

LA EDUCACION COLONIAL FEMENINA: el Colegio de Niñas Huérfanas en Buenos Aires en la Iglesia Arcángel San Miguel y la Casa de Niñas Nobles Huérfanas del Convento Carmelita San Alberto en Córdoba

Dra. Lucía Rossi y Lic. Claudia Ferro

ferroclau@yahoo.com.ar

Trabajo presentado en el XV Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis. La Plata 24 y 25 de octubre de 2014. Pp 909-917. ISSN: 1851-4812

RESUMEN

Con la llegada de los primeros conquistadores a nuestro continente solían llegar también algunas cofradías o hermandades provenientes de España. Pero a diferencia de México y Perú, en el territorio argentino no lograron instalarse hasta más entrados los años. En esta presentación, nos centraremos en la educación femenina en Buenos Aires y en Córdoba durante la época colonial, revelando la dedicación de Hermandades que se dedicaron al cuidado y enseñanza de niñas huérfanas y de aquellas mujeres que, por diferentes motivos, tomaron la decisión de vivir y prepararse allí. Se mostrará cómo aquellas cofradías comparten ciertas finalidades en común relacionadas con el bienestar espiritual y formativo de las pobres, las niñas abandonadas o a las jóvenes de mejor posición. Además de los rituales religiosos, se encargaron de suministrar una instrucción en las letras y en las artes manuales que además sirvió de auto sustentación para así afrontar económicamente sus propios gastos ya que el dinero de la Corona muchas veces, no llegaba.

PALABRAS CLAVE: Orfandad – Educación Colonial - Hermandades

La educación en la colonia

A diferencia de otras poblaciones del nuevo continente, Garay en 1580, no trajo maestros para la fundación de Santa María de los Buenos Ayres, a pesar que desde España llegaba la orden de que los indígenas aprendieran la doctrina cristiana y modificaran su conducta adquiriendo hábitos de civilización. Según la Real Cédula de 1503 los sacerdotes debían enseñar a leer, escribir y el cristianismo. A tal fin debían:

[...] hacer una casa donde dos veces por día se juntasen los niños de cada población, y el sacerdote les enseñase a leer, escribir y la doctrina cristiana con mucha caridad [...] (Puigrós.

2002: 23)

Es por este motivo que las primeras escuelas funcionaron en los conventos y luego en los Cabildos. Es de destacar que esta enseñanza no estaba dirigida solamente a los varones.

Según las fuentes consultadas, para el año 1552, la Junta de Prelados de Lima recomendaba la enseñanza de la escritura, lectura, cálculo y catolicismo. Años después, en 1572 una Cédula Real de Felipe II ordenó que se debía nombrar maestros en todos los pueblos. Como la intención era evangelizar a los niños, las órdenes religiosas que llegaban con los conquistadores se hicieron cargo de ello y, a medida que inauguraban conventos, establecían una escuela. Como plantea Solari (1991:12), *fueron los dominicos, agustinos, franciscanos, mercedarios y jesuitas, que durante trescientos años dirigieron intelectualmente las colonias.*

Años después, en 1586, los jesuitas fundan un colegio en Santiago del Estero y en los albores de 1603 encontramos por lo menos tres maestros: Ambrosio de Acosta, el laico Diego (Antonio) Rodríguez y Francisco de Vitoria.

Cofradías y Hermandades en la época colonial

Este estilo de asociaciones de fieles fue muy común en aquellos tiempos y se extendió en los siglos, su tarea era, además de la veneración a un santo, prestar atención caritativa, realizar el entierro de los pobres, guiar al espíritu hacia una muerte digna y cuando era posible, ayudar a los cófrades si sufrían algún traspié económico o de salud.

