

HISTORIETAS DEL AÑO 1966

Realización: Biblioteca, Facultad de Psicología (UBA)
Supervisión: Prof. Dra. Lucía Rossi

MAFALDA

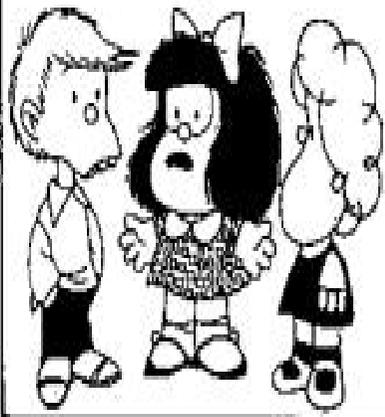


Edición de la Revista Mafalda del 29 de julio de 1966

¡ASÍ ES LA COSA: EN EL MUNDO HAY MÁS CHICOS QUE ADULTOS Y SIN EMBARGO MANDAN LOS ADULTOS!



Y BUENO, TAMBIÉN HAY MÁS POBRES QUE RÍCOS Y SIN EMBARGO MANDAN LOS RÍCOS



¡CLARO!...Y TAMBIÉN HAY MÁS MILITARES QUE PRESIDENTES Y SIN EMBARGO MANDAN LOS PRESIDENTES



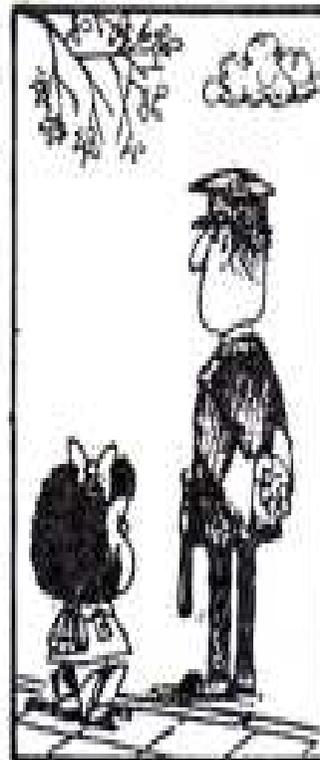
BUENO,...¿QUÉ DIABLOS LES PASA?







¿VEN?
ESTE ES
EL PALITO
DE ABOLLAR
IDEOLOGÍAS





https://www.google.com.ar/search?q=QUINO+A%C3%91O+1966&biw=1511&bih=741&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKewiwsb-oo6PMAhVFTZAKHR22AJkQ_AUIBigB&dpr=0.9#imgrc=Mz82cSKLDdcrEM%3A

¡ASI ES LA COSA, MAFALDA!

TIRAS DE QUINO EDITADAS POR JORGE ALVAREZ



https://www.google.com.ar/search?q=QUINO+A%C3%91O+1966&biw=1511&bih=741&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=oahUKEwiwsb-oo6PMahVFTZAKHR2zAjkQ_AUIBigB&dpr=0.9#imgrc=9Hv4Qudl7zYFRM%3A

Mafalda a sus seis años contempla con ojos críticos la Revolución Argentina, que surgió en 1966. La revolución adoptó una ideología fascista, católica.....



https://www.google.com.ar/search?q=QUINO+A%C3%91O+1966&biw=1511&bih=741&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiwsb-oo6PMAhVFTZAKHR22AjkQ_AUIBigB&dpr=0.9#imgrc=SOeUazxHjdQ8HM%3A

