real: La ola. Al tercer día, los alumnos se aíslan y comienzan a amenazarse entre sí. La violencia no tarde en explotar.</p> <p>Durante un proyecto semanal, el profesor Rainer Wenger enseña a los estudiantes de su clase el tema de la autocracia como forma de gobierno. Los estudiantes se muestran escépticos ante la idea de que pudiera volver una dictadura como la del Tercer Reich en la Alemania de nuestros días y creen que ya no hay peligro de que el nacionalsocialismo vuelva a hacerse con el poder, porque a pesar de haber pasado décadas, las nuevas políticas y tecnologías arbitrarían el proceso de un mandato nuevo autocrático. El profesor decide empezar un experimento con sus alumnos para demostrar lo fácil que es manipular a las masas. A través de su lema: "fuerza mediante la disciplina, fuerza mediante la comunidad, fuerza a través de la acción, fuerza a</p>

	<p>través del orgullo", haciendo hincapié en ello, de tal forma que cada día los alumnos siguieran una nueva regla. Por ejemplo, el profesor logró que todos ellos entrasen a su aula y, en menos de 30 segundos, se hubieran sentado todos ellos con actitud atenta y con la espalda bien recta, resueltos a iniciar la clase. El interés por la forma de cómo se ejecutaban esas clases creció, haciendo que jóvenes de otros cursos se cambiaran de aula hasta ser un curso numeroso, derivando en fanatismo. El grupo llega incluso al extremo de inventar un saludo y a vestirse de camisa blanca. El popular curso se decidió llamar "La Ola", y a medida que pasaban los días, "La Ola" comenzaba a hacerse notar mediante actos de vandalismo, todo a espaldas del profesor Wenger, que acaba perdiendo el control de la situación.</p>
<p>Nivel Medio o Superior</p>	<p>Nivel Medio</p>
<p>Otro dato de Interés</p>	<p>Basado en la novela homónima de Morton Rhue (1981) que a su vez se basaba en un experimento de un profesor de un instituto de Palo Alto (California). Precisamente el personaje de la película, Rainer Wenger, está basado en el profesor Ron Jones. Esto ocurrió en 1967 y el director Dennis Gansel quiso demostrar que hoy en día también podría darse el caso.</p>