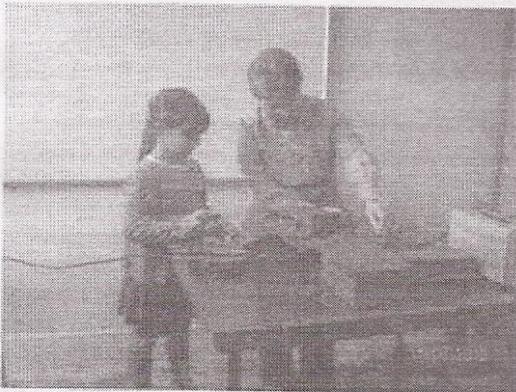


El museo de Psicología Experimental en la Argentina "Dr. Horacio Piñero", preserva restos del instrumental que perteneciera al primer laboratorio de Psicología en nuestro país, que el Doctor Horacio Piñero fundara en 1898 en el Colegio Central, hoy Nacional de Buenos Aires y mudara en 1901 a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue rescatado del sótano de la sede Independencia de la Facultad de Psicología en 1989, por quien fuera su creadora y directora hasta 2011, Profesora María del Rosario Lorea Arnaiz quien lo integró al Programa de Investigación de Ciencias del Comportamiento (PINECIC) que por entonces coordinaba. En 1997 por resolución del Consejo Directivo se creó institucionalmente, y desde entonces ha generado una prolífica producción científico-académica, siendo hoy uno de los referentes más consultados en el ámbito nacional e internacional. Cuenta con una dotación de aparatos de finales del siglo XIX y principios del XX originales, de casas europeas y nacionales que han sido reparados y puestos en funcionamiento con la finalidad de evaluar las investigaciones, aplicaciones y descubrimientos con ellos realizados en los ámbitos educacional, laboral, carcelario y de salud. La misión encarada por el personal asignado estableció el compromiso de desarrollar su actividad en las áreas de docencia, investigación y transferencia del conocimiento, en primer lugar al ámbito universitario de los alumnos cursantes de la carrera, y más tarde a colegios secundarios y primarios. Las réplicas construidas tanto en el museo como por alumnos que realizan sus prácticas de seminarios en asignaturas como Metodología de la Investigación e Historia de la Psicología, proporcionaron un campo fértil para la ejecución de un largo y ansiado propósito que hoy se está realizando, llevar el conocimiento a todas las gamas etarias, privilegiando a aquellas áreas más alejadas de los Claustros



Universitarios, como son los barrios vulnerables, tratando de incentivar a alumnos que concluyen el secundario para su ingreso en la universidad. La participación en eventos como la ExpoUBA, el Recorrido Histórico del 190° Aniversario de la UBA y La Noche de los Museos, han generado una difusión masiva de su actividad, permitiendo a la fecha, contar con un

cúmulo entre quince y veinte colegios secundarios que concurren anualmente a la visita guiada, donde participan de las réplicas con instrumental incentivando a los alumnos a crear sus propias réplicas de aparatos y presentarlos en Ferias de Ciencias de sus colegios, que constan en páginas de Internet. Nuestro Museo se caracteriza por ser interactivo, pudiendo accederse a las experiencias llevadas a cabo con aparatos originales, la mayoría mecánicos o electromagnéticos que han sido restaurados con esa finalidad. Mucho se ha discutido si la intervención sobre un aparato genera pérdida o valorización del mismo, es nuestra convicción que la misma agrega un plus de valor histórico, cuando es utilizado cuidadosamente para acceder a un bien tan codiciado como lo es, la transmisión del conocimiento de la Psicología Experimental como ciencia en nuestro país. Prueba de ello es el interés despertado por Universidades Privadas del interior como la UCALP sede Rosario, quien visita periódicamente el Museo con alumnos que cursan la carrera de Psicología en esa institución, o como la Universidad del Valle y la Universidad de Las Américas de México que en Noviembre de 2013 concurren al taller "Entre la Historia y la Ciencia" dictado especialmente para los cuarenta alumnos visitantes. La magia que produce el tomar contacto con más de 130 años de historia a través del instrumental, genera por sí sola un interés impensado y éste fenómeno es apreciado en los distintos eventos donde participan niños, el público quizás más exigente y más difícil de interesar en este tipo de actividades. Otro de los grandes logros en la presentación de los eventos, es contar con réplicas de aparatos donde los invidentes pueden participar, haciendo extensivo el conocimiento a todo tipo de público asistente. El museo cuenta dentro del área de Extensión con un apartado en su página web donde figura su actividad permanente, publicaciones, catálogo, enlaces de interés y un ítem recientemente creado de los cuadernos de taller que presentan toda la información recopilada de cada aparato reconstruido. Cuenta además con la inclusión en el blog de la Red de Museos de la Universidad de Buenos Aires, órgano oficial encargado de la difusión de las actividades de los Museos miembros que la integran. La presentación en jornadas, congresos y eventos múltiples han permitido una amplia difusión en cuanto al quehacer científico-académico del Museo. Orgullosos herederos del acervo custodiado por este museo, deseamos transmitirle algo de lo poco o mucho que hemos logrado en estos más de veinte años de trabajo.

Graciela Giuliano. Lic. en Psicología
Técnico a cargo, Museo Dr. Piñero
Facultad de Psicología UBA
correo: museopsi@psi.uba.ar