

Sesión de Trabajos Libres

Viernes 25 y sábado 26

14:00 a 20:00 hs. - Trabajos libres (en modalidad poster interactivo)

Nombre y apellido	Título en español	Título en francés
Ignacio Trovato	Las pérdidas, el duelo y la ausencia sonora. Lectura del film "Close" (Dohnt, 2022)	Les pertes, le deuil et l'absence sonore. Lecture du film "Close" (Dohnt, 2022)
Marta Lilian de Toro.	Subasta de almas. Primera película sobre un genocidio: el armenio.	Ravished Armenia. Le premier film à propos du génocide arménien.
Daiana G. Payer	Frente a lo femenino, un rechazo en "Red"	Face au féminin, un rejet en "Red"
Daiana G. Payer	El malestar cultural en las formas más fecundas del arte epocal	Troubles culturels dans les formes les plus fertiles de l'art d'époque
Silvia Gabriela Gouvert	La adolescencia en el cine: entre silencios que hacen ruido y cantos que tejen sonidos	L'adolescence dans le cinéma : entre les silences qui font du bruit et les chansons qui tissent des sons
Gustavo Cazachkoff	Cine: antidialéctica estética del deseo	Cinématographe : antidialectique esthétique du désir
Elizabeth Beatriz Ormart	Cine y Derecho a la Identidad en reproducción asistida: Lo incalculable.	Le cinéma et le droit à l'identité en procréation assistée : l'incalculable.
Eduardo Laso	Joker 2: Salir de la folie à deux	Joker 2: sortir de la folie à deux
Gabriela Z. Salomone	"¿Es la fantasía un delito?" El campo de la responsabilidad y el sujeto en el cine	« La fantaisie est-elle un délit ? » Le champ de la responsabilité et le sujet dans le cinéma
Agustín Fernández	Escritura en imágenes	L'écriture en images
Dora Serué	TRHA en series: Vientre pulsional	TRHA en série: Ventre pulsionnel
Valeria Suque Stecklein	Cine, subjetividad y género. Modos de investir el cuerpo	Cinéma, subjectivité et genre. Moyens d'investir le corps
Nicolás Fernández Garbin	Salud Mental y peligrosidad en Terry Gilliam	Santé mentale et dangerosité chez Terry Gilliam
Lucas Manuel Varela	Memento: Trauma, repetición y transferencia	Memento: Trauma, répétition et transfert

Carolina Kasimierski	«System Crasher» niños que revelan y se rebelan	« System Crasher » enfants qui se rebellent et se révèlent
Lucía Amatriain	Lo siniestro en el cine. Un estudio a partir de los procesos de restitución en Argentina	Le sinistre dans le cinéma. Une étude des processus de restitution en Argentine
Lucía Amatriain et Carolina Kasimierski	Responsabilidad en cuestión: indiferencia, indignación, incomodidad	Responsabilité en jeu : indifférence, indignation, incommodité
Nazareno Guerra	« Kramer contre Kramer » : parier sur la perte.	« Kramer contre Kramer » : apostando a la pérdida
Juan Martín Walsh	Elena y el opaco espejo de la verdad	Elena et le miroir opaque de la vérité
Vanina Muraro y Martín Alomo	La odisea de Elena. El horror al saber solidario del deslizamiento metonímico	L'odyssée d'Elena. L'horreur de le savoir solidaire du glissement métonymique
Sergio Cellerino y Julia Minaudo	Elena, del supuesto saber a lo irrepresentable (del cuerpo, el sexo y la muerte).	Elena, Du supposé savoir au irreprésentable (du corps, le sex et la mort).
Florencia González Pla	Cine y diversidades trans: un abordaje desde la Ética del Psicoanálisis	Cinéma et diversité trans: Une approche à partir de l'éthique de la psychanalyse
María Elena Domínguez	Entre el todo y la nada: acerca de Oppenheimer	Entre tout et rien: Oppenheimer