[...] Por ejemplo, la *Hermandad de la Caridad*, creada sobre el modelo de las de Sevilla y Cádiz, activa en Buenos Aires desde 1727 y en Córdoba desde 1771, estaba dedicada de lleno a lo que llamaríamos beneficencia. Su finalidad principal era la asistencia material y espiritual de los difuntos pobres [...] lo que implicaba proporcionarles digna sepultura y oraciones por sus almas [...] Pero además, la corona fue concediéndole o encomendándole el desarrollo de otras actividades, por lo que tanto en Buenos Aires como en Córdoba habrá de administrar un *Colegio de Niñas Huérfanas* y el *Hospital de Mujeres* [...] (Di Stefano... 2002: 36)

Sus miembros debían cumplir con ciertos atributos de sangre, raza y educación, entre otros; establecían su reglamento de ayuda mutua y contaban con un orden jerárquico que daba cuerpo a la organización institucional. El dinero provenía del pago mensual de los miembros, de las donaciones y también de las limosnas recibidas, lo cual era una práctica normal y caritativa.

La educación femenina en la época colonial

Ya en 1612, se educaba a mujeres en el convento de Santa Catalina de Córdoba y en 1653 se propuso la fundación de un convento de monjas teresas en Buenos Aires donde vivían

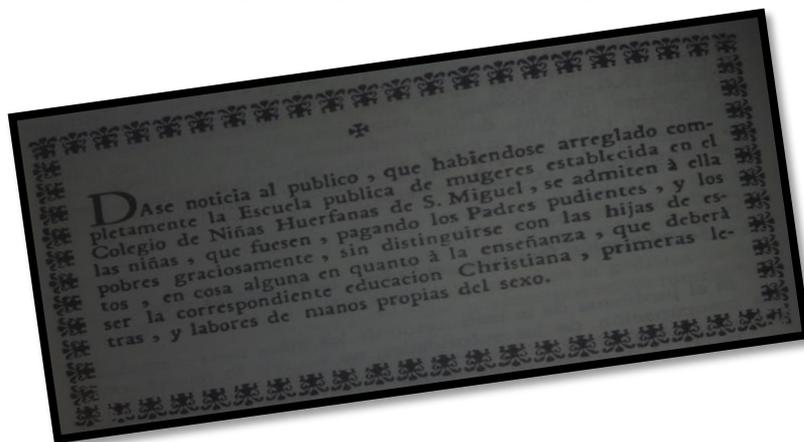
mujeres en clausura, su finalidad era hallar amparo las doncellas y las casadas en ausencia de sus maridos (Zuretti. 1984: 33) pero esta iniciativa fracasó. También hay datos que en 1692 se creó una Casa de Recogimiento que funcionó en el predio del abandonado Hospital San Martín de Tours. La propuesta fue rechazada por el Rey, pero por algunos documentos parece ser que tuvo su actividad solventada por vecinos piadosos para casar, recoger y enseñar a las pobres (Zuretti.1984: 36).

Por su lado, Furlong (1969:253-259) resalta que en la época colonial, a diferencia de lo que se quiso hacer creer, la educación femenina tenía todas las facilidades e incluso más que la de los varones. Destaca que había varios colegios, aunque con pocas alumnas, donde se les enseñaba a leer, escribir, cantar, tocar instrumentos musicales, bordar, coser y cocinar. Y con respecto al Colegio de Huérfanas, nos dice que fue una satisfacción para los vecinos y una de las instituciones *más simpáticas y apreciadas*. También enfatiza la importancia de que este establecimiento contara con un externado o escuela pública al que *concurrían hasta las mucamas y sirvientas, a la par de las hijas de sus amos*.

Así llegamos a 1755 donde se da aviso formal de la creación de una escuela de mujeres en Buenos Aires:

Dase noticia al publico, que habiendose arreglado completamente la Escuela publica de mujeres establecida en el Colegio de Niñas de San Miguel, se admita á ella las niñas, que fueren, pagando los Padres pudientes, y los pobres graciosamente, sin distinguirse con las hijas, en cosa alguna en quanto á la enseñanza, que deberá ser la correspondiente educación

christiana,
primeras letras, y
labores de manos
propias del sexo
(Zuretti. 1984: 58)



