

GASTÓN BACHELARD (1884 – 1962)

Filósofo y ensayista francés. Bachelard nació en Bar-sur-Aube en el seno de una modesta familia. Al concluir los estudios secundarios trabajó en la oficina de correos de Remiremont hasta 1906 y más tarde en París entre 1907 y 1913. En 1912 obtuvo la Licenciatura en Matemáticas. Su deseo de ser ingeniero se vio truncado por el estallido de la I Guerra Mundial y su alistamiento en el ejército. Allí permaneció 38 semanas y fue merecedor de una medalla militar



Tras la desmovilización, fue nombrado profesor de física y química en Bar-sur-Aube. Luego sus estudios cambiaron de vía, amplió su campo hacia la filosofía luego de que la Teoría de la Relatividad echara por tierra sus ideas sobre la física. En 1920 obtuvo una segunda licenciatura, esta vez en letras. Se doctoró en 1927, su tesis fue premiada. Más tarde aprobó la oposición (agrégation en Francia), obteniendo una cátedra. Desde 1930 dio clases de Historia y Filosofía de las Ciencias primero en Dijon y luego en La Sorbone, donde permaneció hasta 1954. (Bachelard, Canguilhem y Foucault se sucedieron en esta cátedra)

En 1934, publicó “El nuevo espíritu científico” y en 1938 “La formación del espíritu científico”. Desde el punto de vista epistemológico, ambos libros son relevantes para discernir problemas científicos contemporáneos. Su idea principal es que “se conoce en contra de un conocimiento anterior”. Planteó en estos escritos que la ciencia no es representación, sino acto; que la pretensión de un sujeto observador independiente del objeto observado no es posible según el principio de indeterminación de la física cuántica: el observador modifica lo observado. Se ocupó pues del “espíritu” del científico en el abordaje de de su objeto de estudio. Es en relación con el sujeto de la ciencia que introdujo el concepto de obstáculo epistemológico. Propuso que los conocimientos, los saberes científicos no son absolutos sino aproximativos.

No solo su primer licenciatura en matemáticas la obtuvo habiendo estudiado a solas, sino que de este modo aprendió a dominar varias lenguas. Algunos de sus críticos y comentaristas lo presentan como autodidacta, que por serlo, reflexiona con libertad desde fuera de la filosofía y desde dentro de la práctica y la enseñanza de la historia de las ciencias.

Filósofo, crítico y epistemólogo, Gastón Bachelard era también un científico, un pensador profundo y un poeta. Sus trabajos reflejan tanto precisión científica como sensibilidad poética.

Recibió la Legión de Honor en 1951 y el Gran Premio Nacional de las Letras.

Su obra más importante sobre epistemología es “El materialismo racional” (1953). Realizó también análisis sobre lo imaginario, basado en un *psicoanálisis de los elementos*. Los libros que publicó al respecto son “Psicoanálisis del fuego” (1938), “El agua y los sueños” (1942), “El aire y los sueños” (1943) “La tierra y la ensoñación de la voluntad” (1948).

En los últimos años de su vida, Bachelard se dedicó a una búsqueda más poética: “La poética del espacio” (1957) y “La poética de la ensoñación” (1960).

Murió el 16 de octubre de 1962 en París.

De los diversos análisis que se han hecho de su obra y campo de acción, se desprenden posiciones muy disímiles, más todas coinciden en un punto: el rasgo revolucionario. Este se refiere tanto al aspecto específicamente científico – filosófico como a la apertura de dicho campo al mundo de la estética, del arte. Sus obras y conceptos son recogidas en la actualidad tanto en el ámbito de la ciencia y la filosofía como en el arte y la arquitectura.

Destacamos pues la riqueza y fecundidad de su obra.