

TÍTULO DEL TRABAJO:

Notas para una cronología con óptica de género en Argentina

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES): Juan Ramón Guardia
Lezcano

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: Facultad de Psicología. Universidad de
Buenos Aires.

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: juan_ramon_guardia_lescano@hotmail.com

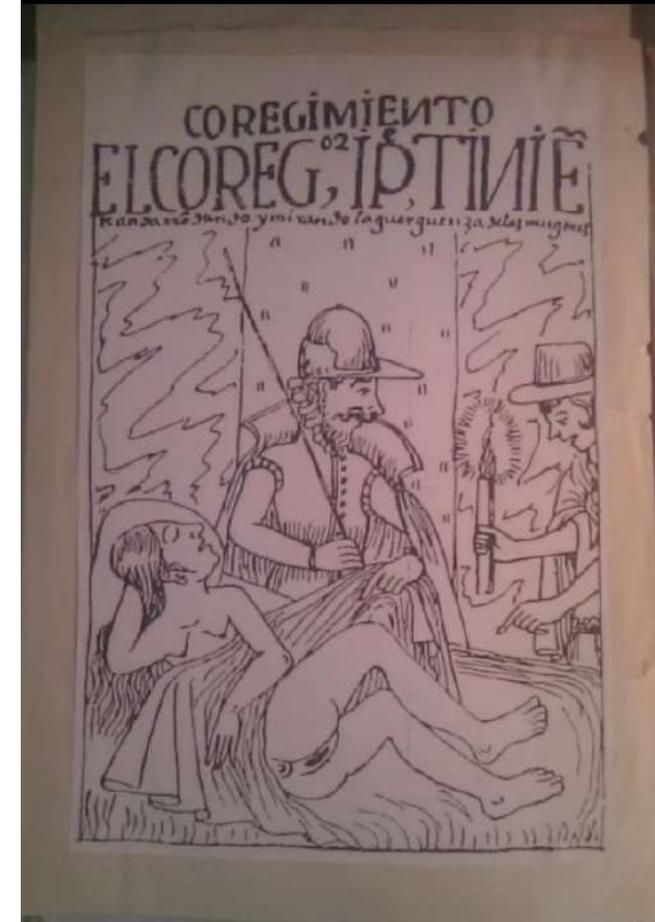


Desde los pueblos “bárbaros” argentinos: en los idiomas, en guaraní, mapuche, no recuerdo que así sea en quechua, los astros principales son mujeres, a diferencia de los astros en griego, se dice la sol, el luna, se explicó en el siglo XIX, que eran rastros de un antiguo matriarcado, según un feminismo de la igualdad, el matriarcado no existió ni existe, pero si existe el patriarcado, en cambio, el feminismo de la diferencia no desestima la posible existencia de un antiguo matriarcado.



Primera foto, Cultura Condorhuasi, entre el 400 a. C. y el 700 d. C., de Catamarca y La Rioja, artesanía con la figura de mujer.

Segunda y tercera foto, Cultura Aguada, entre el 600 y 900, de Catamarca y La Rioja, artesanía, se nota los peinados de mujer, y figura femenina con intenciones de hechicería.



Juan Ramírez de Velazco, en aquel periodo de fundación de ciudades argentinas, mandó “detener a 40 hechiceras o brujas para que sufran el castigo de ser quemadas vivas” con el propósito de que sirva de publico escarmiento.

Segunda ilustración, de cronista inca, siglo XVII, de sexo de conquistador con mujer



Hay mitos antiguos con mujeres de protagonistas, Zapacundún, mujer dotada de pechos enormes, que seduce hombres y los mata. Primera imagen, el mito español de la mujer de apellido Maldonado, durante la fundación de las ciudades de Buenos Aires, que abandonan atada a un árbol para que se la coma un tigre, pero una tigra que ella había ayudado previamente, la defiende y evita su muerte, de allí el nombre del arroyo. Segunda imagen, pareja de indios guaraníes ilustrada por Ulrico Schimidl, siglo XVII.



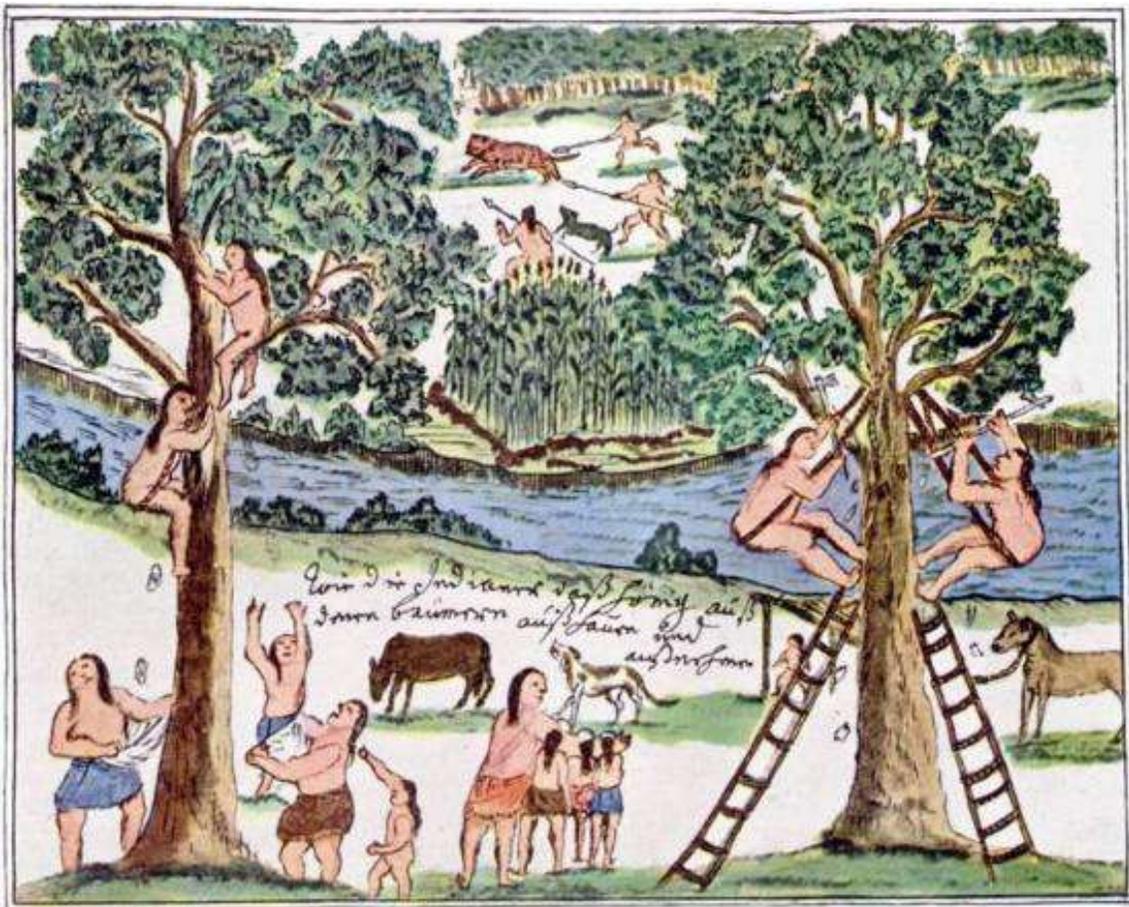
Hay tres leyendas actuales, de raíces virreinales, con mujeres como protagonistas; la Chancha con cadenas, (mujer marrana), el alma mula, o la mulánima, (que es la mujer frailer), el mito del pájaro Cacuy (mujer incestuosa con su hermano convertida en pájaro), y la versión puelche del mito de Psique.