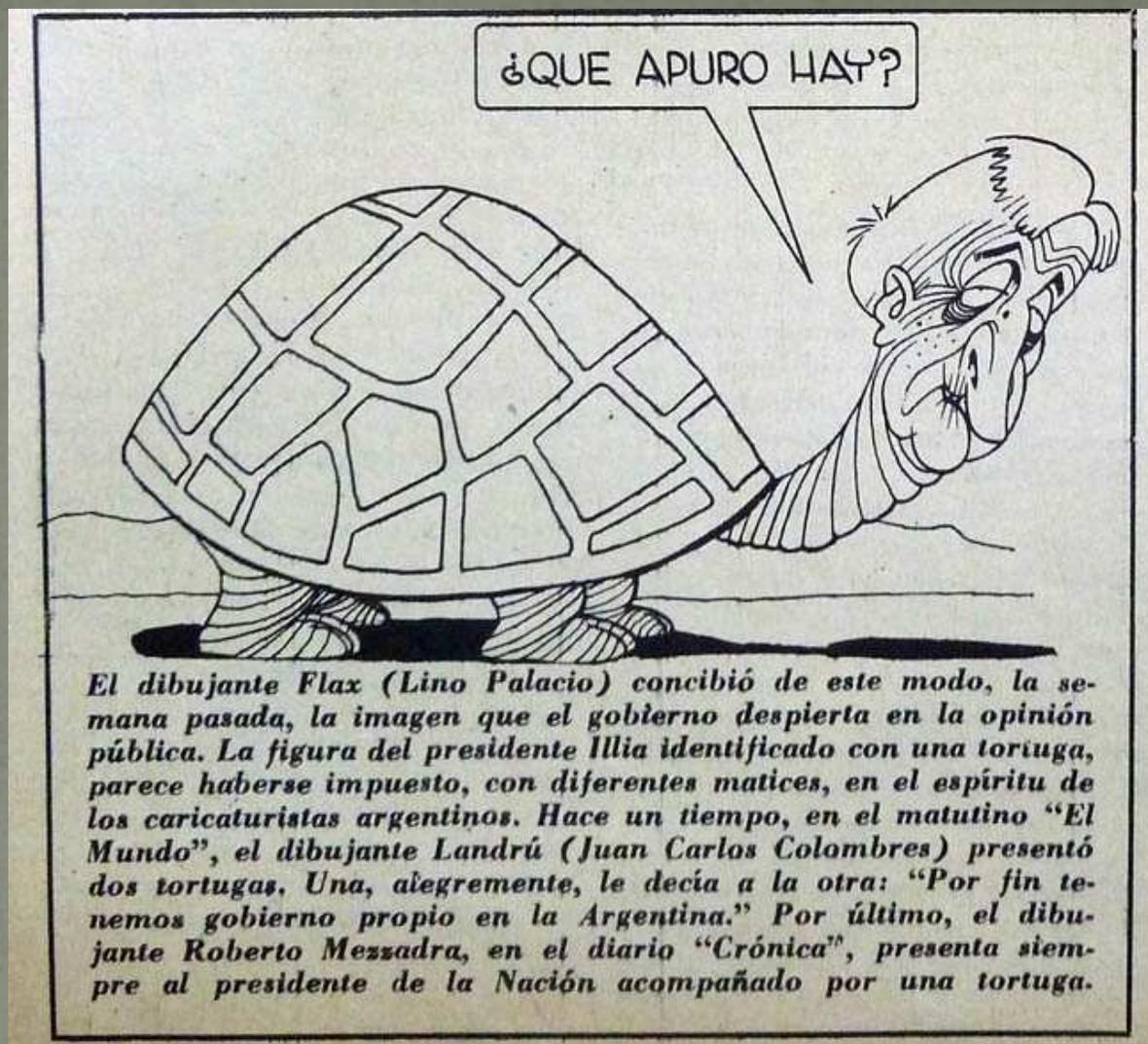
DICIEMBRE 1966



<http://www.lamarabunta.org/viewtopic.php?f=64&t=27511&view=next>



https://www.google.com.ar/search?q=QUINO+A%C3%91O+1966&biw=150&bih=740&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwIwsh-oo6PMAhVFTZAKHR2zAjkQ_AUIBigB&dpr=0.9#tbn=isch&q=TIA+VICENTA+Y+LOS+BASTONES+LARGOS&imgre=Glowkseh tY76oeM%3A



http://caiana.caia.org.ar/template/caiana.php?pag=articles/article_2.php&obj=99&vol=2

DIA DEL NIÑO

TIA VICENTA Y SIULNAS

obsequian a sus pequeños lectores y a Perette



El día del niño es una gran fiesta que se celebra en todo el mundo. En este día se celebran actividades muy divertidas para los niños y niñas. En este día se celebran actividades muy divertidas para los niños y niñas. En este día se celebran actividades muy divertidas para los niños y niñas.