La Hermandad de la Santa Caridad de Nuestro Señor Jesucristo y su Colegio de Huérfanas en Buenos Aires

Entrados los años 1700 varias epidemias habían asolado al Río de la Plata, los entierros que realizaba la Iglesia eran caros y esta situación produjo que el Hueco de las Ánimas estuviera atestado de cuerpos insepultos. A causa de las masivas muertes que arrojó el

tabardillo (tifus), el presbítero Juan Alonso González y Aragón (1687-1768) funda, el 16 de Diciembre de 1727, la Hermandad de la Santa Caridad de Nuestro Señor Jesucristo para dar sagrada sepultura a los cadáveres de los indigentes. Por su lado, el Obispo Pedro de Fajardo, le entregó a la Hermandad una imagen de San Miguel. Es así que se erigió la capilla de San Miguel Arcángel con un oratorio a Nuestra Señora de los Remedios y, al lado, el primer cementerio para pobres; pero en 1741 el Obispo Peralta prohíbe los entierros gratuitos realizados por la Hermandad.



Imagen de Nuestra Señora de los Remedios,
del Capellán don Juan Guillermo González Aragón
y su hijo el Padre José González Islas
Gentileza del Sr. Marcelo Paletta

Sin funciones que cumplir, el Hermano Mayor Álvarez Campana junto con el sacerdote José González Islas –hijo del fundador y el más importante continuador de la obra-, el 21 de septiembre de 1755 proponen la creación del Colegio de Huérfanas. Este último fue un acérrimo defensor de los derechos de la mujer buscando el desarrollo femenino en el aspecto social y cultural a través de un programa educativo y de formación técnica (Sánchez. 2011: 25). Sin cuerpos para enterrar se le encomendó una nueva tarea a la Hermandad:

[...] La institución consiguió en ese momento donaciones por \$22.000 para que se instalaran las primeras doce huérfanas, con una directora y tres maestras, el capellán González y un administrador. Allí se enseñaba a realizar la «labor de costuras y demás oficios necesarios para el sustento de la casa» y las alumnas cumplían también con algunas funciones caritativas, como el dar de comer a las enfermas del hospital, todo ello mechado con pláticas y ejercicios espirituales. Con el correr del tiempo el establecimiento empezó a recibir también pupilas «de las primeras familias bonaerenses» y se abrió una escuela externa. Fuera de esto [...] «el colegio era una mezcla de todo: si una mujer reñía con su marido la depositaban allí; si una niña se quería casar contra el gusto de sus padres, allí se depositaba». [...] (Di Stefano... 2002: 37)

Esto último nos muestra que, no solamente se educaba en la fe, sino que también servía de correctivo para aquellas niñas sediciosas. Podían ingresas toda clase de mujeres y es

necesario tener en cuenta que “Niñas Huérfanas” era sinónimo de “Mujeres Desamparadas”. Una vez que ingresaban se iniciaba el ritual que consistía en cortarles el cabello, vestir las con una túnica y una toca y permanecer en el encierro. De este modo se intentaba mantener a las niñas alejadas del contacto con los hombres con la finalidad de apartarlas de cualquier mal. Ya que no debían ser vistas, las niñas del coro entonaban detrás de una celosía, se les enseñaba a cantar y ejecutar el órgano. Como destaca Miguens: *el bello sexo no tiene más que una escuela pública [...] que la que se llama de San Miguel.*

Es preciso recordar, para no perder de vista el contexto, que ya, por aquella época, el lugar de la mujer era el hogar, ser ama de casa y cuidar de los hijos. Por tales motivos es que en el Colegio de Huérfanas se enseñaron esas actividades que no podían recibir por carecer de hogar y lo mismo sucedía con las pobres. Siendo el destino femenino, el hogar, la misión del Colegio fue brindar educación que consistía en el aprendizaje de las primeras letras y cuentas, además del bordado en hilo de oro, la fabricación de guantes, medias y escapularios, el lavado de ropa fina y la elaboración de comidas, postres y masas. De este modo describen Navarro Viola & Quesada (1863:326) a esta labor: *Todo Buenos Aires ocurría á San Miguel para dulces y viscochos y cuanto a este ramo se pudiera desear.* Como con el tiempo se creó una escuela externa, las hijas de familias adineradas y sus criadas, concurrían para recibir la misma instrucción, realizar labores propias de su sexo y recibir instrucción de la doctrina cristiana (Sánchez. 2011: 79).

