

Informe completo:  
Datos de identificación y resumen

*\*Importante: para completar el formulario debe pasar de campo a campo presionando la tecla TAB ↔*

1. Título de la Investigación: *RAICES DE LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL EN LA ARGENTINA*

2. Eje temático en el que propone ubicar su producción; investigación

3. Autores del Informe:

Apellido y Nombre	Mail
<i>Maria del Rosario Lores Arnaiz</i>	<i>charito@psi.uba.ar</i>
Graciela Giuliano	gracielagiuliano@yahoo.com.ar

4: Otros docentes participantes en la experiencia; (ingrese apellido y nombre del docente y cargo en la cátedra de pertenencia, separados con ;)



**Resumen (500 palabras):**

El presente trabajo aborda algunos resultados de las investigaciones emprendidas acerca de la psicología experimental temprana en la Argentina a partir del hallazgo en 1990, de restos del instrumental científico del laboratorio que fundara el doctor Horacio Piñero en 1901, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se describen algunos rasgos característicos que permiten hablar de la relevancia y originalidad de las investigaciones entonces realizadas. Se destaca el período de reconocimiento, reconstrucción y puesta en funcionamiento de dicho instrumental para reedición de experiencias similares para los que fueron contruidos. Se mencionan algunos aparatos como el Taquitoscopio Mecánico de Wundt, el Ergografo de Mosso que permitieron constituir un museo de la Psicología Experimental Argentina en la Universidad de Buenos Aires que abre un período de desarrollo con el nuevo siglo ,para esta disciplina en el país.

**Abstract (500 palabras):**

This paper discusses some results from research on early experimental psychology in Argentina. This research began in 1990, when scientific instruments belonging to the laboratory of experimental psychology founded by Horacio Piñero in 1901 were discovered in the School of Filosofía y Letras at the University of Buenos Aires. Some characteristics of the research are discussed, emphasizing the relevance and originality of the research conducted in this early period. Also described is the process by which such scientific instruments were discovered, repaired and put to work on experiments similar to the ones for which they were initially constructed. Instruments such as the Wundt's Mechanical Taquitoscopio and Mosso's Ergografo are mentioned, which allowed for the creation of a museum of experimental psychology in Argentina at the University of Buenos Aires. This museum opened a new period in the development of experimental psychology in Argentina.

**5. Cinco (5) palabras claves:** PSICOLOGIA EXPERIMENTAL TEMPRANA - INSTRUMENTAL CIENTÍFICO - RECONSTRUCCIÓN DE EXPERIMENTOS - PRIMEROS LABORATORIOS DE PSICOLOGIA - POSITIVISMO ARGENTINO

**Texto: (Hasta 3000 palabras)**

El desarrollo del texto Incluirá especificación de:

**Incluirá especificación de:**

- a. Situación o problema que originó el interés por la investigación
- b. Propósitos de la investigación
- c. Objeto de investigación
- d. Referencias conceptuales
- e. Presentación sintética del abordaje metodológico y el diseño desarrollado
- f. Avances de resultados
- g. Cuestiones que quieran ponerse a consideración de los colegas



## INTRODUCCIÓN

### RAICES DE LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL EN LA ARGENTINA

Equipamiento experimental de los primeros laboratorios argentinos de psicología.

Unas pocas palabras...sobre cómo descubrir el conjuro

Un desapacible día de agosto de 1989, invisible para la mirada inadvertida de estudiantes y profesores que atravesaban el amplio hall del betusto edificio de la Facultad de Psicología, traqueteaban sobre una carretilla los restos de lo que fuera el instrumental científico del primer laboratorio de psicología experimental con que contó la Universidad de Buenos Aires.

Tanto hubiera dado decir que algunos trastos, harto difíciles de inventariar, eran enviados a su nuevo destino. Un estudiante y un par de profesoras por él alertadas, bajaron algunos días después al sótano donde, intencionada e irreverentemente habían sido colocadas.

