

# Construcción del archivo virtual “Género y Psicología” en la Biblioteca de la Facultad de Psicología (UBA)

Directora: Prof. Dra. Lucia Rossi  
Co-Directora: Prof. Dra. Rosa Falcone  
Coordinadora: Mg. Fedra Freijo Becchero

## Proyecto de Extensión (2018-2020):

- **Objetivos:**

- Recopilar fuentes primarias sobre género, a fin de construir una Archivo Historio Virtual sobre la temática.
- En la actualidad no contamos con una variedad de archivos sobre esta temática, razón por la cual se considera un área de vacancia.
- El análisis de estas fuentes permitirá dar cuenta de las ocupaciones de las mujeres y sus ámbitos de inserción, sus lugares de participación, su sexualidad, rol político, clases sociales, impacto en la moda y medios gráficos, etc; como un modo de reconstruir una mirada histórica de las distintas modalidades de presencia del rol femenino y su articulación con la época.



## Proyecto de Extensión (2018-2020):

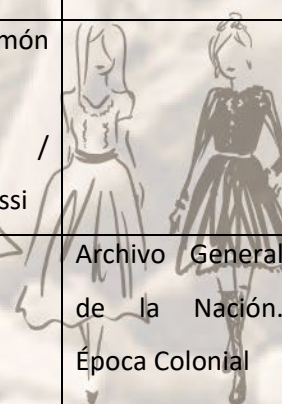

- Se plantea como necesidad confeccionará un producto discursivo, socializable y compartible para hacer público este acervo significativo, entendido que resulta un aporte original y singular.
- En la confección de un archivo virtual nos orienta la inquietud por recuperar, redescubrir y repensar la historia, como una mirada retrospectiva a fin de iluminar y dar sentido al quehacer cotidiano. Con la intención de reconstruir, sistematizar documentos para hacerlos accesibles, públicos y a disposición de todos.



## Inventario:

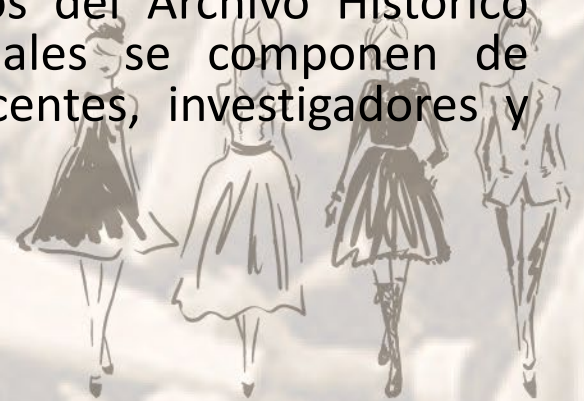
- Ordenamiento de las fuentes de acuerdo a los criterios que adoptó el equipo de investigación de Historia de la Psicología (II) que incluyen la periodización histórico-político de G. Germani (1990).

Archivo GÉNERO COMPLETO (haciendo doble clic sobre la imagen)

Código	Periodo Histórico	Idioma	Título	Mes/Año	Autor	Editorial	Tamaño	Participante	Observación
<b>Antecedentes: Darse lugar en la colonia / La voz de la mujer en las Revistas</b>									
0-1	0	Español	Revista La Aljada	1830	PETRONA ROSENDE DE LA SIERRA	Imprenta del Estado	14 número	Rosa Falcone	14 números *Referencias
0-2	0	Español	Selección de imágenes de mujeres de la colonia				9 imagen	Juan Ramón Guardia Lescano / Lucia Rossi	
0-3	0	Español	Imágenes casos de negras esclavas tratadas por la Hermandad de la Caridad	1783			6 imágenes	Ramón Guardia Lescano	Archivo General de la Nación. Época Colonial 

## Diagnóstico de situación:

- Habiendo sido rediseñado durante el año 2018 el Archivo Histórico Virtual de la Facultad de Psicología (UBA), se visualiza la falta de materiales y fuentes sobre la temática “Género y Psicología”.
- Resulta importante entonces plantear el presente proyecto bajo la necesidad de reflexionar sobre la dimensión historia, subjetiva y social de esta temática.
- La sistematización y análisis de documentos nos permitirá visualizar desde una mirada histórica las distintas modalidades de presencia del rol femenino y su articulación con la época; reconociendo en ellos marcas discursivas.
- La población beneficiaria inmediata serán los usuarios del Archivo Histórico Virtual de la Facultad de Psicología (UBA), los cuales se componen de estudiantes de grado y posgrado de la Facultad, docentes, investigadores y público en general.



## Justificación del proyecto:

- Preservar las fuentes, poder transferir a la comunidad científica y propiciar la difusión de las mismas.
- Resaltar la importancia de la digitalización y la virtualización del material a fin de preservar y poner a disposición un valioso patrimonio histórico.
- Contribuir a la sistematización y a la preservación del patrimonio, como así también a su difusión.
- Destinado tanto a un público especializado (investigadores y psicólogos), como al público en general y a las nuevas generaciones. Con un lenguaje accesible y orientado a la difusión masiva se realizará una presentación que contará con imágenes, ilustraciones, fotos, documentos; los que darán cuenta del corpus de documentos recolectados.