Una de las finalidades a futuro, era que todas las niñas, preparadas en las tareas domésticas bajo la guía religiosa, fuesen excelentes y fieles esposas o asistentes del Hospital de Mujeres y la Casa de Niños Expósitos comenzando, de este modo, a ejercitar la filantropía y la caridad divina. Con el tiempo funcionó la Escuela de Enfermería cuyas alumnas eran las propias internas.

Ya en 1757 se aprobó un proyecto presentado en el Cabildo para vender alimentos elaborados por las huérfanas en la Recova, de lo recaudado, un tercio iría al Cabildo y el resto se utilizaría para el orfanato de niñas, el hospital y la casa de niños expósitos. El Padre González Islas consiguió para la Iglesia de San Miguel una propiedad cerca de Carmelo (Uruguay) llamada la “Estancia de las Vacas” y otra “Estancia de Nuestra Señora de los Remedios”, en la Matanzas (actual Aeropuerto Internacional de Ezeiza).

[...] La casa de estas doncellas recogidas necesita de poca renta para conservarse, porque ellas mismas, con su trabajo, ganan lo que ha de menester para comer y vestir honestamente.

[...] (Luqui Lagleyze . 1994: 67)

Otra de las finalidades era entregar en buen maridaje a las mujeres, *la Hermandad oficiaba como agencia matrimonial* (Archivo General de la Nación. 2011: 261) ya que si un buen hombre o militar tenía deseos de contraer matrimonio, concurría a la Casa de Huérfanas, se realizaba una entrevista con averiguación de antecedentes y si se acordaba la bendición, se podía realizar el casamiento en la misma Iglesia.

Según los datos el Colegio se fundó en 1755 con 12 internas, para 1760 había 24 y en 1766 llegaron a 150 (Sánchez. 2011: 72). Como la actividad iba extendiéndose, en 1768, al lado del colegio, comienza la construcción del hospital para mujeres pobres. Cuenta con 12 camas y las huérfanas ejercitarían la caridad, cuidándolas.

La Real Casa de Niñas Nobles Huérfanas en Córdoba

Por otro lado, en 1780, llega designado por el Rey Carlos III, Fray José Antonio de San Alberto como el nuevo Obispo de la Provincia de Córdoba del Tucumán.



Carlos III de Borbón (1716 – 1788)



Fray José Antonio de San Alberto (1727 – 1804)

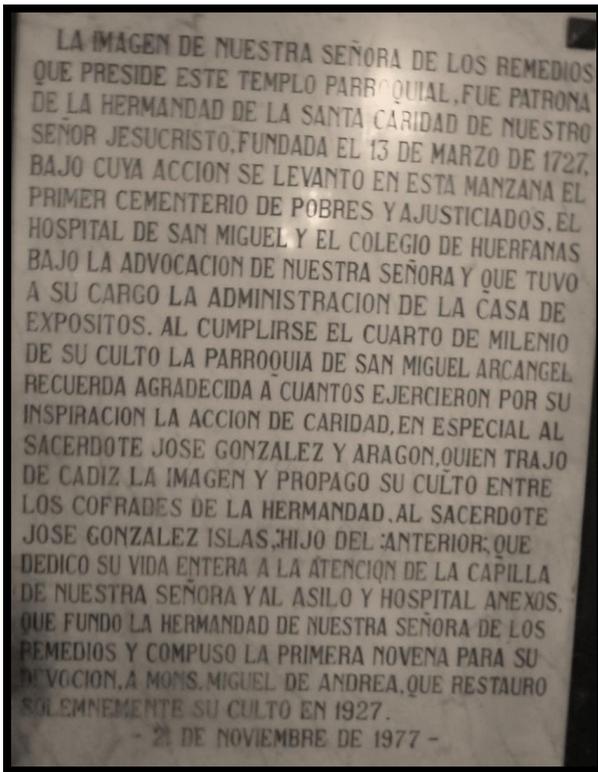
A los dos años de su arribo, el 21 de Abril de 1782, inauguró la Real Casa de Niñas Nobles Huérfanas o Colegio de Niñas Educandas. En este hogar-escuela se aunaban niñas huérfanas, señoritas de la sociedad cordobesa y niñas mulatas y pardas. Era administrado por beatas que dieron origen a lo que luego fueron las Hermanas Terciarias Carmelitas de Santa Teresa de Jesús. A esta forma de educación se la reconoce como la primera manifestación de la educación femenina y pluralista en el territorio del Río de la Plata.