REGLAMENTO

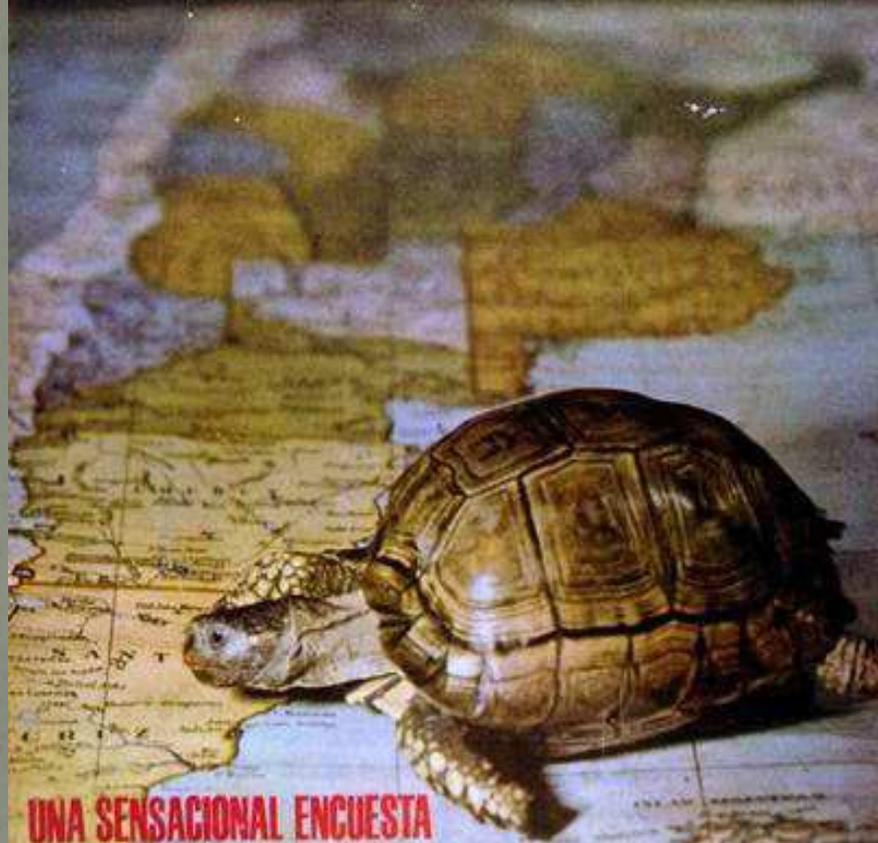
1. Este juego es para jugar con un dado.
2. Se juega en un tablero que se muestra a continuación.
3. El jugador que comienza el juego es el que saca el dado.
4. El jugador que saca el dado avanza su ficha el número de casillas que le indica el dado.
5. Si el jugador cae en una casilla con un animal, debe hacer lo que indica el animal.
6. Si el jugador cae en una casilla con un número, debe hacer lo que indica el número.
7. El juego termina cuando un jugador llega a la casilla número 67.

EL JUEGO DE LA TORTUGA

http://caiana.caia.org.ar/template/caiana.php?pag=articles/article_2.php&obj=99&vol=2

PANORAMA

OCTUBRE 1965 · LA REVISTA DE NUESTRO TIEMPO · \$ 80



UNA SENSACIONAL ENCUESTA

El país y el mundo se preguntan:

