



III Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur
Ciudad de Santa Fe, 4 y 5 de Octubre de 2012

“Raíces del Museo de Psicología Experimental en Argentina”

Resumen

El Museo de la Psicología Experimental en Argentina, custodia parte del instrumental que perteneciera al primer Laboratorio de Psicología, fundado por el Dr. Horacio Piñero en 1901 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En 1990, restos de aparatos que integraron la dotación original de ese laboratorio fueron rescatados del sótano de la Sede Independencia con la intención de recuperarlos. Este hallazgo permitió la reconstrucción, recuperación y puesta a punto de importante instrumental de finales del siglo XIX y principios del XX, como así también el análisis metodológico de las investigaciones realizadas con los mismos. En la actualidad este Museo brinda servicios de asesoramiento a instituciones, docentes y graduados, transmitiendo la vigencia de aquellos descubrimientos a la luz de las modernas teorías y tecnologías actuales.

Palabras Claves: Museo - Investigación – Historia – Transferencia – Inclusión social.

Autores: GIULIANO, Graciela; LORES ARNAIZ, María del R.; VARGAS, Gerardo E.

Institución a la que pertenecen: Facultad de Psicología – Universidad de Buenos Aires (Museo de la Psicología Experimental en Argentina, “Dr. Horacio G. Piñero”).

Correo electrónico: museopsi@psi.uba.ar / museopsi@yahoo.com.ar

Teléfono: 011-4957-3810 / 4110, Int. 116.

Eje temático de encuadre:

- 1) Los Museos Universitarios como espacios de inclusión social.

Introducción

En 1990 nos propusimos desentrañar los oscuros destinos sufridos por parte del instrumental que perteneciera al primer laboratorio de Psicología Experimental, que el Dr. Piñero fundara en 1901 en nuestro país, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. No fue fácil averiguar, el enmarañado y complejo recorrido a los que los avatares de la historia, a través de los golpes de estado, las alternancias



III Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur Ciudad de Santa Fe, 4 y 5 de Octubre de 2012

políticas y el recambio de autoridades universitarias, conjuntamente con los distintos pensamientos académicos a favor o en contra del movimiento positivista que gestó la teoría, que sustentaran las investigaciones, razones por las cuales fueron construidos los aparatos, dificultó el comenzar a develar el cómo y porqué, de tantos años de ocultamiento y destierro de este pedazo de memoria histórica. En un difícil acceso a la escasa bibliografía que se había conservado, en la soledad del poco conocimiento de la metodología experimental, nos conminamos a aunar esfuerzos y concentrarnos en el estudio de los antiguos manuales de Psicología Experimental, que empolvados y deteriorados, comenzaron a echar alguna luz para encaminarnos en el reconocimiento, reconstrucción y puesta a punto de los primeros aparatos, que prestos a validar aquellas antiguas investigaciones, hicieron gala de su funcionamiento, permitiéndonos abordar las réplicas de aquellas primeras experiencias que tanto aportaron a las áreas de Educación, Trabajo, Derecho y fundamentalmente en Salud, con su aplicación a la clínica Normal y Patológica. El férreo compromiso que tomó cuerpo a través del Museo de Psicología, implicó el estudio profundo y provechoso de todas las disciplinas que se habían materializado en el conjunto de instrumentos que iban reconstruyendo su propia historia, para contarnos en su funcionamiento el por qué de su existencia, develándonos en cada puesta a punto, a qué área de la ciencia habían sido aplicados, cuál era la función que debían probar o desechar, a qué descubrimiento habían sido destinados. Ante nuestros ojos asombrados, comenzaban a aparecer constructos como atención, memoria, fatiga, percepción visual, auditiva, táctil, y otras más revolucionarias, como emociones, las formas de aislar variables y someterlas a mediciones, darles consistencia y validez a través de cálculos estadísticos. Conjuntamente, con estos constructos iban apareciendo el por qué de aparatos de finísima precisión, destinados a la medición de los tiempos de respuesta que validaban la ejecución de los mismos. Una metodología rigurosamente estadística, ponía de manifiesto el rigor y la seriedad con que estos primeros investigadores aplicaban el instrumental a sus experiencias. En un tiempo sin Internet, ni celular y sin siquiera computadora, habíamos tomado el desafío de construir un Museo de Psicología; para llevarlo a cabo debíamos, desandar un largo y prolífico recorrido, desandar los pasos de aquellos grandes maestros con sólo un par de destornilladores, unas pinzas y algunos escasos pero férreos conocimientos en física y mecánica clásica. Nuestro camino, sembrado de dificultades, pero también de grandes alegrías, nos permitió entender la construcción de nuestro museo como *la inspiración de la creación humana*. Nuestro



III Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur Ciudad de Santa Fe, 4 y 5 de Octubre de 2012

objetivo final fue destinarlo a una motivación más alta que su permanencia dentro de la Facultad de Psicología, la cuál es su legítima heredera, la comunidad en su conjunto, verdadera destinataria de los logros obtenidos por el atesorado instrumental que en él se custodia.