Conclusiones

Si bien tardíamente respecto al resto del continente, la Argentina, contó desde la época de la colonia con una activa e intensa educación femenina. El origen de la misma se remonta a la orfandad y al peligro en que quedaban expuestas las pobres y huérfanas, pero esta actividad gratuita, llevada adelante en las iglesias, fue extendiéndose a las señoritas de la clase alta y también para aquellas que se revelaban a la autoridad paterna, para ellas, la educación era paga. Todas las niñas y mujeres recibían la misma enseñanza que consistía fundamentalmente en el aprendizaje de una vida espiritual virtuosa y en las actividades que se llevarían adelante en el hogar, ya que una de las metas era ofrecerlas en un buen matrimonio o desarrollar actividades caritativas de cuidados hacia los pobres y enfermos.

Tanto Juan Alonso González y Aragón y su hijo, José González Islas en Buenos Aires, como Fray José Antonio de San Alberto afrontaron la misión de proteger a las pobres desamparadas guiándolas en las cualidades morales y desarrollando sus habilidades para llevar una familia, promoviendo el rol social de la mujer y mejorar la calidad de sus vidas.





Con respecto al Colegio de Huérfanas de Buenos Aires, a partir del 1° de Julio de 1822, con la Reforma Eclesiástica la Hermandad finaliza sus funciones y se confiscan sus bienes. A partir del 2 de Enero de 1823 la nueva Sociedad de Beneficencia se hizo cargo de las mujeres pobres, huérfanas, enfermas y de los niños expósitos. Por su lado, y ya en el siglo XX, la Iglesia Arcángel San Miguel sufrió la destrucción de los viejos registro, archivos,

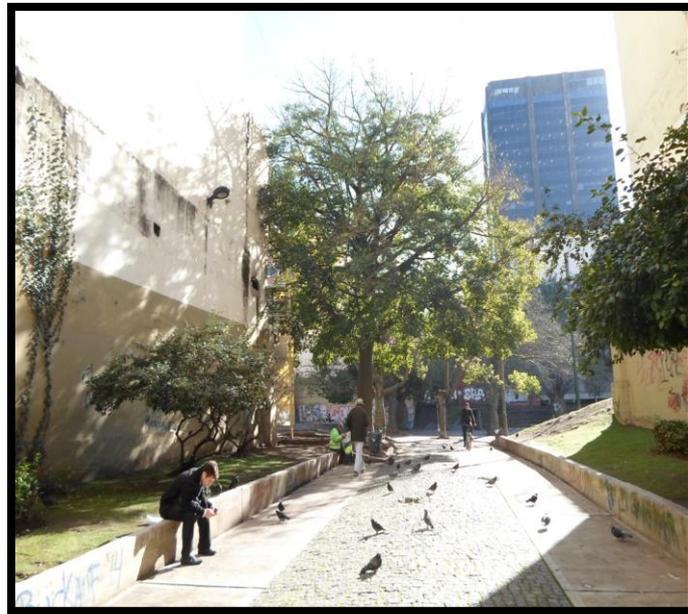
documentos e imágenes durante la quema de iglesias del 16 de Junio de 1955. Además en el año 2000 fue clausurada ya que el edificio se encontraba en peligro de derrumbe, pero se la restauró y reabriendo sus puertas el 28 de Septiembre de 2008. A su vez en el terreno donde se encontraba el viejo cementerio y el Colegio de Huérfanas se construyó la actual Plaza Roberto Arlt inaugurada en 1971. Para el año 2000 se iniciaron obras arqueológicas y las excavaciones sacaron a la luz el cuerpo de 13 personas que se suponen que serían de algunos de los pobres o ajusticiados sepultados por la Hermandad, también se descubrieron una bóveda de ladrillo, desagües, restos de herraduras, y vajilla. Muy distinto destino marcaron a estas dos instituciones, si en Buenos Aires, sólo quedan restos y la Iglesia, la Casa de Niñas Pobres y Huérfanas en Córdoba continúa funcionando al igual que el Colegio de Santa Teresa de Jesús y el Instituto de Hermanas Carmelitas. También se conserva el Museo y el Archivo de la Congregación manteniendo el estilo de aquella época. Se encuentra abierto al público y es administrado por las hermanas y la Municipalidad de la Ciudad de Córdoba.