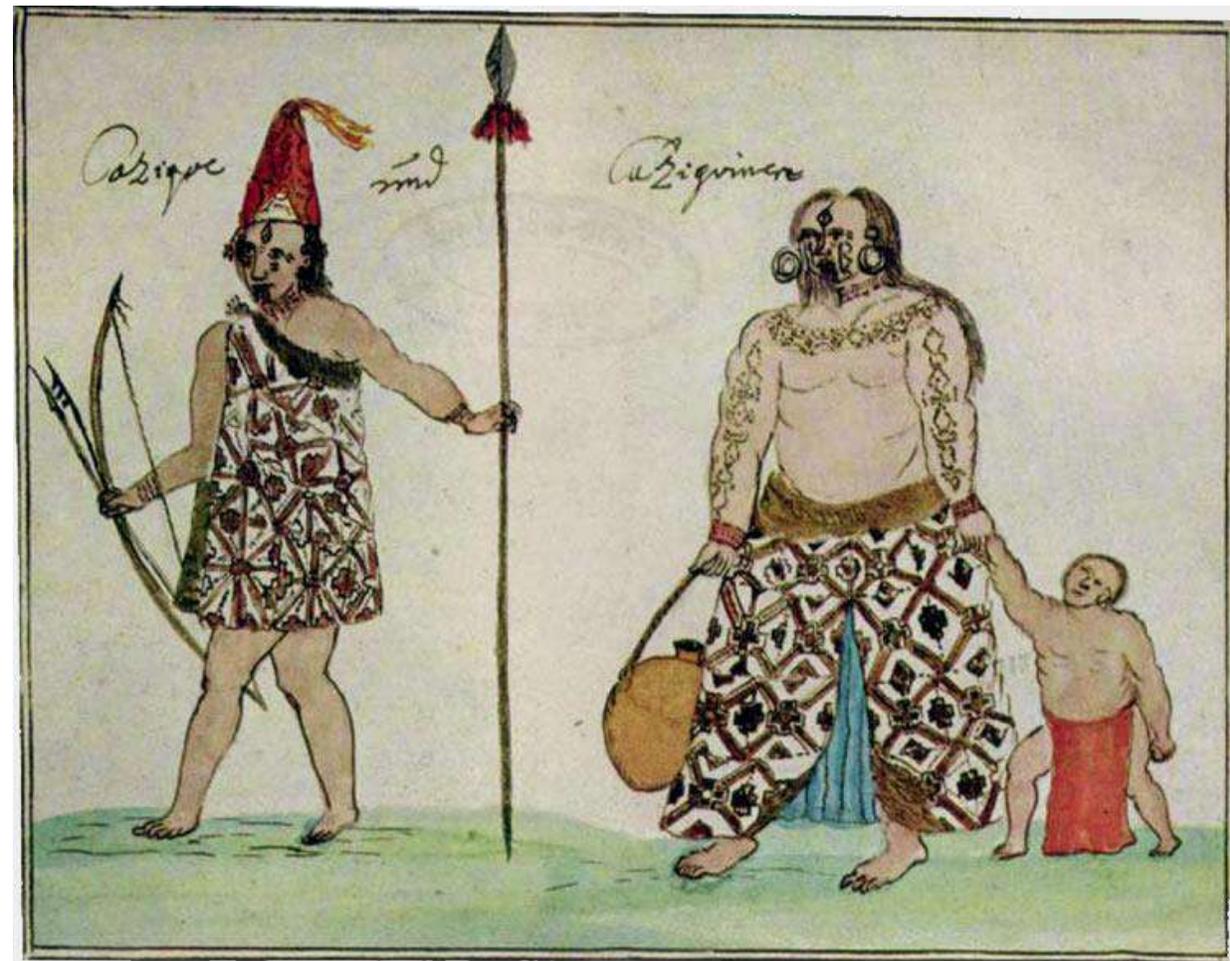
Ilustración de jesuita Falkner, final siglo XVIII, sobre la mujer cacique Huenec, cacique tehuelche.

Ilustración de jesuita Dobrizhoffer, final siglo XVIII, sobre mujeres abiponas, del Chaco antiguo.

Ilustración de Felix de Azara, sobre bellas mujeres guaraníes.



Ilustraciones de jesuita Florian Paucke, final siglo XVIII, con mujeres recolectando miel, haciendo rituales curativos, e imagen de rostro de mujer mocoví, siglo XVIII.



De jesuita Florian Paucke, siglo XVIII, haciendo rituales curativos, pareja de cacique con mujer e hijo.

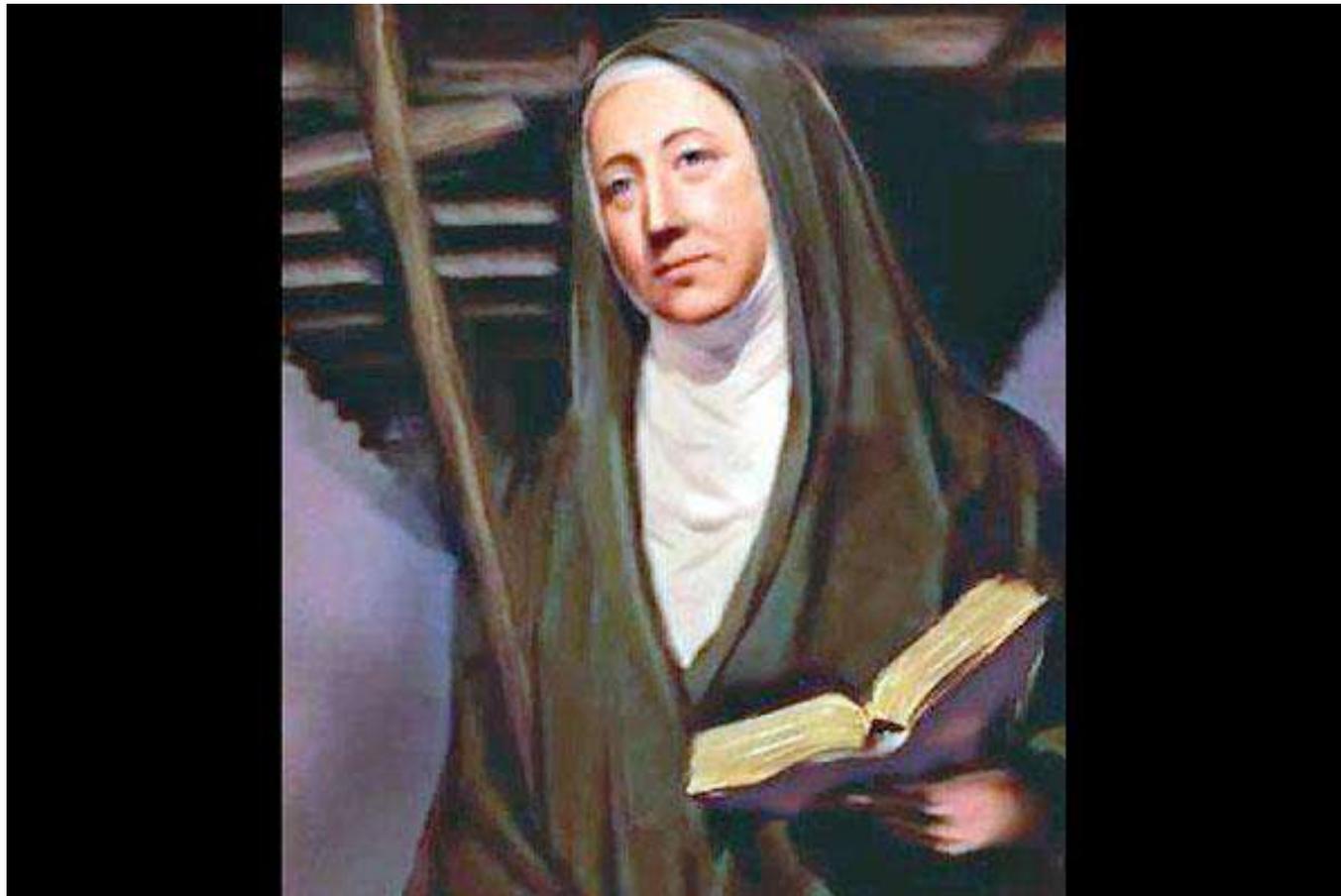


Imagen de Antonia de Figueroa, finales siglo XVIII, mujer famosa por divulgar ejercicios espirituales durante la expulsión jesuítica, y cuya fama llegó a Europa, y fundadora de lo que luego se llamó el culto a san Cayetano en Liniers.