Tras los Pasos Perdidos...

Los primeros pasos se encaminaron a reconocer el cúmulo de hierros amontonados, que se encontraban depositados en la entonces aula 307, del tercer piso de la sede Independencia de la Facultad de Psicología, en una primera revisión se comenzó con la reparación de un Kimógrafo de Baltzer con Polígrafo inscriptor de Marey, este aparato mecánico con sistema de relojería a cuerda, fue el elegido por encontrarse con todas sus piezas originales en condiciones de ser utilizadas y por ser también, el más sencillo de reparar, dado la carencia de bibliografía con referencias de dibujos o fotografías a las que se pudiese acceder. A partir de su funcionamiento, fue posible identificar que su función consistía sólo en la inscripción de gráficas, realizadas en un principio sólo sobre papel ahumado, del cual ya no era posible su existencia por lo complejo del sistema para generarlo, motivo por el que se decidió reemplazarlo por un papel carbónico con una hoja común. El nuevo desafío consistió en averiguar ¿Qué era lo que se inscribía sobre estos polígrafos mecánicos?, la respuesta no tardó en presentarse, desde un rincón asomaban, casi como esperando ser rescatadas, algunas piezas reconocibles del *Ergógrafo de Mosso*, su apoyabrazos y un brazaletes sostenedor, un par de barrantes en bronce niquelado y una pieza media, que mucho después averiguamos era el sujetador del sistema inscriptor, el nuevo desafío era entonces comenzar su reconstrucción, conjuntamente con materiales que no alteraran su originalidad y que fuesen consistente con la función que ejecutaba. Prontamente, la bibliografía de la monumental obra del diputado Alfredo Palacios, “La Fatiga y sus Proyecciones Sociales”, conservada en las existencias de la Facultad de Psicología, proporcionaron las herramientas para comenzar la reparación de este tan preciado tesoro histórico, que diera origen al reconocimiento y reglamentación de las ocho horas de trabajo, a través del estudio de la fatiga obrera, que Palacios junto al Dr. Alberti, por entonces jefe de trabajos prácticos del laboratorio del Dr. Piñero, desarrollaran en 1919, en los talleres de Obras Sanitarias de la Nación. Largas horas de estudio y dedicación, aportaron el conocimiento requerido para



III Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur Ciudad de Santa Fe, 4 y 5 de Octubre de 2012

armar el rompecabezas y unificar todas las piezas que permitieran ponerlo en funcionamiento, haciendo su presentación en las Primeras Jornadas de Psicología en 1992, en la Facultad de Psicología, en la cual tuvieron lugar las primeras réplicas de las curvas ergográficas con el público asistente. Todo un universo desconocido tomaba cuerpo materializándose en los tan esperados resultados, las gráficas daban fiel testimonio de la confiabilidad y validez que el instrumental reconstruido conservaba, de la nobleza de sus materiales y la eficacia de sus reemplazos que no alteraban el desempeño de su ejecución en las réplicas realizadas. Un inexplicable conjunto de emociones, expectativas e incertidumbres embargaron nuestros sentidos, recordándonos el compromiso, ahora mayor, con los logros obtenidos de continuar rescatando el resto de los aparatos, que como testigos silenciosos, aún aguardaban su turno de ser devueltos a la actividad para la que habían sido contruidos.

Nuestros sentidos se agudizaban al reconocer las fechas de construcción de los aparatos, la mayoría databan de 1880 y provenían de prestigiosas casas europeas, como Zimmermann, Boullitte, Gaiffe, Charles Verdín, y otras nacionales como Da Pra & Killi o Palermo, más de cien años de historia se unificaban en nuestras manos para recordarnos la entrada de la psicología experimental en nuestro país, en época tan temprana comprendiendo el periodo 1898-1905 y su desarrollo más floreciente hasta 1930, año en que los laboratorios comienzan a desaparecer tras el ascenso de las distintas dictaduras al poder.

La ardua tarea requirió el rastreo, en distintas instituciones citadas en la escasa bibliografía disponible, el destino sufrido por instrumental científico similar al hallado, encontrándose algunas colecciones conservadas, como las pertenecientes a la Universidad del Museo Social Argentino, al Archivo Criminalístico de la Nación, que conserva los instrumentos de antropometría utilizados por el Dr. José Ingenieros; otras, como la del Hospital Neuropsiquiátrico Borda, cuya identificación y restauración fue realizada por personal técnico de este Museo. La mayor parte - correspondiente a la Universidad Nacional de La Plata -, a pesar de los intentos realizados, no pudo ser localizada. En su conjunto, este rastreo permitió una fructífera acumulación de conocimiento, hilvanando las historias entrelazadas que develaban datos estratégicos para la recuperación del instrumental.