SAN MIGUEL PARA FINALES DEL SIGLO XIX



SAN MIGUEL EN LA ACTUALIDAD





Actual Plaza Roberto Arlt sobre el antiguo terreno del cementerio de pobres y ajusticiados

BIBLIOGRAFÍA

- Argentina. Archivo General de la Nación. Fondos documentales. Período colonial. Vol. 1. Coordinado por Juan Pablo Zabala. Buenos Aires. Archivo General de la Nación. ISBN 978-987-9206-16-4. 2011
- Di Stefano, Roberto, Sábato, Hilda, Romero Luis Alberto & Moreno, José Luis. 2002. *De las cofradías a las organizaciones de la sociedad civil. Historia de la iniciativa asociativa en Argentina 1776 – 1990*. ISBN 950-9487-19-8. Edilab Editora .2002

- Furlong, Guillermo. 1969. *Historia Social y Cultural del Río de la Plata 1536-1810. El trasplante social*. Tipográfica Editora Argentina. 1969
- Luqui Lagleyze, Julio. 1994. *Buenos Aires: Sencilla historia*. Ediciones Turísticas. 1994
- Míguenz, Francisco. *Algunos aspectos de la enseñanza primaria antes de la Revolución de mayo*. En El Monitor de la Educación Común. Buenos Aires : Consejo Nacional de Educación. 1949.
- Navarro Viola, Miguel & Quesada, Vicente. 1863. *La Revista de Buenos Aires. Historia Americana, Literatura y Derecho*. Tomo II. Imprenta de Mayo. 1863
- Puiggrós, Adriana. 2002. *Qué pasó en la educación: breve historia desde la conquista hasta el presente*. Galerna, 2003.
- Sánchez, Osvaldo. 2011. *Nuestra Señora de los Remedios en la Argentina. Caridad con los pobres y asistencia a la mujer bajo su ampara, desde 1727*. Editorial Dunken. 2011
- Solari, Manuel. 1991. *Historia de la educación argentina*. Editorial Paidós. 1991
- Zuretti, Juan Carlos. 1984. *La enseñanza y el Cabildo en Buenos Aires*. FECIC, Bs. As. 1984
- <http://museosanalberto.com.ar/historia>. Página recuperada el 18 de marzo de 2014

LA EDUCACION COLONIAL FEMENINA

*El Colegio de Niñas Huérfanas en
Buenos Aires en la Iglesia Arcángel San
Miguel y
la Casa de Niñas Nobles Huérfanas del
Convento Carmelita
San Alberto en Córdoba*

Dra. Lucía Rossi y Lic. Claudia Ferro

*Facultad de Psicología
Universidad de Buenos Aires*

[...] hacer una casa donde dos veces por día se juntasen los niños de cada población, y el sacerdote les enseñase a leer, escribir y la doctrina cristiana con mucha caridad [...]