En 14 de Mayo de 1783
Entro enferma Nicolara Ne-
gra esclava de Don Domingo
Perez y murió dia 22 de Mayo
mes y año q^o hacen ochodi-
as a 42 p^o de imponer
quatro ps.

En 16 de Mayo de 1783

En 18 de Mayo de 1783
Entraron en ferros tres Escla-
vas de Don Domingo Perez las
llamadas Maria y la otra lla-
mada Rosa. Sobieron buenas
por una Maria y la Rosa dia
28 de Mayo mes y año q^o son
diez dias a 42 p^o de im-
poner cinco ps.

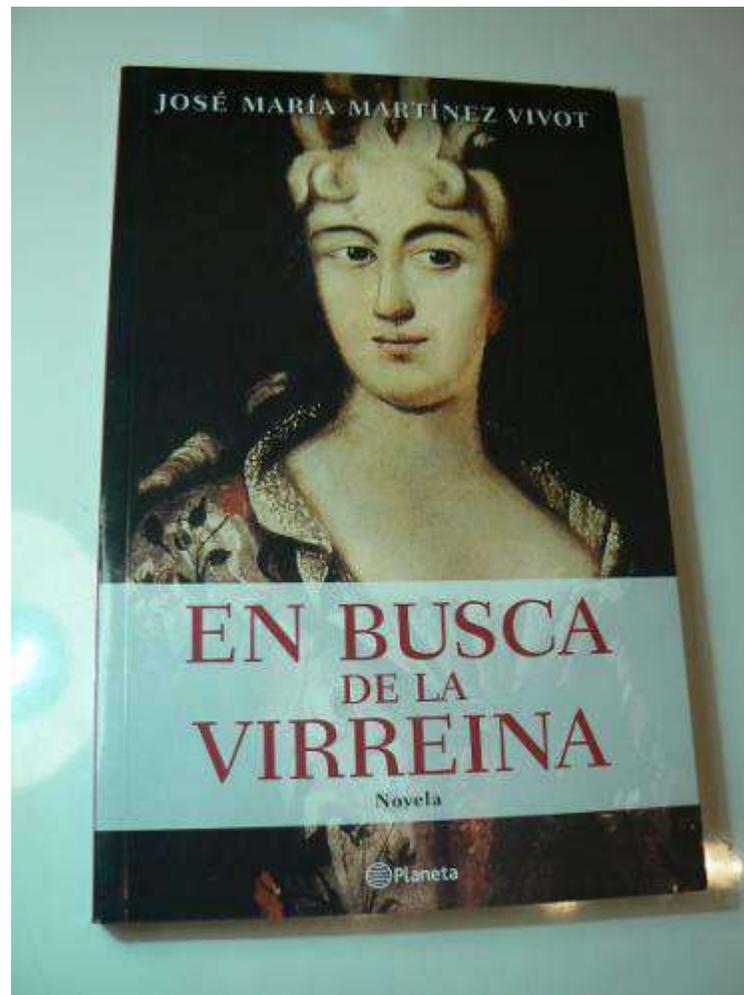
por una Maria y la Rosa dia
28 de Mayo mes y año q^o son
diez dias a 42 p^o de im-
poner cinco ps.
La otra llamada Maria q^o ha
quedado de las otras tres talo
dia 9 de Octubre en Mayo
año de 83

En 28 de Mayo de 1783
Entro Rosa Negra esclava
de Don Domingo Perez y
murió dia 18 de Junio de
el mismo año.

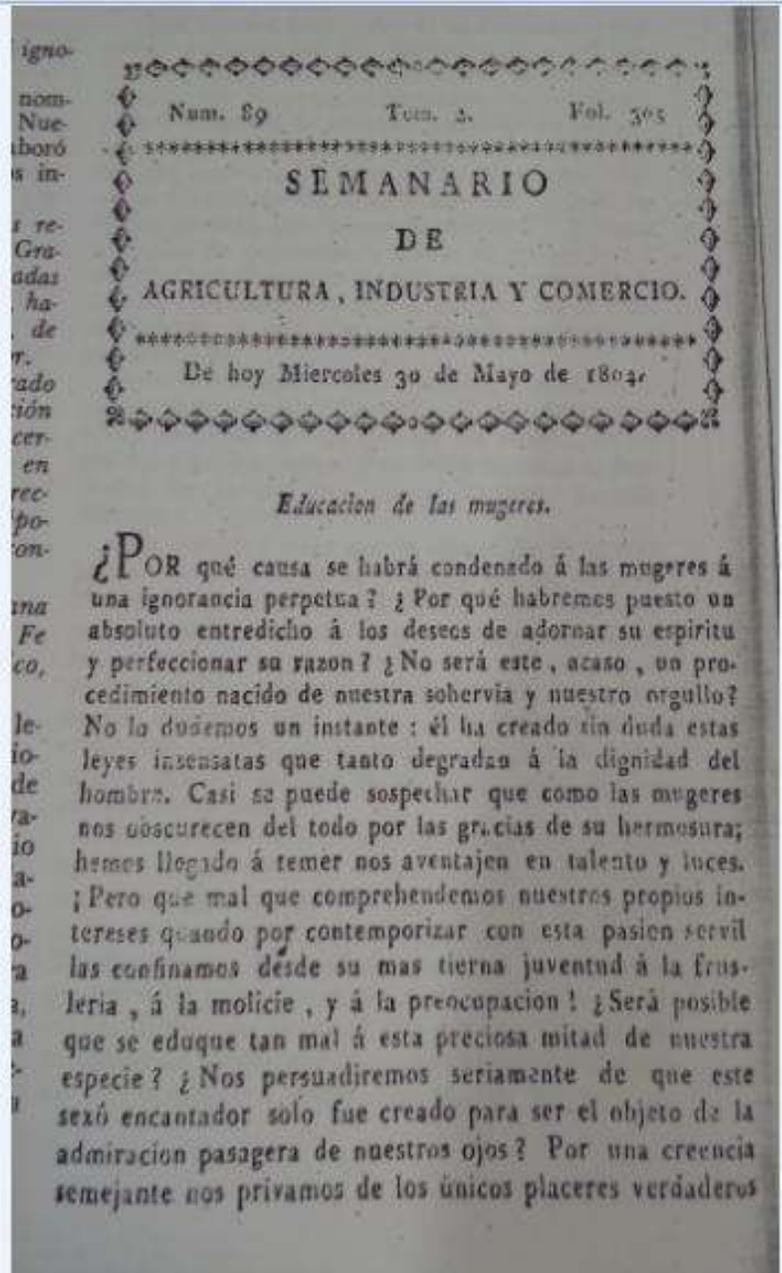
En 29 de Dic^{te} de 1783
Entro enferma Catalina
Negra esclava de Don Do-
mingo Perez talo buena
dia 9 de Enero de 1784

quatro ps.
En 16 de Mayo de 1783
Entro enferma Antonia
Negra esclava de Don Do-
mingo Perez y murió dia
26 de Mayo mes y año q^o
hacen once dias a 42 p^o
de imponer cinco ps.

