



Programa de Actualización en Psicodrama

Fundamentación

El Psicodrama es un método creado por Jacobo Levy Moreno a principios de Siglo, antes de la Segunda Guerra Mundial en Viena, cuna de enormes movimientos sociales, artísticos, políticos y de comprensión del ser humano. En una Europa en pleno cambio aparece la gran revolución Freudiana y aquellos que posteriormente, como Moreno, inician nuevas formas de comprender y tratar la psique. Moreno inicia sus experiencias en Europa entre la primer y segunda década del Siglo XX pero desarrolla su enfoque orientado a la Psicoterapia de Grupo y el Psicodrama a partir de la tercer década en Estados Unidos, hacia donde migra antes de la Segunda Guerra. Es entonces cuando plantea con claridad la recreación en el escenario de escenas traumáticas su resolución o comprensión y la inclusión del cuerpo en movimiento, con su memoria vincular en esta acción. Este abordaje permite, al protagonista, al paciente, descubrir aspectos inconscientes que sobrecargan patológicamente la situación inicialmente planteada: El objetivo del psicodrama es facilitar al protagonista la posibilidad de encontrar otras posibilidades de acción/pensamiento. Pertenece también a e cuerpo teórico práctico la teoría de los roles, la estructuración del Yo a partir de la vincularidad y el contacto con los otros significativos de la vida d cada persona. La posibilidad de crear y crearse a sí mismo es el núcleo de salud al cual el psicodrama da nuevo impulso, al desarrollar al máximo la capacidad de espontaneidad y creatividad. Muchos de los aspectos teóricos y técnicos del método son utilizados por otras escuelas dentro de la psicología. El psicodrama es conocido como un instrumento grupal de suma eficacia. En este último tiempo ha perdido difusión la enorme posibilidad de trabajo individual que el mismo ofrece. Es la intención de este Programa trasmitir un modelo teórico práctico que ha sido probado a través del tiempo y cuyo desarrollo demostró su utilidad clínica terapéutica. El método psicodramático puede ser utilizado en el tratamiento y diagnóstico de múltiples patologías como la psicosis, neurosis o incapacidades de diverso tipo, adecuando la forma de trabajo y las técnicas precisas a utilizar para cada situación. Tal como lo expresó el Dr. Luis de Nicolás, quien fuera Profesor Emérito de la Universidad de



Deusto: En las "Palabras del Padre", Jacobo Levy Moreno nos dice que llevamos en nosotros la totalidad de la experiencia y de las posibilidades y esto es fa de lo que se trata: de reconocernos a través de la matriz social en la cual nos insertamos a través de una especialización en socio y psicodrama. Tomamos como modelo orientativo de formación el de la FEPTO (Federation of European Psychodrama Training Organisations) tomando como referencia sus criterios mínimos cualitativos y cuantitativos para los programas de formación en Psicodrama. La teoría y práctica de las ideas y acciones de Moreno constituirían un buen marco transversal y curricular para la formación de psicólogos y psicoterapeutas con las competencias básicas mínimas de ayuda psicológica que le permitan enfrentarse a situaciones de cambio tanto personal como grupal y social La necesidad de una formación en conocimientos y estrategias básicas de intervención integradas en enseñanzas básicas y de formación general, junto a otras orientadas a la preparación y los estudios de segundo nivel Posgrado deben contribuir a que "a especialización del estudiante en su formación académica, profesional o investigadora en programas integrados sirvan para el ejercicio de actividades de carácter profesional", Las competencias "representan una combinación dinámica de atributos en relación a conocimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades. que describen los resultados de aprendizaje de un programa educativo o lo que los estudiantes son capaces de demostrar al final de un proceso educativo". Una de las competencias primordiales para el psicoterapeuta psicodramatista es el conocimiento de los campos de aplicación del Psicodrama y los conocimientos necesarios para incidir y para promover la calidad de vida en los individuos. La psicoterapia como disciplina científica independiente y en nuestro caso, el psicodrama con su propio curriculum puede ser considerado una psicoterapia como disciplina científica independiente. Un entrenamiento pleno en psicoterapia debe cubrir, teoría, autoexperiencias y práctica bajo supervisión. Se deben adquirir adecuados conocimientos de diferentes procesos psicoterapéuticos, y por último, el acceso al entrenamiento debe ser a través de diversas cualificaciones preliminares, y en particular en ciencias blandas. Nuestra idea principal es contribuir al psicodrama como método que contempla al hombre como ser creativo y vincular y con la técnica terapéutica que actúa sobre su posibilidad creadora, al mismo tiempo que se da la estructuración de su yo a través de sus roles y de vínculos mediante la acción dramática.