(Puigrós. 2002: 23)

[...] Por ejemplo, la *Hermandad de la Caridad*, creada sobre el modelo de las de Sevilla y Cádiz, activa en Buenos Aires desde 1727 y en Córdoba desde 1771, estaba dedicada de lleno a lo que llamaríamos beneficencia. Su finalidad principal era la asistencia material y espiritual de los difuntos pobres [...] lo que implicaba proporcionarles digna sepultura y oraciones por sus almas [...] Pero además, la corona fue concediéndole o encomendándole el desarrollo de otras actividades, por lo que tanto en Buenos Aires como en Córdoba habrá de administrar un *Colegio de Niñas Huérfanas* y el *Hospital de Mujeres* [...]

(Dí Stefano... 2002: 36)



DAse noticia al publico , que habiendose arreglado completamente la Escuela publica de mugeres establecida en el Colegio de Niñas Huérfanas de S. Miguel , se admiten à ella las niñas , que fuesen , pagando los Padres pudientes , y los pobres graciosamente , sin distinguirse con las hijas de estos , en cosa alguna en quanto à la enseñanza , que deberá ser la correspondiente educacion Christiana , primeras letras , y labores de manos propias del sexo.

*Imagen de Nuestra Señora de los Remedios,
del Capellán don Juan Guíllermo González Aragón
y su hijo el Padre José González Islas
Gentileza del Sr. Marcelo Paletta*



[...] La institución consiguió en ese momento donaciones por \$22.000 para que se instalaran las primeras doce huérfanas, con una directora y tres maestras, el capellán González y un administrador

Allí se enseñaba a realizar la «labor de costuras y demás oficios necesarios para el sustento de la casa» y las alumnas cumplían también con algunas funciones caritativas, como el dar de comer a las enfermas del hospital, todo ello mechado con pláticas y ejercicios espirituales

Con el correr del tiempo el establecimiento empezó a recibir también pupilas «de las primeras familias bonaerenses» y se abrió una escuela externa

Fuera de esto [...]

«el colegio era una mezcla de todo: si una mujer reñía con su marido la depositaban allí; si una niña se quería casar contra el gusto de sus padres, allí se depositaba». [...]

(Di Stefano... 2002: 37)

*[...] La casa de estas doncellas recogidas
necesita*

*de poca renta para conservarse,
porque ellas mismas, con su trabajo,
ganan lo que ha de
menester para comer y
vestír honestamente. [...]*

(Luquí Lagleyze . 1994: 67)



*Carlos III de Borbón
1716 - 1788*



*Fray José Antonio
de San Alberto
1727 - 1804*

CENIZAS

DEL PRESB. LIC. D. JUAN GUILLERMO GONZALEZ Y ARAON.
VIUDO DE D. LUCIA DE YSLAS Y ALBA
FUNDADOR DE LA HERM. DE LA CARIDAD.
P. CAPELL. DE LAS FUNDADORAS CATALINAS EN BUEN AYRE
QUE CONDUZO DEL TUCUMAN
EDIFICÓ LA P. YGLESLA DE S. MIGUEL
NACIÓ EN CADIZ EN 1687.
MURIÓ EN ESTA CIUD. EN 1768.
SUS DEUDOS.
JOAQUIN BELCHANO.

M.

D. HIC JACET

SACERDOS ET THEOLOGUS D. JOSEPH GONZALEZ YSLAS
ZELO RELIGIONIS SUCCENSUS CHARITATIS SODALITATEM
AEGROTANTIBUS FEMINIS NOSOCOMIUM.
ORPHANIS PUELLIS COLEGIUM.
HOC TEMPLUM ARCHANGELO MICHAELI DICATUM

PRIMUS

IN HAC CIVITATE FUNDAVIT AC REXIT
OMNIBUS DEMUM ORNATUS VIRTUTIBUS

OBIT

ANNO DOMINI MDCCCI
DIE XVII ENO.