Registro de la Hermandad de Caridad sobre casos de negras esclavas, final siglo XVIII



Se escribió una novela sobre rastros de la Virreina, por José María Martínez Vivot, que se trata sobre la mujer del virrey del Pino, que es una pariente suegra de Rivadavia y abuelastra de Rosas, fue una terciaria franciscana.



Seminario del melancólico Hipólito Vieytes sobre educación de mujeres, principios siglo XIX

TELEGRAFO MERCANTIL

RURAL, POLITICO-ECONOMICO, E HISTORIOGRAFO
del Rio de la Plata.
Domingo 11. de Abril de 1802.

DONDE Y COMO SE HACE LA SUBSCRIPCION del Telegrafo.

Los Vecinos de Buenos-Ayres, en casa del Editor, á 4 pesos mensuales; los de las Ciudades, Villas, y Lugares del Departamento de esta Administracion General de Correos, en las respectivas Administraciones Subalternas de ella á 10 reales, y por el preciso termino de 4 meses; los del Virreynato del Peru, Presidencia de Chile, y Charcas, en las Administraciones de la propia Real Renta de Correos, á 3 pesos, y por 6 meses precios. Advertase que todos han de pagar adelantada la Subscripcion, y los forasteros precisamente en Oro, ó en qualquiera otra moneda, si se remite por los sieudistas, y recibien sus Exemplares francos.

EDUCACION.

*Continuan las reflexiones sobre la educacion de las mugeres,
traducidas del célebre Lectec por una Señora Porteña*

Vamos en seguida á reprehender á las mugeres sus procedimientos irregulares: vosotros, nos contextarán, vosotros sois la causa; estas son semillas que traen su origen de vosotros mismos. Si es verdad que de la devilidad nace la timidez, de esta la astucia, y de esta la sutileza, y la falsedad, ¿qué teneis que reprehendernos? ¿No es de admirarse que nuestras almas cultivadas de esta manera, produzcan menos vicios que virtudes? Si hay algunas de mala condicion, es una ley general de la naturaleza, que proporciona en todos los seres sensibles el resentimiento al peligro, á las injurias, y á las injusticias, se nos reprehende de indiscretas; pero si de todo se nos hace un misterio ¿como hemos de ser discretas? Ahacanos los honrados de la sociedad; pero no se atiende á que las bagatelas, que nos enseñan ha-

Telégrafo Mercantil sobre la educación de mujeres, principios siglo XIX



Mariquita Sanchez de Thompson, primera inspectora de locas



Ana Perichón

La mas famosa loca de azotea, pareja de virrey Liniers, se viste como hombre para montar, gasta fondos públicos para gastos personales, según denuncia gallego Cerviño, antecesora de flia de Onrubia.

de la Mujeres Independencia



Mariquita
Sánchez
de Thompson

1786 - 1868

Logra vencer convenciones sociales de la época y se convierte en una de las primeras mujeres políticamente activas a favor de la Revolución de Mayo y la Independencia.



María
Loreto Sánchez
de Peón Frías

1777 - 1870

Salteña y de alta sociedad, que ante las sucesivas ocupaciones de la ciudad por parte de los ejércitos realistas, encabeza una red de mujeres espías al servicio de la guerrilla de Güemes, que entre 1814 y 1821 contribuye a desgastar y frustrar al enemigo.



Manuela
Pedraza

1780 - xxxx*

También conocida como "la Tucumana". Se destaca en la Reconquista de Buenos Aires (1806) enfrentándose a los ingleses junto a su marido.



María
Remedios
Valle

1767 - 1847

Es una liberta, que junto a su madre, hermana y tía integra el grupo de "Las niñas de Ayohuma": mujeres afroargentinas que asisten a los heridos y luchan en el Ejército del Norte, cuyos soldados la llaman "madre de la Patria".



Juana
Azurduy

1780 - 1862

Altoperauana que junto a su marido, Manuel Padilla recluta soldados indígenas para las fuerzas patriotas. Participa de las expediciones al Alto Perú y en la "guerra de republiquetas", perdiendo en esas campañas a su marido y cuatro de sus cinco hijos.



Martina
Céspedes

1762 - xxxx*

Aparece en las crónicas de la defensa de Buenos Aires ante la segunda invasión inglesa en 1807. Junto a sus tres hijas logra tomar prisioneros a doce soldados ingleses.

(*) Sin datos biográficos

208

El Alcaide de la Carcel recibira a la negra
q. dice se llama Juana Q. Insolente y Desvergonzada
a disposicion del Sr. Juez de 1^{ra} Instancia
Don D. Juan Garcia de Cocia.

Bs. Ay. y 8^{ta} de Abril de 1822.
Juan Lorenzo Castro

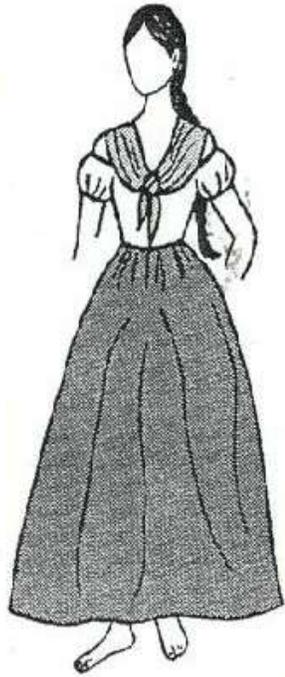
Juez de Paz Int^o de la Parroquia de Moncerrat.

Archivo del Cabildo de 1822.

“El Alcaide de la Carcel recibira a la negra q. dice se llama Juana Q. por Insolente y Desvergonzada a disposicion del señor Juez de 1ra. Instancia Don D. Juan Garcia de Cocia.

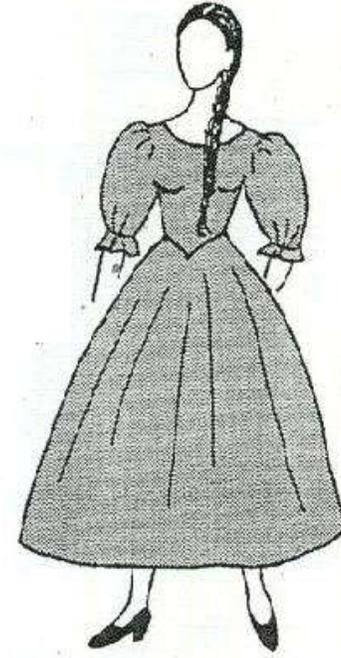
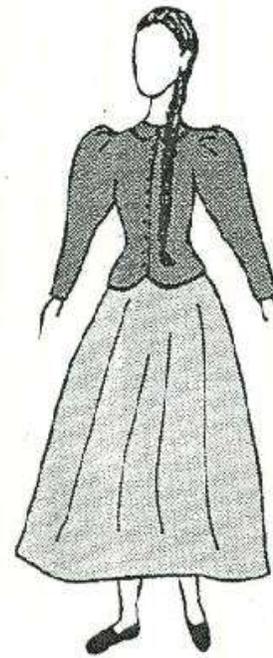
Bs. Ay. y 8 de abril de 1822. Fdo. Juan Lorenzo Castro.

Juez de Paz Int^o de la Parroquia de Moncerrat.” (sic).



