



50° conmemoración de la “Noche de los Bastones Largos” 1966 - 29 de julio - 2016



Fotos Comentadas:

Las siguientes fotografías corresponden a imágenes de cuando la Carrera de Psicología estaba en Filosofía (Av. Independencia 3065) y reflejan escenas vivenciadas antes del golpe Onganía de 1966 y de la represión ocurrida el 29 de julio de 1966, conocida como “La Noche de los Bastones Largos”.

Comentarios: Prof. Lucía Rossi.

Investigación, compilación y diseño: Departamento de Video, Biblioteca, Archivo Histórico Virtual y Dirección de Cultura.



50° conmemoración de la “Noche de los Bastones Largos” 1966 - 29 de julio - 2016



Esta foto es de mayo de 1966. Muestra alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras corriendo por la vereda de la calle Independencia al 3000 con dirección a la calle Rioja. Al fondo se ven las ventanas con arco de la sede (hoy Bedelía) y los balconcitos de la casa anexa (hasta hace poco posgrado). Las veredas con el mismo embaldosado eran más amplias, los árboles han sido reemplazados. La calle (adoquinada) muestra que han sacado los bancos de madera cortando la calle. El humo delata gases lacrimógenos. Se ve a los alumnos de saco, corbata y portafolio; las chicas, con la mini de la época: mostrando la rodilla.

Comentarios: Prof. Lucía Rossi.

Investigación, compilación y diseño: Departamento de Video, Biblioteca, Archivo Histórico Virtual y Dirección de Cultura.



50° conmemoración de la “Noche de los Bastones Largos” 1966 - 29 de julio - 2016



Se ve al Decano de Filosofía y Letras, Luis Aznar, en la calle Independencia contemplando la situación: bancos en la calle, bancos rotos. A la derecha atrás se ve parte de la fachada y ventanas de lo que sería hoy la Sala de Profesores del edificio Independencia. El negocio de la izquierda hoy es un Bar, se ve la parada del colectivo 96.

Comentarios: Prof. Lucía Rossi.

Investigación, compilación y diseño: Departamento de Video, Biblioteca, Archivo Histórico Virtual y Dirección de Cultura.



50° conmemoración de la “Noche de los Bastones Largos” 1966 - 29 de julio - 2016



El carro de asalto o celular estacionado en la puerta, se ve la Avenida Independencia cerrada, con personal adentro y afuera tratando de entrar. La entrada principal de la Facultad muestra la misma puerta cancela y las ventanas a ambos lados con los postigos cerrados.

Comentarios: Prof. Lucía Rossi.

Investigación, compilación y diseño: Departamento de Video, Biblioteca, Archivo Histórico Virtual y Dirección de Cultura.



50° conmemoración de la “Noche de los Bastones Largos” 1966 - 29 de julio - 2016



La misma escena vista desde adentro muestra en primer plano: bancos de madera apilados, la puerta cancela con una hoja cerrada, la otra abierta. Y en segundo plano el vehículo celular estacionado: han despejado y han podido entrar.

Comentarios: Prof. Lucía Rossi.

Investigación, compilación y diseño: Departamento de Video, Biblioteca, Archivo Histórico Virtual y Dirección de Cultura.



50° conmemoración de la “Noche de los Bastones Largos” 1966 - 29 de julio - 2016



Escena del Hall o Patio central: personal de Policía formado (con sobretodos y cascos). El Oficial a cargo tiene corbata, guantes, sobretodo y la 45. Otro, parado en la escalera, vigila el descenso de alumnos y docentes de los pisos superiores. Las columnas que se observan hoy están sin la mampostería.

Comentarios: Prof. Lucía Rossi.

Investigación, compilación y diseño: Departamento de Video, Biblioteca, Archivo Histórico Virtual y Dirección de Cultura.



50° conmemoración de la “Noche de los Bastones Largos” 1966 - 29 de julio - 2016



Las ventanas de Independencia: Sala de Profesores. Saliendo profesores, docentes y estudiantes. Se observan carteles de: ARFLY (Asociación Reformista de Filosofía y Letras); concierto de jazz (la porteña) y examen de ingreso (rápida preparación de 12 a 20).

Comentarios: Prof. Lucía Rossi.

Investigación, compilación y diseño: Departamento de Video, Biblioteca, Archivo Histórico Virtual y Dirección de Cultura.



50° conmemoración de la “Noche de los Bastones Largos” 1966 - 29 de julio - 2016



Un Policía ayuda a salir. Son fácilmente reconocibles los postigones y las ventanas de vidrio cortado

Comentarios: Prof. Lucía Rossi.

Investigación, compilación y diseño: Departamento de Video, Biblioteca, Archivo Histórico Virtual y Dirección de Cultura.