Otro hecho significativo, aportó el hallazgo de los inventarios originales del Laboratorio del Dr. Piñero, correspondientes a los años 1902 (manuscrito), 1906 (tipeado) y 1944 (tipeado), en la Facultad de Psicología, ocurrido en marzo de 1996 gracias al espíritu de colaboración



III Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur Ciudad de Santa Fe, 4 y 5 de Octubre de 2012

siempre manifestado hacia esta tarea por el personal no docente de la institución, y en particular, de Esther Cantero, ha permitido dar un nuevo giro a la evaluación del grado de modernización y magnitud del instrumental que poseía, con respecto a los de laboratorios europeos o americanos, así como al estudio de lo ocurrido en el oscuro período comprendido entre 1930 y 1945.

Esta interrelación - entre tareas de búsqueda de bibliografía de la época y de instrumental conservado, identificación del mismo, restauración de sus funciones, reconstrucción de los diseños de investigación entonces desarrollados y evaluación de sus resultados - ha sido continua en estos años, y en ella misma reside la posibilidad que hemos tenido de alcanzar algunos logros manifiestos, como el pasaje de las experiencias con instrumental original a nuevas tecnologías por computadora, como lo son nuestros programas de *Memoria y Aprendizaje* y *Tiempo de Reacción Simple y Compleja*, hitos del desarrollo de la psicología experimental temprana argentina.

Transferencia del conocimiento y su rol social.

A partir de la nueva etapa emprendida en 2009, nuestro interés se centró en la difusión de actividades participativas con jóvenes, adolescentes y adultos de todos los ámbitos de la vida institucional. La participación en muestras como *Expo-U.B.A.* en 2010, *El Recorrido Histórico* en conmemoración del 190º Aniversario de la Universidad de Buenos Aires en 2011, la presentación sistemática en *La Noche de los Museos* desde su edición 2009, nos permitió un vasto campo de aplicación para la réplica de experiencias con instrumental recuperado. Este crisol de actividades, posibilitó la transferencia de conocimiento a ámbitos como el Programa de Extensión Universitaria *Barrios Vulnerables* de la U.B.A., facilitando el acceso de niños y adolescentes en situación de riesgo que no pueden acceder a visitar el museo. El caudal de la interacción en este tipo de actividades, conjuntamente con el aporte de las nuevas tecnologías (presencia del Museo en la página web de la Facultad, en el Blog de la red de Museos de la U.B.A., el correo electrónico, etc.), permite una fluida comunicación y un incremento en el interés en los aportes de la Psicología Experimental expresado en: ofrecimientos de alumnos de la casa voluntarios, solicitudes masivas de visitas guiadas para escuelas secundarias, pedidos de asesoramientos técnico-académicos a distintos niveles, solicitudes de difusión de nuestras tareas por parte de medios de comunicación masiva, entre otros.



III Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur Ciudad de Santa Fe, 4 y 5 de Octubre de 2012

Otra forma de transferencia y apertura al público en general, lo constituyó la reciente edición de lujo, del *Catálogo del Museo de la Psicología Experimental en Argentina*, Dr. Horacio G. Piñero, financiado por Rectorado, que ilustra el instrumental recuperado y restos dispersos identificados, su procedencia, material de manufactura, función, aplicación y vigencia actual. Como corolario del trabajo implicado en la investigación y compaginación del mencionado Catálogo, conjuntamente con las donaciones bibliográficas recibidas e intercambio con otros Museos en el marco del asesoramiento técnico-académico, se encuentra en etapa inicial la conformación del “Archivo Histórico y Documental del Museo”, que custodia un importante acopio de patrimonio documental y audiovisual en distintos soportes: papel, digital, diapositivas, audios, fotográfico, entre otros, referidos a los inicios de la Psicología en nuestro país y recoge la historia propia del Museo. Una mención especial merece la importante producción científico-académica emergente de las actividades del museo, difundidas a través de congresos, jornadas, simposios y eventos en la temática específica.