Paisana 1800-1820

Peinado a dos bandas con una o dos trenzas. Blusa de algodón con escote amplio y adorno de puntillas o pasacinta. Pañuelo o chal. Falda hasta los tobillos de colores vivos. Descalza.



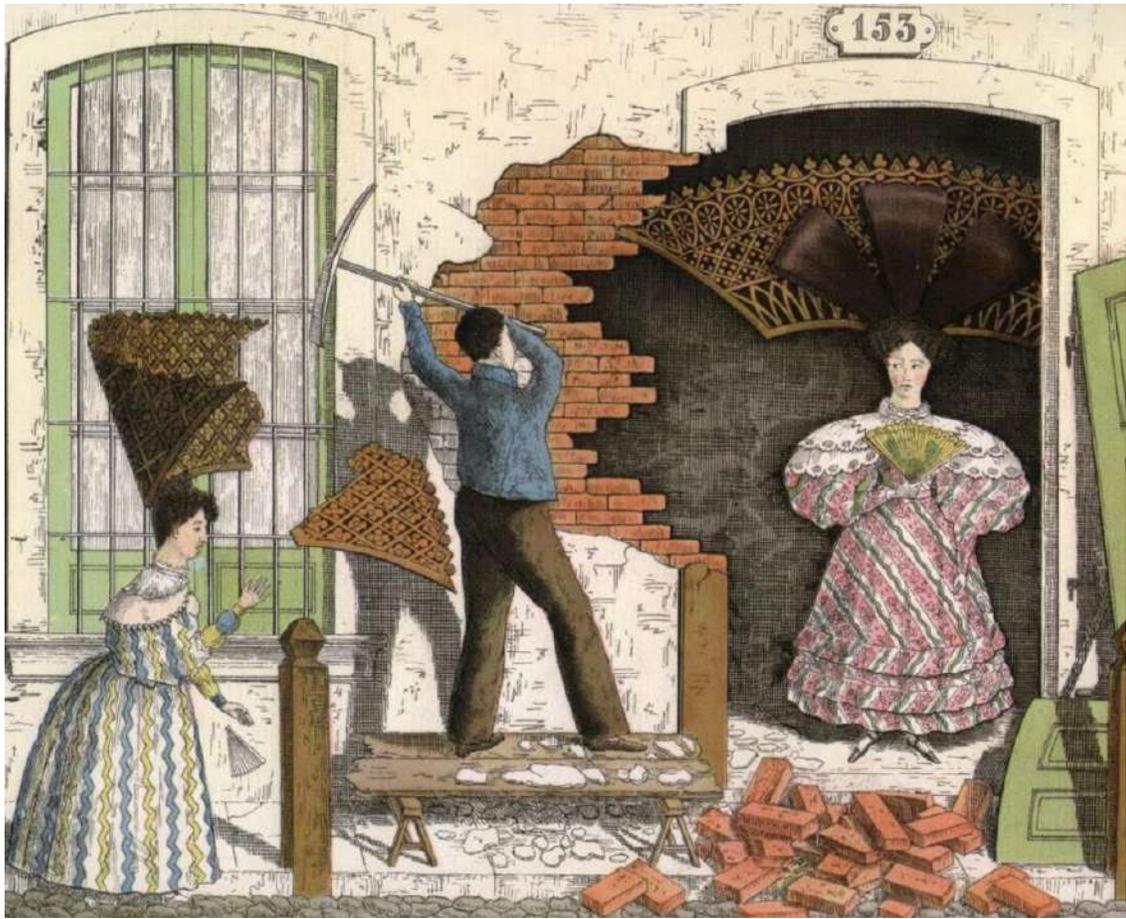
Paisana 1830-1860

Peinado a dos bandas con una o dos trenzas. Blusa -con influencia del estilo romántico- de algodón azul, marrón, verde o rojo, ceñida al torso con cuello bebé, mangas jamón y faldón. Falda amplia hasta media pierna de color más claro que la blusa. Enagua y calzones blancos. Descalza o -después de 1845- alpargatas negras. También puede usar vestido -con influencia del estilo romántico- de algodón liso o floreado con talle en la cintura, escote reducido con mangas anchas hasta el codo y falda amplia hasta media pierna. Enagua con volados y calzones blancos. Zapatos de taco bajo.

Vestimenta de mujeres entre independencia y anarquía



Mujer melancólica, llamada la porteña en el templo, de apellido Lastra, pintada por Monvoisin en la época de Rosas



Sátira de Bacle sobre peinetas rosistas



Estilo de vestimenta y bailes (minuet y cielitos) en época de Rosas, en litografía de Pellegrini



LA
A L J A B A.

Dedicada al bello sexo Argentino.

N.º 2.º BUENOS AIRES, 15 DE NOVIEMBRE DE 1900. 1900. 2.º to.

Por el precio de la suscripción en el exterior, véase el número de esta revista para el año.

RECONOCIMIENTO.

Puede de este conocimiento, en el más alto grado, rodea la Aljaba sus rasgos de grande el señor editor del *Luzero*, quien de conocer que en el concepto que ha formado de sus trabajos, más que la seriedad y generalidad del destino, más que el mérito que aquella tiene.

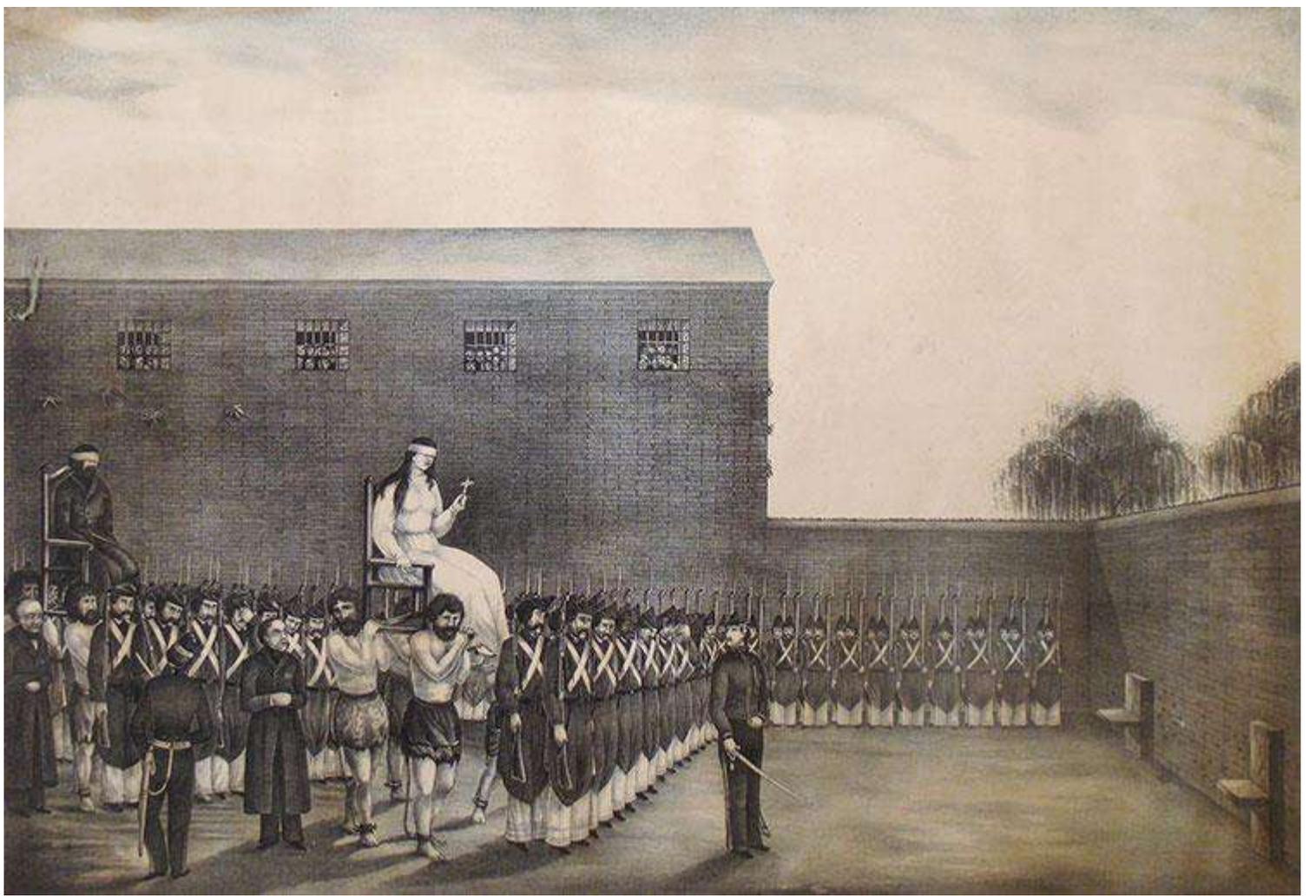
LA ALJABA.