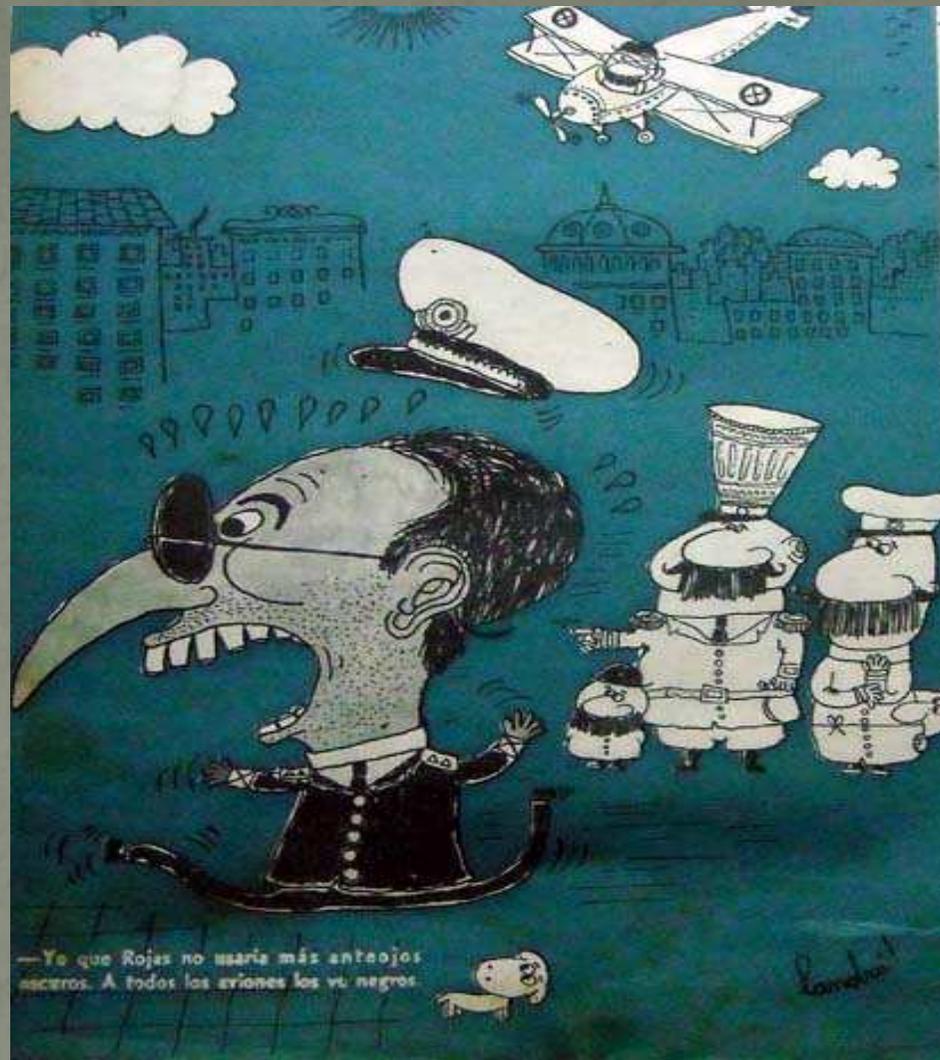
¿APURA EL PASO LA TORTUGA?

CARNAVAL

por BROCCOLI



https://www.google.com.ar/search?q=QUINO+A%C3%91O+1966&biw=1511&bih=741&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiwsb-oo6PMAhVETZAKHR22AjkQ_AUIBigB&dpr=0.9&tbn=isch&q=diarios+de+las+noche+de+los+batones+largos&imgc=TgOhAUBm_kZB8M?sa



—Ye que Rojas no usaría más anteojos
oscuros. A todos los aviones los vi negros.

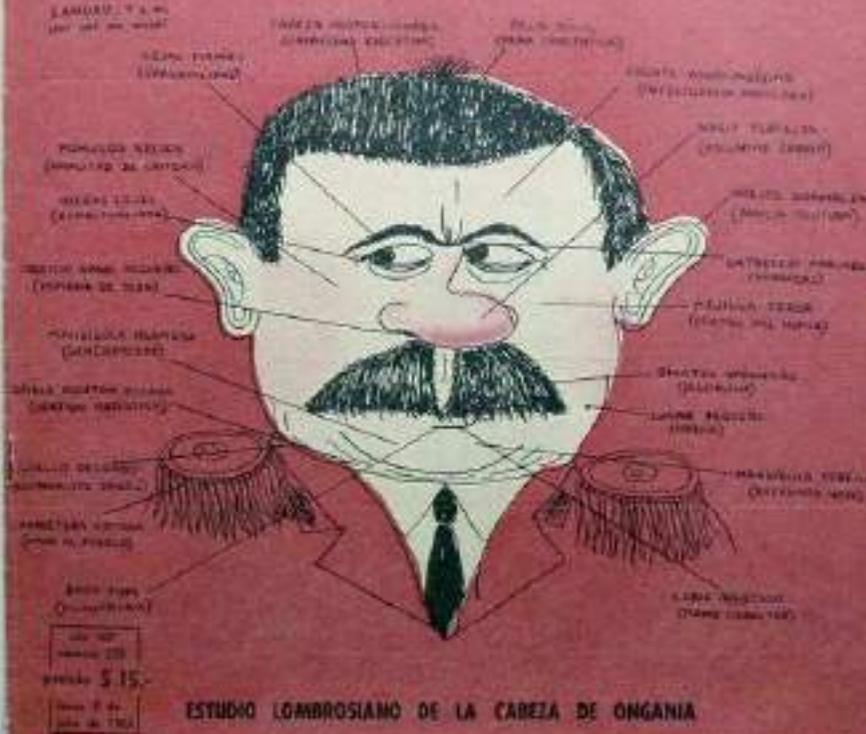
Canales

http://caiana.caia.org.ar/template/caiana.php?pag=articles/article_2.php&obj=99&vol=2