Tres décadas o más de desuso y traslados no habían conseguido borrar las huellas de su pasado esplendor. Aún podía advertirse la nobleza de las maderas, el terciopelo de los estuches, la solidez de los hierros

.Algunas placas de metal, al asomar su dorado bajo el polvo dejaban leer orígenes disímiles –Leipzig, Paris, Gotinga, Buenos Aires- y nombres de constructores ilustres – Zimmerman, Gaiffe, Verdin, Dapra & Killi. La atmósfera misma, en otros momentos, banal y cotidiana se había transformado.

Sombras convocadas, la mayoría sin nombre, tomaban espesor al lado nuestro. Aquel instrumental había pertenecido a Horacio Piñero – la primera, la más precisa sombra en acudir, un tanto sorprendido aún a cita tan tardía. Alguna relación debieron tener con Ingenieros – la segunda, dolorida, pero presta como siempre a la batalla. Sobre una pequeña caja que parecía tener un compás pudimos leer tras frotar su placa, el nombre de Alfredo Calcagno. Cada uno parecía llegar acompañado. Rodolfo Senét, Christofredo Jacob, Victor Mercante, Joaquin V. Gonzalez, Miguel Cané, Alfredo Palacios. Quizá acudieron. No conocíamos toda su obra en la psicología. Nos faltaba la memoria. Sentimos que nos la habían robado.



Desde entonces el equipo responsable de esta muestra ha trabajado mucho. Nuestros resultados no son aún todos los que quisiéramos. Nos prometimos un día a descubrir el conjuro y devolverlo a quienes son sus dueños – nuestros jóvenes estudiantes de psicología. Al ver cada aparato y conocer los trabajos a que se destinaron quisieramos que captaran desde lo más hondo el sentido de la acción humana, la alegría de crear, el esfuerzo de darle forma y sustento a las ideas, la sed de corregir las injusticias, el empeño por alcanzar a tocar la mano del futuro para poner en ella lo poco o mucho que se ha desentrañado.

Deseamos transmitirles cuanto hemos averiguado; los objetivos que guiaron sus investigaciones, los datos que obtuvieron, los métodos que usaron, el destino que buscaron para ese conocimiento, cuánto y cómo formaron a los jóvenes estudiantes de entonces. Los firmes hilos que ataron los vínculos entre ellos y con el país que tanto amaron, hasta dolerles. Las instituciones que crearon y las que contribuyeron a crear o a modificar hasta sus cimientos mismos. El presente trabajo pretende mostrar la validez actual de sus hallazgos

#### Psicología Experimental Temprana

En 1891, en San Juan, Víctor Mercante inicia la primera investigación de Psicología experimental, fundando el primer Laboratorio de Psicología en el país, bajo el nombre de Estudios de psicología. La primera transformación de la enseñanza de la psicología era trasladada a los institutos secundarios de Buenos Aires y La Plata. En 1898 el Doctor Horacio Piñero desarrolla esa misma orientación en el Colegio Nacional de Buenos Aires, organizando en 1901 un Laboratorio de Psicofisiología, dando a la parte experimental una importancia no alcanzada hasta entonces; En el mismo año, dicta un curso libre de psicología, especificando el criterio experimental en lo fisiológico y clínico en lo patológico, dando a la psicología un método de estudio centrado en la observación y la ciencia experimental, trasladando el estudio de la psicología al laboratorio, y dando continuidad a los emprendidos en 1878 por Wundt, quien fundara en Leipzig, el primer Laboratorio de psicología experimental.

En 1898 Piñero recibe fondos del Gobierno por diez mil francos, que destina a la compra de instrumentos de fisiología operatoria en la Casa Verdin, estesiología en Zimmermann de Leipzig. El ergógrafo de Mosso y el audiómetro de Gaiffe, proveniente de París. Un conjunto de ellos se encuentra reconstruido, formando asimismo parte de la actual colección.