## Marco conceptual:

- El relevamiento de fuentes y documentos tendrá como propósito analizar su estructura, procedencia conceptual, pertenencia institucional según la aplicación del análisis crítico del discurso (Narvaja de Arnoux, 2006).
- La construcción de un archivo de estas características demandará: la revisión bibliográfica específica y la confección de archivos especializados. Para este trabajo será necesario tener en cuenta la variedad de diseños formales de distinta autoría y pertenencia institucional, a fin de poder establecer una clasificación y visualización del material.
- La importancia de la construcción de un archivo de estas características se basa en la colaboración para la asunción de valores tales como patrimonio público, memoria e identidad (Alberch, 2001). Entendiendo el registro y la transmisión de la memoria como una práctica unida al desarrollo de los grupos humanos en formas organizadas, debido a la necesidad de toda sociedad de conservar y testimoniar su pasado. La preservación de las fuentes se anuda de esta manera a una reconstrucción histórica.
- Dentro de la metodología y procedimiento de archivo se establecerán ciertos lineamientos básicos (Duchheim, 1989) que incluirán: 1) organización, clasificación y ordenamiento de la información; 2) descripción del documento; 3) procedimiento de valoración; 4) conservación de documentos especiales o guarda; y 5) acceso a la documentación.
- Siguiendo esta misma línea, se utilizará como metodología, la periodización del G. Germani (1990) y la lectura realizada según el acceso al sufragio por parte de la ciudadanía (Rossi, 2001).
- La construcción de este fondo documental organizado pretender ser un espacio de consultas para futuras investigaciones, como así también para el público en general.



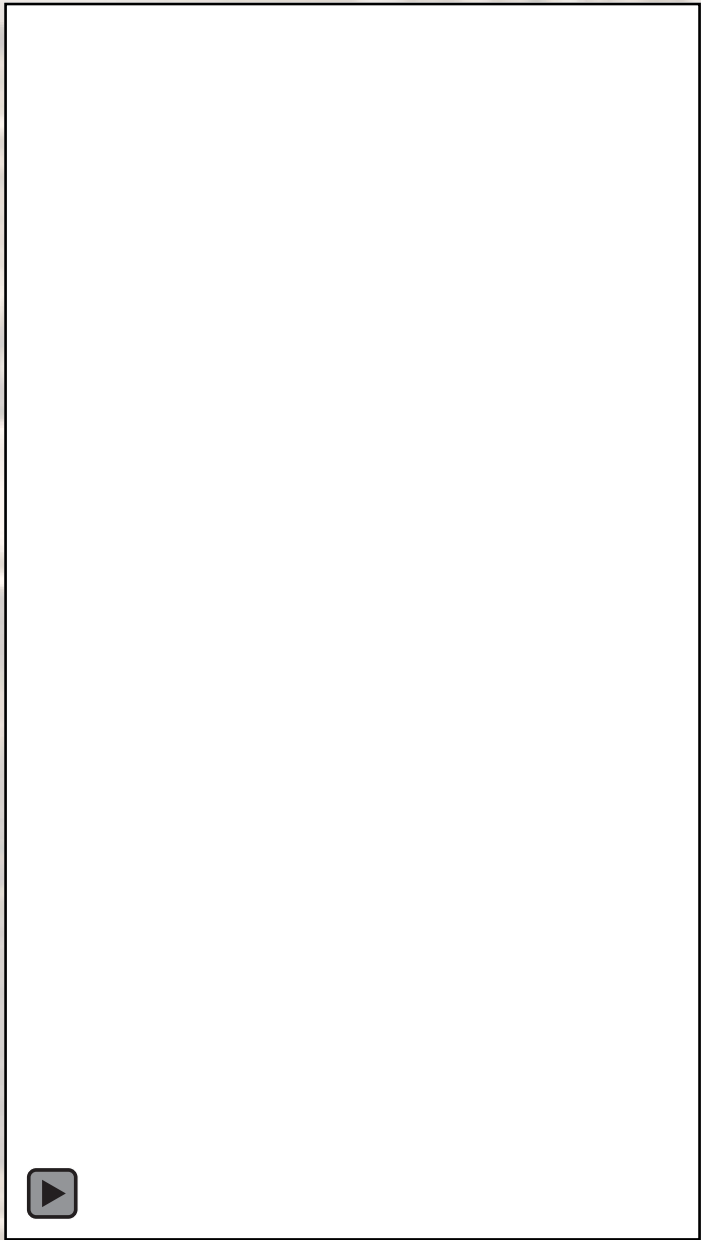
## Capítulos:

- Capítulo 0: Antecedentes
- Capítulo 1: Periodo Conservador (1900-1916)
- Capítulo 2: Periodo de Democracia Ampliada (1916-1930)
- Capítulo 3: Periodo Neo-conservador (1930-1946)
- Capítulo 4: Periodo de Democracia de Participación Masiva (1946-1955)
- Capítulo 5: Periodo de las Democracias Inestables (1955-1966)
- Capítulo 6: Trabajos transversales





Equipamiento de Biblioteca:



## Tareas que realizan los alumnos:

- Búsqueda y recopilación de dos fuentes originales sobre género.
- Digitalización para la preservación de la fuente.
- Incorporación en el archivo de acuerdo al período histórico.
- Confección de una ficha de referencia.
- Confección de un informe sobre la fuente.



*Gracias!*