de sus editores.

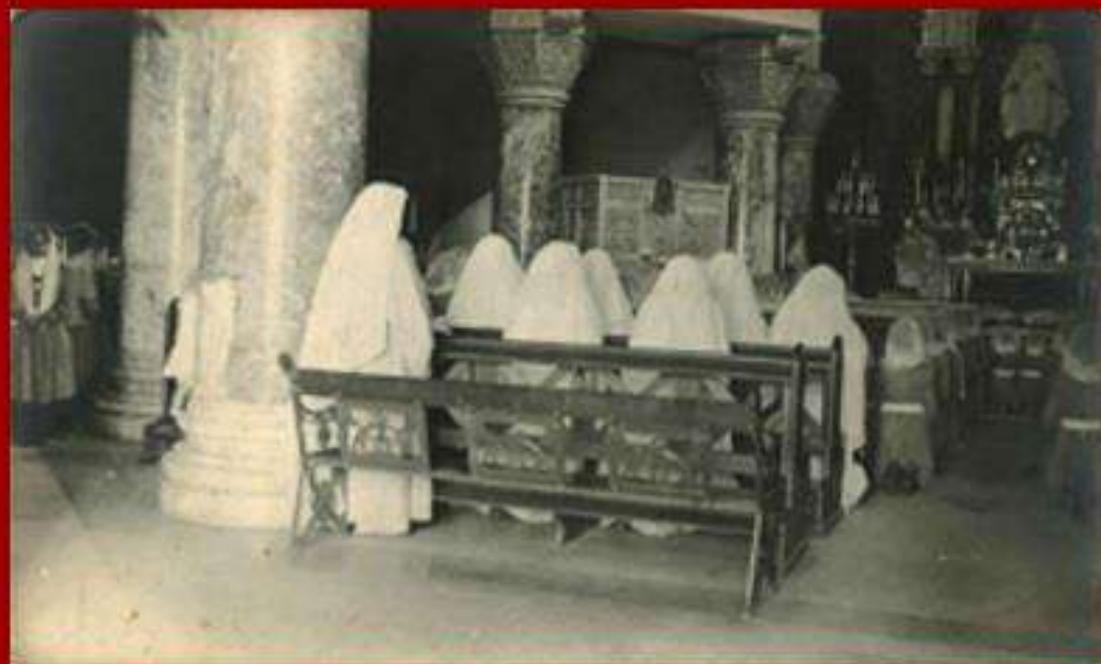
De que los negocios son parte natural del comercio, se indudablemente demostrado desde el principio del mundo; pero en ellos, como ya se sabe, son habitado por los hombres, por las mujeres y los niños. No obstante de la eterna cuando, además de descomulgados del comercio, los principales fines para que tienen creadas, empresas, dentro de...

misma esfera, con sus virtudes morales y religiosas, a la conservación, honor, y crédito de ellas. Las historias antiguas y modernas están llenas de ejemplos en los que se prueba hasta la evidencia la gran influencia que pueden ejercer las virtudes de las mujeres en todos, en la tierra de los estados. Por las causas, prostraciones y agudezas de muchas, se han librado naciones enteras de la tiranía de los despotas que las oprimían; otras se deben a ellas el no haber caído bajo las yugadas de sus más encarnizados enemigos, en las situaciones mismas en que se hallaban peñados a ser esclavas irremediablemente: es verdad que, en general, estas, deben su acción a la virtud y castidad en las costumbres de negocios inmarcesibles hasta el presente; pero, en el mismo punto el mundo labora todavía. Es tan grande el colapso del sexo femenino, que hasta abarcar sus consecuencias, por...

Revista feminista rosista católica



Camila O'Gorman, nieta de Ana Perichón, y su fusilamiento estando embarazada



"Hermanas Franciscanas Misioneras de María", están en Buenos Aires

En el del Instituto Riglos

En Casa de Huérfanas "Crescencia Boado de Garrigós"

En Asilo "Estela Otamendi"

En Hospital de mujeres dementes

En el Asilo y Colonia Saturnino Unzué y del Instituto Pizarro y Monje; en
Mar del Plata

Eva Duarte de Perón fue enterrada con hábito de Misioneras de María

INSTITUTO FRENOPATICO
DE
BUENOS AIRES

AVENIDA MONTES DE OCA 625-U. T. 23-0051, 0052 y 0053

DIRECTOR:

DR. ANTONIO A. MARTÍNEZ

Profesor adjunto de Clínica Psiquiátrica de la Facultad de Medicina de Bs. As.

SUBDIRECTOR:

DR. PEDRO JOSÉ GERDE

MÉDICOS INTERNOS:

DRES. ADOLFO M. CORDIVIOLA y ANTONIO PERRETA

SERVICIO MÉDICO PERMANENTE

ESTABLECIMIENTO AMPLIAMENTE ABIERTO
PARA LOS SEÑORES MÉDICOS

TODO EL CONFORT

PABELLONES SEPARADOS PARA ASISTENCIA INDIVIDUAL
ASISTENCIA A CARGO DE LAS Hnas. DE NUESTRA SEÑORA DEL HUERTO

TODO EL CONFORT

PABELLONES SEPARADOS PARA ASISTENCIA INDIVIDUAL
ASISTENCIA A CARGO DE LAS Hnas. DE NUESTRA SEÑORA DEL HUERTO

Propaganda sobre las Hermanas del huerto, de 1937, donde se anuncia que asisten a la población del Frenopático de Barracas.

EL ESTANDARTE
DE LA
MUJER FUERTE

EN
NUESTROS DIAS

VERTIDO DEL FRANCÉS

POR

H. MARTEL

BUENOS AIRES

Imp. de M. BIEDMA É HIJO, Bolívar 535

1899

Traducción de Honorio Martel, abogado ligado a Frenopático de Barracas, sobre “la mujer fuerte de nuestros días”, una biografía de Antonia de Figueroa

V.—HIGIENE MENTAL

H. Claude. — *L'Institut Modèle de Phréno-pathie à Buenos Aires.* — "L'Hygiène Mental". — Mayo 1927. N.º 5.

El Prof. Claude se refiere en su interesante artículo, a la favorable impresión que le ha producido un film que representa diversos aspectos del Instituto de Frenopatía (Open-Door), sito en esta Capital (Villa Devoto), y que le ha sido facilitado por intermedio del señor ministro argentino en París.