La fundación, en 1901, del primer Laboratorio de Psicología experimental en la Argentina y América del Sur, permitió a los pioneros en ese campo congregarse. Ilustres pensadores y científicos como José Ingenieros, autor entre otros de la primera teoría criminológica que tomaba en consideración factores psicológicos (Ingenieros, 1905). Inspirador, junto a Antonio Balvé de la construcción de una cárcel, en 1907, sobre la base de un plan integral de rehabilitación. Victor Mercante, quien organizó en 1905 el Laboratorio de Psicología Experimental de la Universidad Nacional de La Plata y publicó entre 1906 y 1914 la Revista Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines, en cuyas páginas halló la Psicología y la Psicofisiología de la época un lugar privilegiado para sus avances. Florentino Ameghino, destacado evolucionista argentino que realizó, entre otros muchos trabajos científicos remarcables, el Atlas Filogenético del desarrollo del cerebro en los mamíferos argentinos, junto con Clemente Onelli, director por entonces del Zoológico de la ciudad de Buenos Aires. Cristofredo Jakob, neurocientífico alemán que dejó su tierra por razones académicas quizá parecidas a las de Jaques y aportó al país su conocimiento de las ideas y técnicas de Golgi y de Cajal; Alfredo Palacios, diputado y senador de la Nación, incansable luchador por los derechos obreros, quien contó en 1921 con el instrumental del Laboratorio y la colaboración de José Luis Alberti, para llevar a cabo su pionera investigación sobre la fatiga obrera, que fuera reconocida en su época, como la primera investigación realizada en el mundo en psicofisiología del trabajo en el ambiente natural de una fábrica, con el objetivo de mostrar las consecuencias de la fatiga provocada en el obrero por el exceso de la duración de la jornada de trabajo. Para ello dispusieron por un mes de todo el instrumental científico necesario, trasladándolo desde el Laboratorio de Piñero al buque "El Pampero", anclado a orillas del Riachuelo, frente al taller que allí poseía Obras Sanitarias de la Nación. Diariamente, tomaron mediciones de los trabajadores al arribar a su tarea, a las seis de la mañana, a su salida al mediodía, para el almuerzo, al regreso de éste y al horario de salida (Palacios, 1944).

#### Restauración del Instrumental y Validación de Experiencias

En 1991, en el marco del programa PINECIC, perteneciente a la Cátedra de Metodología de la Investigación Psicológica, se comenzó la restauración de los restos del ergógrafo de Mosso original, que fue utilizado por Palacios en la investigación arriba mencionada. Las múltiples dificultades encontradas en la identificación y en la reconstrucción de este instrumental exigieron recurrir a la búsqueda de la literatura de la época, argentina e internacional, y, por otro lado, al ingenio y a la creatividad. Si bien cada aparato reconocido contaba con abundantes descripciones, estas casi nunca coincidían totalmente con lo que se había conservado. Las fotografías y los dibujos de la época echaron luz sobre las tareas de restauración.



Muchos de los materiales con que estaban contruidos, ya no existían, lo que dificultó el reemplazo de las piezas que faltaban y obligó a recurrir a similares que permitieran un funcionamiento adecuado. El encuentro entre la teoría y la práctica permitió revivir el ayer en el hoy. Los primeros instrumentos en funcionar arrojaron gráficos comparables a los de antaño, validando así las piezas reemplazadas y el material utilizado; las antiguas experiencias recobraban vida, las curvas ergográficas obtenidas en 1921, resultaron similares a las gráficas obtenidas hoy en las réplicas realizadas con el ergógrafo de Mosso restaurado.

Los resultados obtenidos mediante el reconstruido taquitoscopio mecánico de Wundt y los obtenidos con idénticos reactivos presentados con un intervalo de un segundo, mediante la aplicación de software para una versión computarizada de taquitoscopio fueron los mismos. Otro tanto puede decirse de la escala de tiempo medida en grados angulares del taquitoscopio de Netschaieff, para presentación de un número mínimo de elementos a reconocer, durante milésimos de segundos.

