



Programa de Actualización en Psicodrama

Objetivos

General

Desarrollar y entrenar en el rol de Psicodramatista principalmente utilizando su teoría y metodología como instrumento de trabajo en la coordinación de grupos, en la terapia individual, en la orientación o promoción social. Para esto, se iniciará el trabajo sobre los aspectos compartidos de los roles de un grupo desde las diferentes matrices: grupal, institucional y social. Se enriquecerá la perspectiva de cada uno, psicodramáticamente, para retornar al nivel social compartido, integrando así los aspectos particulares que diferencian a las personas pero enriqueciendo su perspectiva personal e influyendo en acciones posteriores a través de la interacción de la matriz social con el ambiente social.

Específicos

- Detección de necesidades:** sabiendo analizar las demandas y las necesidades de personas y grupos en diferentes contextos, evaluándolas e interviniendo.
- Desarrollo personal y profesional en el que predominan la autorreflexión, la evaluación crítica, la aceptación, integración y elaboración de las críticas sobre su actuación profesional, la comprensión de las limitaciones de la perspectiva de análisis psicológico del comportamiento humano y capacidad para incorporar aportaciones conceptuales y técnicas de análisis propias de otras disciplinas y que pueda adaptarse al entorno, la tarea o el contexto, afrontar nuevas tareas y responsabilidades, y generar procesos de cambio.**
- Optimización de la comunicación:** El Programa de Actualización en Psicodrama puede llegar a convertir los lugares y espacios de una manera apropiada para una comunicación interaccional que analice las relaciones (Wilbur Schramm, 1954) en un proceso transaccional cooperativo (Barnlund, 1970), en que las personas construyen un significado compartido y negocian en un terreno de experiencia compartida y superpuesta, convergente en un proceso activo de respeto y comprensión, incorporando a su vida el terreno de la experiencia del otro.
- **Autorrealización:** Contexto en que la filosofía se hace vida, cuando la existencia humana es autorrealización (Jaspers) sólo posible gracias a la comunicación, cuando la persona camina hacia su plenitud mediante la disponibilidad y la apertura al otro (Marcel), y cuando desde estas actitudes se hace posible la comunicación como modo de existir humano, y cuando el encuentro dialógico entre el tú y el yo constituye el acontecimiento fundante de la existencia personal (Buber). Así, la autorrealización deviene en **no-realización**.
- **Creación de comunidad:** Cuando la persona es ser comunitario gracias a la comunicación de su existencia, la cual tiene lugar en una serie de actos únicos: salir de sí, ponerse en el punto de vista del otro, tomarlo sobre sí y serle fiel (Mounier), cuando sólo el diálogo y encuentro con el otro es lo que permite la plenitud personal, siendo consciente de que correr el riesgo de comunicarse supone correr el riesgo del amor (Jarquin, M., 2003) es cuando nos podemos preguntar si ¿será posible realizar la exploración científica de la verdad como decía Moreno, a través de la dramatización? • Promover el interés activo y crítico (científico) por la investigación en el área, contando con los antecedentes de las Tesis Doctorales de Sergio Guimaraes ("Origen y Desarrollo del Psicodrama como Método de Cambio Psicosocial") y Débora Moguilevsky ("Utilización del Espacio en el Escenario de Psicodrama en Argentina"), ambas defendidas en esta unidad académica.



- Vivir experiencias de grupo dirigidos por los especialistas idóneos y acreditados en su formación, aptos para supervisar a los alumnos en su aprendizaje del rol de Director de Psicodrama. Con respecto a este aprendizaje se buscará incentivar los siguientes aspectos: -Búsqueda Diferenciada del Rol -Delimitación del Rol -Asunción y Desarrollo creativo del Rol, -Búsqueda del Estilo personal, en las diferentes etapas de la Formación Básica en psicodrama y teniendo en consideración otras teorías y técnicas de intervención y coordinación de grupo.

Plan de Estudio:

En caso de aprobar todos los cursos que conforman el presente Plan de Estudios, el alumno podrá solicitar su acreditación a través de las instancias académicas y administrativas correspondientes, a saber: Realizar la inscripción y abonar el arancel para la evaluación del Trabajo Final - escrito e individual- requerido para certificar la aprobación del Programa de Actualización.

Curso	Carga horaria			Créditos Académicos	Correlatividades
	Teórica	Práctica	Total		
El Psicodrama como Método Psicoterapéutico	42	22	64	4	Sin correlatividad
El Espacio Psicoterapéutico	16	16	32	2	El Psicodrama como Método Psicoterapéutico
Taller de Psicodrama Clínico	8	24	32	2	El Psicodrama como Método Psicoterapéutico
Total de horas Teóricas/Prácticas Totales	66	62	128	8	