JOAQUIN BELCHANO PATREO CARISSIMO

LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS QUE PRESIDE ESTE TEMPLO PARROQUIAL, FUE PATRONA DE LA HERMANDAD DE LA SANTA CARIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, FUNDADA EL 13 DE MARZO DE 1727, BAJO CUYA ACCION SE LEVANTO EN ESTA MANZANA EL PRIMER CEMENTERIO DE POBRES Y AJUSTICIADOS, EL HOSPITAL DE SAN MIGUEL Y EL COLEGIO DE HUERFANAS BAJO LA ADVOCACION DE NUESTRA SEÑORA Y QUE TUVO A SU CARGO LA ADMINISTRACION DE LA CASA DE EXPOSITOS. AL CUMPLIRSE EL CUARTO DE MILENIO DE SU CULTO LA PARROQUIA DE SAN MIGUEL ARCANGEL RECUERDA AGRADECIDA A CUANTOS EJERCIERON POR SU INSPIRACION LA ACCION DE CARIDAD, EN ESPECIAL AL SACERDOTE JOSE GONZALEZ Y ARAGON, QUIEN TRAJÓ DE CADIZ LA IMAGEN Y PROPAGO SU CULTO ENTRE LOS COFRADES DE LA HERMANDAD. AL SACERDOTE JOSE GONZALEZ ISLAS, HIJO DEL ANTERIOR, QUE DEDICO SU VIDA ENTERA A LA ATENCION DE LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA Y AL ASILO Y HOSPITAL ANEXOS, QUE FUNDO LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS Y COMPUSO LA PRIMERA NOVENA PARA SU DEVOCION, A MONS. MIGUEL DE ANDREA, QUE RESTAURO SOLEMNEMENTE SU CULTO EN 1927.

- 21 DE NOVIEMBRE DE 1977 -



*San Miguel a fines
del siglo XIX*











*Actual Plaza
Roberto Arlt
sobre el antiguo terreno
del cementerio de
pobres y injusticiados*



*Museo
San Alberto*



BIBLIOGRAFÍA

- Argentina. Archivo General de la Nación. Fondos documentales. Período colonial. Vol. 1. Coordinado por Juan Pablo Zabala. Buenos Aires. Archivo General de la Nación. ISBN 978-987-9206-16-4. 2011
- Di Stefano, Roberto, Sábato, Hilda, Romero Luis Alberto & Moreno, José Luis. 2002. *De las cofradías a las organizaciones de la sociedad civil. Historia de la iniciativa asociativa en Argentina 1776 – 1990*. ISBN 950-9487-19-8. Edilab Editora. 2002
- Furlong, Guillermo. 1969. *Historia Social y Cultural del Río de la Plata 1536-1810. El trasplante social*. Tipográfica Editora Argentina. 1969
- Luqui Lagleyze, Julio. 1994. *Buenos Aires: Sencilla historia*. Ediciones Turísticas. 1994
- Míguenz, Francisco. *Algunos aspectos de la enseñanza primaria antes de la Revolución de mayo*. En El Monitor de la Educación Común. Buenos Aires. Consejo Nacional de Educación. 1949
- Navarro Viola, Miguel & Quesada, Vicente. 1863. *La Revista de Buenos Aires. Historia Americana, Literatura y Derecho*. Tomo II. Imprenta de Mayo. 1863
- Puiggrós, Adriana. 2002. *Qué pasó en la educación: breve historia desde la conquista hasta el presente*. Galerna, 2003
- Sánchez, Osvaldo. 2011. *Nuestra Señora de los Remedios en la Argentina. Caridad con los pobres y asistencia a la mujer bajo su ampara, desde 1727*. Editorial Dunken. 2011
- Solari, Manuel. 1991. *Historia de la educación argentina*. Editorial Paidós. 1991
- Zuretti, Juan Carlos. 1984. *La enseñanza y el Cabildo en Buenos Aires*. FECIC, Bs. As. 1984
- <http://museosanalberto.com.ar/historia>. Página recuperada el 18 de marzo de 2014