tia VICENTA



HOY: Dirigida por el general Onganía



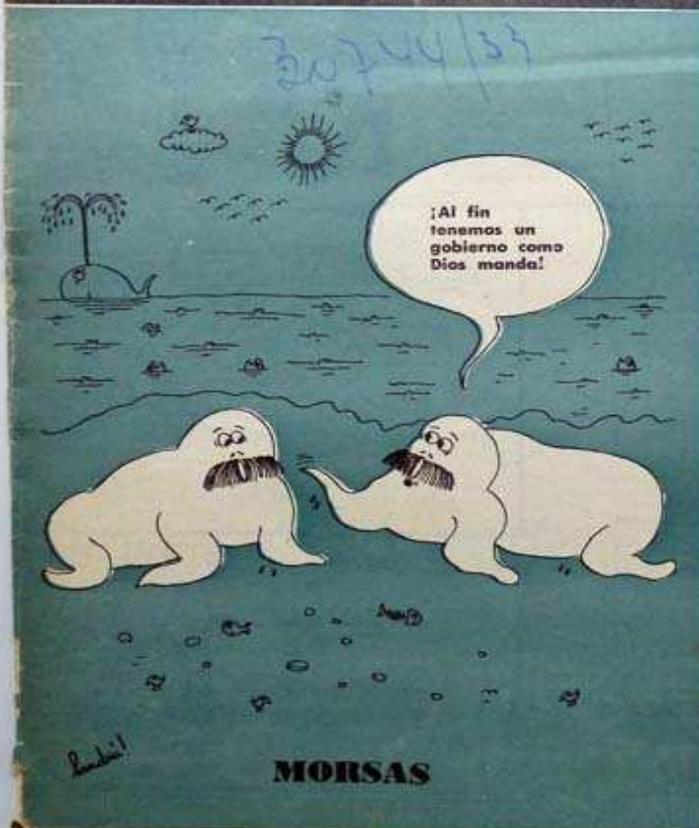
http://caiana.caia.org.ar/template/caiana.php?pag=articles/article_2.php&obj=99&vol=2

TIA VICENTA



AÑO X — N° 369
era de la morsa
precio: 25 salimeis

director: landrú
subdirector: nicamor costa méndez
domingo 17 de julio de 1988



"Estas botas están hechas para caminar"
(Juan Carlos)

**LA REVOLUCION
ARGENTINA SE
PATENTO**

(Registro N° 832567 / 66)

**¿QUE SE CELEBRA
EL 29 DE JUNIO?**

**LAS PROCLAMAS
REVOLUCIONARIAS
SE REDACTAN ASI**

**¿KOCHANE
MINISTRO?**

**COMENZO EL
CAMPEONATO DE
QUEMADOS. HAY
VARIOS RADICALES**

**EL BUEY SOLO BIEN
SE SALIMEI**

LA VIGILANCIA VICENTA



AÑO IX — N° 398
Precio: 20 Pagéses

director: landrú - subdirector: gral. castro sánchez
domingo 28 de noviembre de 1965

"Lo que, al fin, son
pocos días" - (Gra)



**¡PANICO EN CONSTITUCION!
ONGANIA EN RETIRO**

1980

tia Vicenta

1 de Julio de 1980 - Número 1000 - San Salvador - San Salvador - San Salvador

EXPERIMENTALISTA

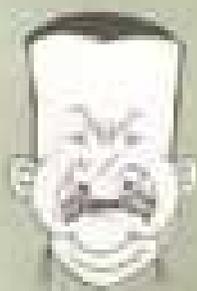
QUERER, LUZAR, TRANSCURRIR,
N.S.T., INACTIVAR, MARR, P.L.L.,
CÓRICA, MARRAR DE PUFFO, ESPASMO,
PARRA AL VIENTE, MARR JARRA, TÍRRA,
PARRA, TRANSCURRIR, PARRA.

¿QUÉ PASA CON ESTOS
Y QUÉ PASA CON ESTOS?