Conclusiones

El Museo surgió como una manera de recuperar una tradición que la psicología argentina, casi, había perdido, contando con la única colección de aparatos de investigación psicológica identificados como tales, en todo el país. Si bien la misma constituye una pequeña muestra de lo que eran en su época, los laboratorios de Psicología Experimental, ha permitido reconstruir, mediante las investigaciones conducidas a lo largo de estos años, el estilo y el nivel alcanzado por nuestro país en este campo. Para ello, se han realizado un conjunto de tareas que comprendieron la identificación y restauración de la mayor parte del instrumental científico del Laboratorio fundado por el Dr. Piñero en 1901; gestiones llevadas a cabo, permitieron rescatar volúmenes específicos de la Psicología Experimental para su incorporación en nuestro Archivo Histórico, que comprende, entre otros, un conjunto de volúmenes que recopilan los trabajos realizados por Piñero, sus discípulos y colaboradores en su Laboratorio, y una amplia colección de revistas y volúmenes de psicología experimental temprana editados en Europa y América, además de los nacionales. Los trabajos emprendidos con respecto al instrumental propio del Museo han permitido, en cada caso, reconstruir experimentos realizados con el mismo. Esto ha hecho posible validar algunas de las restauraciones realizadas, que implican más de una vez el reemplazo de piezas con materiales y diseños sustitutivos de los originales, comparando los trazados



III Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur Ciudad de Santa Fe, 4 y 5 de Octubre de 2012

obtenidos en su momento, de acuerdo a los gráficos de la época, con los logrados en nuestro Museo. Asimismo, nos ha permitido discutir con mayor rigor acerca de la originalidad y relevancia de los trabajos entonces realizados, en comparación con los característicos de los primeros laboratorios de psicología experimental en el mundo. Además, se ha intentado en todo momento situar aquellas investigaciones en el contexto de la investigación psicológica contemporánea, de modo de evaluar, también desde esta perspectiva, la fertilidad de los mismos, adecuándolas a las nuevas tecnologías por medio de modernos programas informáticos.

Como resultado en la transferencia de conocimiento, se encuentra en etapa piloto la implementación de un sistema de evaluación computarizada del tiempo de reacción, aplicada a adultos mayores que concurren a renovar su licencia de conducir al C.G.P. N° 13, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, así como la participación en programas de extensión universitaria como el de "Barrios Vulnerables".



III Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur
Ciudad de Santa Fe, 4 y 5 de Octubre de 2012

Bibliografía

Barretto, M.:

Paradigmas actuales en Museología, en: <http://www.naya.org.ar/articulos/museologia.htm>
(Accesado el 21/02/2011)

Boring, E. G.

1978: *Historia de la Psicología Experimental*, México D.F., Editorial Trillas,

Foradori, A.

1935: *La Psicología en la República Argentina*, en *Anales del Instituto de Psicología*, Vol. I, Buenos Aires.

Garret, Henry E.

1951: *Las grandes realizaciones en la Psicología Experimental*, Biblioteca de Psicología y Psicoanálisis, Edit. Fondo de Cultura Económica, México D.F., México.

Giuliano, G.; Lores Arnaiz, M. del R.; Vargas, G. E.

2010: *Reglamentación e Inserción en la Vida Institucional de un Museo Universitario*, Actas del Iº Encuentro de Museos Universitarios del MERCOSUR, Santa Fe, del 04 al 06 de Octubre de 2010.

Giuliano, Graciela; Lores Arnaiz, María del R.; Vargas, Gerardo E.

2011: *Los caminos de la acción en un museo universitario*, Actas del IIº Encuentro de Museos Universitarios del MERCOSUR, Santa Fe, del 22 al 25 de Noviembre de 2011.

Lores Arnaiz, M. del R. et al.

1997: *La Integración del Primer Museo de la Psicología Experimental Argentina en la Universidad de Buenos Aires*, Actas de las V Jornadas de Investigación en Psicología, Fac. de Psicología-U.B.A.

Lores Arnaiz, M. del R. y Giuliano, G.



III Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur
Ciudad de Santa Fe, 4 y 5 de Octubre de 2012

2009: *Raíces de la Psicología Experimental en Argentina*, Actas del Iº Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria, - Universidad de Buenos Aires.

Palacios, Alfredo L.

1944 – [1922]: *La fatiga y sus proyecciones sociales*, Editorial Claridad, Buenos Aires.

Piñero, H. G.

1916: *Psicofisiología Experimental, Normal y Patológica – Reunidos y publicados con motivo de los Congresos Científicos del Centenario de la Independencia (1816 – 1916), Vol. I 1905-1910*, Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco.

Piñero, H. G.

1916: *Psicofisiología Experimental, Normal y Patológica – Reunidos y publicados con motivo de los Congresos Científicos del Centenario de la Independencia (1816 – 1916), Vol. II 1910-1915*, Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco.

Woodworth, R. S.

1968 – [1946]: *Psicología Experimental, Tomo I*, Buenos Aires, EUDEBA, segunda edición.

Woodworth, R. S.

1968 – [1946]: *Psicología Experimental, Tomo II*, Buenos Aires, EUDEBA, segunda edición.

Zimmermann, E.

1903: *Liste 18: Psychologische und Physiologische Apparate*. Leipzig.