En el presente año hemos intentado emprender la réplica de la primera experiencia realizada por Cattell en el Laboratorio de Wundt en Leipzig en el año 1886, para lo cual introdujo una llave de voz como instrumento más eficaz en la medición del tiempo de reacción entre un estímulo visual y su procesamiento a nivel de pensamiento. Para ello nos propusimos utilizar la llave de Roemer reconstruida (llave de voz). Con este dispositivo se investigaron las dos formas de asociaciones, libres y controladas, en las cuales se trataron de medir tiempos de reacción simples y complejos, formado por tres instrumentos conectados en serie, un taquitoscopio que permite la presentación de estímulos visuales y simultáneamente posibilita la apertura de un cronoscopio de Hipp, que marca el tiempo en milésimas y centésimos de segundos y la llave de Roemer que cierra el circuito al pronunciar verbalmente el estímulo sobre la membrana vibratoria.

#### Conclusiones.

Los primeros resultados de nuestro trabajo abarcan una colección de aparatos en funcionamiento, relacionados con las principales áreas de investigación cultivadas en el período de la psicología experimental temprana en los laboratorios de entonces. La comparación del inventario hecho por Piñero en 1902, con catálogos de la época (por ejemplo de la casa GaiFFE, Paris.) muestra un nivel de actualización y variedad destacable en las técnicas empleadas en su laboratorio. Se sabe incluso que diseños argentinos de instrumental científico para psicología experimental fueron incorporados a catálogos europeos (Calcagno, 1919).

Desde 1994, nuestras colecciones integran la red de Museos Científicos de la Universidad de Buenos Aires. A medida que nuestra tarea avanzaba, un mundo sumergido, invisible, se ha ido revelando. Otras colecciones se han identificado (Universidad del Museo Social Argentino; Museo y Archivo Criminalístico del Servicio Penitenciario Nacional; Instituto Libre de segunda enseñanza) y restaurado (Museo del Hospital Neuropsiquiátrico Borda). Otras, como la que existió en la Universidad de La Plata, en la Escuela Normal de Profesores Mariano Acosta, Colegio Nacional de Buenos Aires, aún no han logrado ser halladas.



#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARDILA, R ( 1992) Entre el Rio Grande y La Antártida. América Latina y Su Psicología a las puertas del siglo XXI. En Libro de Ponencias (pp.16-31).Madrid. Congreso Iberoamericano de Psicología.
- BORING,E.G. (1978) Historia de la Psicología Experimental .México ,Trillas.
- CALCAGNO.A. (1914). La Pedagogía Argentina en Bélgica, Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines.XIII. La Plata.
- FORADORI, A .(1935) La Psicología en la República Argentina. Anales del Instituto de Psicología I Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- INGENIEROS.J. (1905). Un Cónclave de Psicólogos. En Vezzetti. H. (1988) El nacimiento de la psicología en la Argentina. Pensamiento Psicológico y Positivismo.Buenos Aires : Punto Sur.
- FRAISSE, P. (1972) Tratado de Psicología Experimental. Paidós, Buenos Aires
- LORES ARNAIZ, M..R (1993) Raíces de la psicología experimental en el mundo iberoamericano. Simposio presentado en el Congreso de la sociedad Latinoamericana de Psicología –SIP- Santiago de Chile.
- PALACIOS, A. (1944) La Fatiga y sus proyecciones sociales. Buenos Aires.: Claridad.
- PAPINI, M (1985) Notas sobre la psicología experimental en la Argentina.:breve reseña histórica. Revista Historia de la Psicología, 6 (3) . 212-226.



Primer Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria  
7 al 9 de Septiembre de 2009  
Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad



#### TRABAJOS DE PSICOLOGIA NORMAL Y PATOLÓGICA

Reunidos y publicados con motivo de los Congresos Científicos del Centenario de la Independencia (1816-1916) por el Dr. Horacio Piñero. Segunda Edición, publicada por el Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras, 1918. Talleres Gráficos de Araujo Hermanos, 1918.

Woodworth, R.S. (1938) Psicología Experimental. Nueva York: Henry Holt and Company