TIO LANDRU

ESTUDIOS
DE
EXPRESION



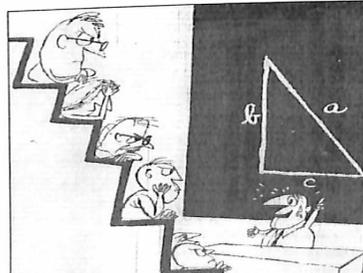
Los palos de los humoristas

Uno de los mayores méritos de los humoristas gráficos es el de capturar la "sensación social" de un suceso. Estas "sensaciones" no relatan con rigurosidad los hechos, ni analizan causas o consecuencias, pero reflejan con claridad cual era la visión del común de la gente respecto de los sucesos nacionales.

Hacia el año 66, la universidad y, especialmente, los estudiantes eran criticados por su "excesiva politización", al punto que el mismo Illia había manifestado en ocasiones su intención de intervenirla. Sin embargo, cuando el hecho en cuestión se produjo la sociedad se solidarizó con los universitarios, tal vez impulsados por la inusitada violencia con que actuaron las fuerzas militares.

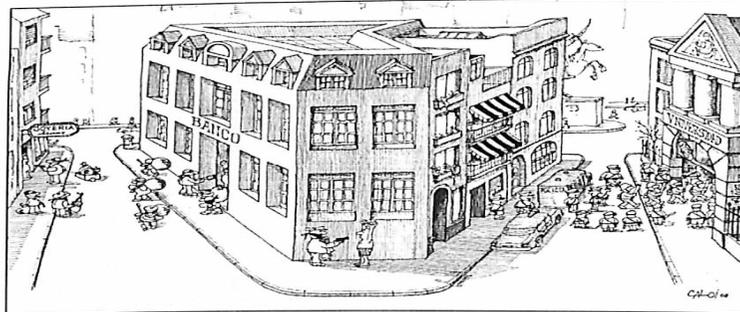
Las renunciaciones masivas de profesores dejaron la imagen de una UBA destruida, vaciada de profesores competentes y con autoridades empeñadas en su destrucción. Esta sucesión de "sensaciones" quedó registrada en los chistes de los semanarios y revistas de la época.

Marcelo Luda

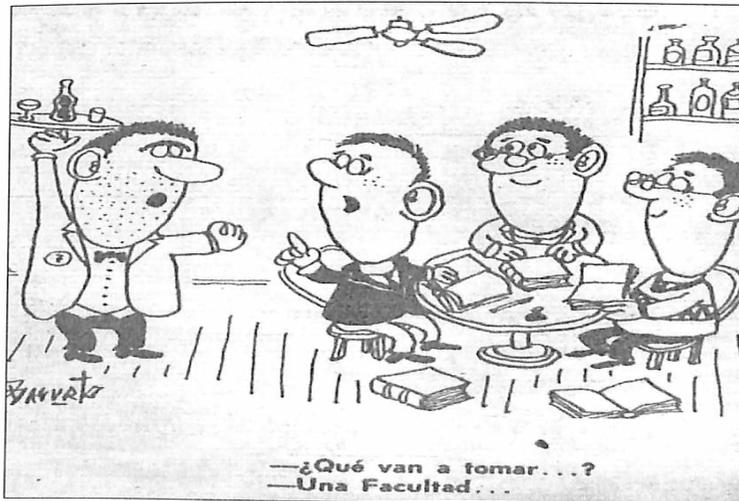


El cuadrado de la pitonisa..., quiero decir..., el cateto de la impotencia..., emm..., bueno, copien el dibujo.

Luego de la renuncia masiva en la FCEyN la calidad docente se vio resentida como lo denuncia esta viñeta aparecida en la Revista Primera Plana.



Las preocupaciones policiales de la época son señaladas por el humorista Caloi.



Numerosas viñetas de la década de 1960 apuntan a la "excesiva politización" de los ámbitos universitarios.

La Ménsula

La Ménsula es una publicación del Programa de Historia de la FCEyN.
 Editor Responsable: Eduardo Díaz de Guijarro. Director: Carlos Borches. Diseño: Pablo G. González y Silvia Guevara.
 Si tiene fotografías, volantes, anécdotas, historias para contar en nuestra publicación, no dude en comunicarse son nosotros.
 Mail: mensusula@de.fcen.uba.ar o programahistoria@de.fcen.uba.ar Teléfono: 4576-3300 int. 371



BASTONES
LARGOS

MENTES
CORTAS

CAFE
2015



11111 — ¡Miren, qué maravilla, los abrigos que hacen los políticos!

CLAY

TRANQUILIDAD



ELLA — Buena, por lo menos porque no hay huelga de computadoras. . .