Elogia previamente la obra del profesor Cabred, al preconizar la construcción de hospitales regionales; asilos-colonias para alienados; sanatorios de montaña para tuberculosos; asilos-colonias mixtos de retardados; asilos-colonias de niños abandonados; sanatorios para leprozos, eserofulozos, etc.

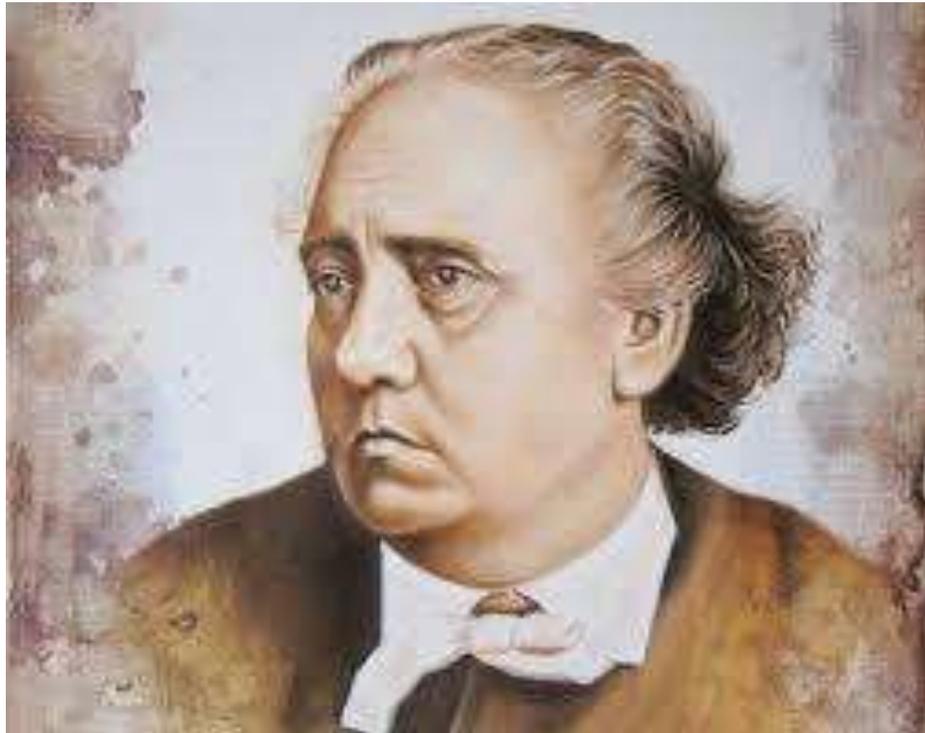
Dice luego el Prof. Claude, que la higiene general y moral tiene una importancia mucho mayor que lo que se creía, en la terapéutica mental. El aspecto alegre de los locales; cierto confort y buen gusto, hacen que los enfermos tengan la impresión de una libre disposición de su actividad; y coopera singularmente a modificar las tendencias patológicas de sujetos atacados de trastornos psicopáticos, susceptibles de curación o de mejoría. Pero una condición primordial que desgraciadamente no se observa en la mayoría de las casas de salud, es la separación rigurosa de las diversas categorías de enfermos, según su afección mental, y según el estado y evolución de su enfermedad, que felizmente ha sido realizado de una manera muy minuciosa en el Instituto Modelo que nos ocupa.

El Open-Door, literalmente *puerta abierta*, es un modo de asistencia que se propone dejar un cierto número de alienados en libertad, quitando todos los elementos y apariencias de una prisión, y rodeándolos en cambio de todos los atributos de las villas o casas de campo.

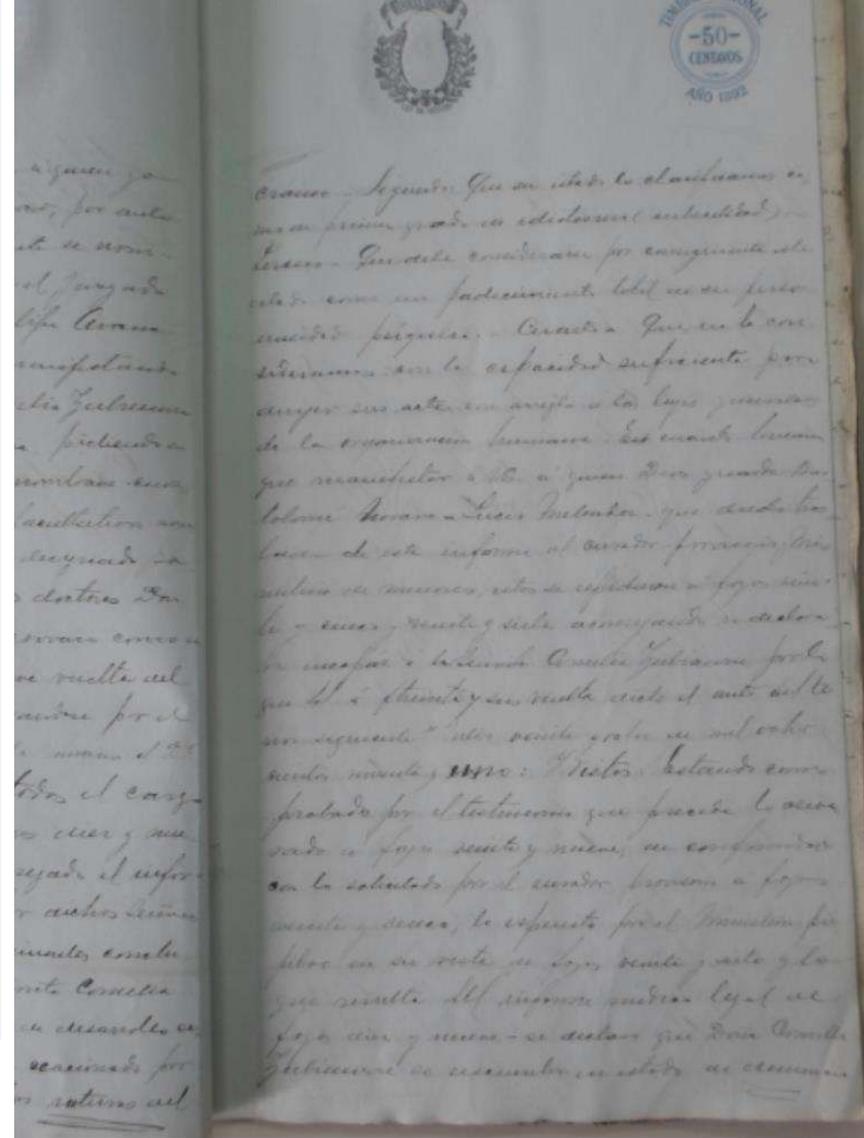
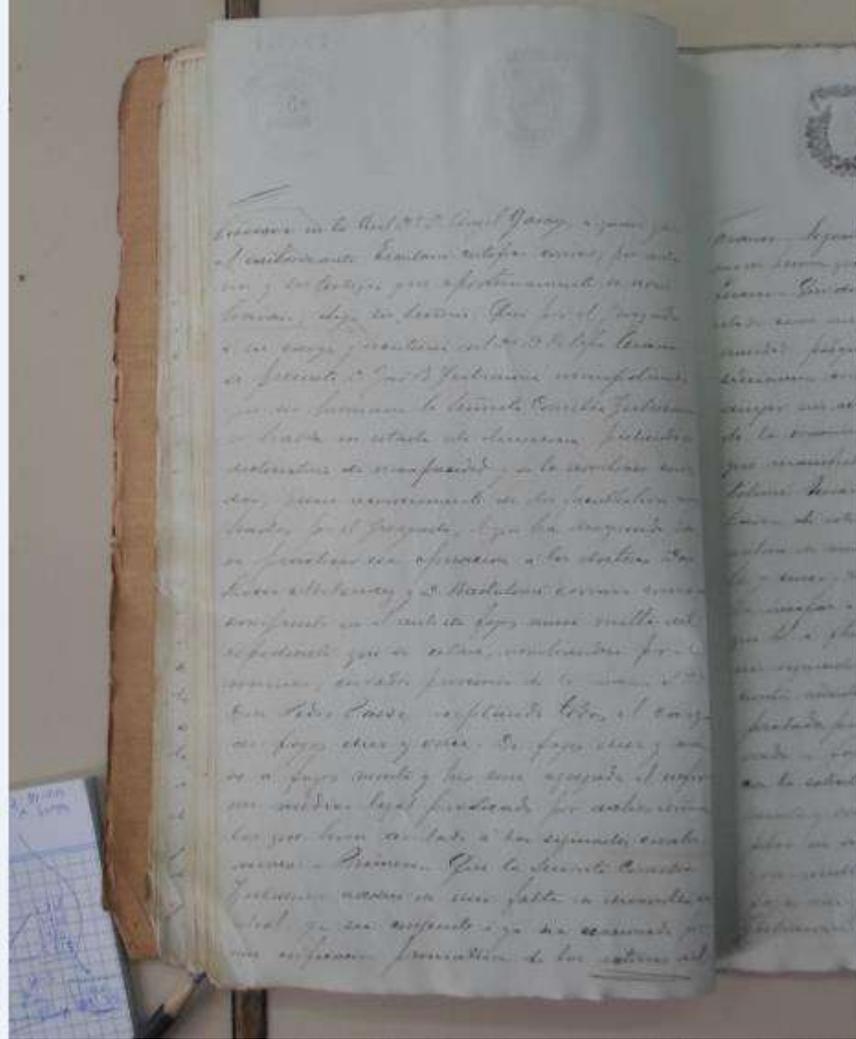
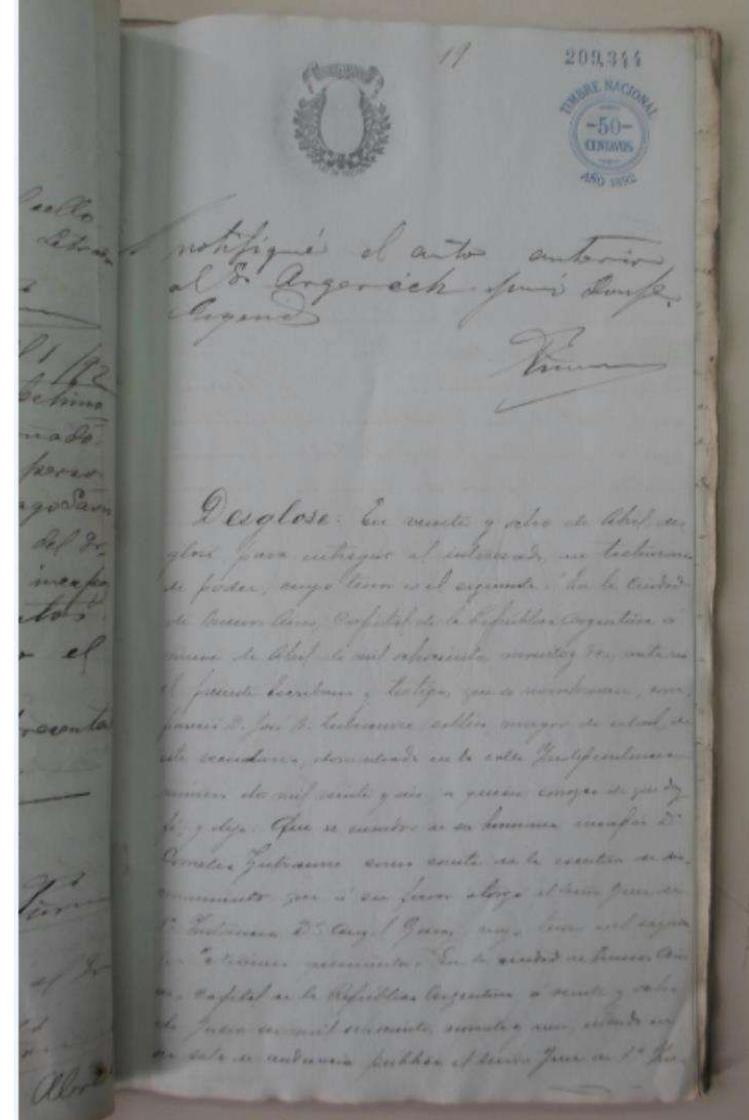
Para terminar, expresa el Prof. Claude que este establecimiento, glorifica el justo título de modelo. Es el más grande honor al espíritu de iniciativa de los médicos argentinos, y piensa que son felices los sujetos confiados a su cuidado, porque están en un lugar donde se ha reunido todo para hacerles olvidar sus miserias, y no dejarles perder toda esperanza.

HÉCTOR PIÑERO

Referencia de Claude, condiscípulo de Lacan, sobre frenopático de villa Devoto, administrado por Franciscanas de María, año 1927



Juana Manso, hija de inspectora de Convalescencia durante la época de Rosas, y editora de la revista Álbum de señoritas.



Caso de Cornelia Zubiaurre, internada en Frenopático de Barracas, atendida por Janet

Guillermina de Oliveira César



Guillermina María Mercedes de Oliveira César y Diana (1870/1936)

CARAS Y CARETAS

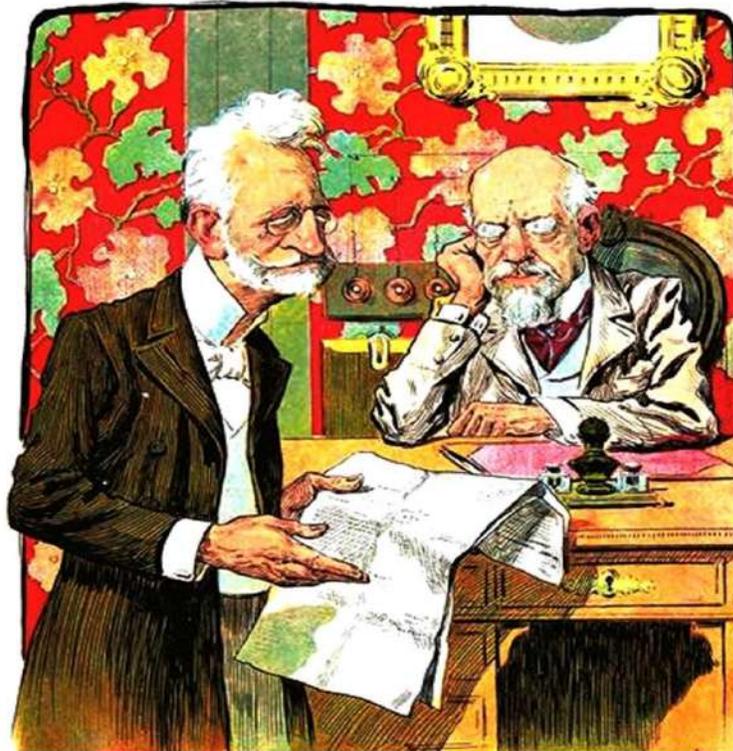
SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, SATÍRICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO IV

BUENOS AIRES, 30 DE MARZO DE 1901

N.º 130

El trasiego diplomático



-General, la prensa critica el nombramiento de Wilde para ministro en Holanda.

-Pues confío en que ha de serle grato a Guillermina.

Caso de Guillermina de Oliveira Wilde, pareja de Julio Roca, atendida por Charcot