

CONDUCTAS VIOLENTAS HACIA LO FEMENINO. SU EVALUACIÓN

VIOLENT BEHAVIOURS TOWARDS FEMENINE. EVALUATION THROUGH THE TAT OF MURRAY

Peker, Graciela; Rosenfeld, Nora; Febbraio, Andrés; Loiza, Carolina; Serfaty, Diana^{1 2}

RESUMEN

Este trabajo se focaliza en los resultados de una investigación subsidiada y aprobada por Universidad de Buenos Aires Ciencia y Técnica titulada "Conductas violentas hacia lo femenino y su relación con la autoestima en los adolescentes"

Se administró una técnica de evaluación psicológica a una muestra de 70 adolescentes varones: -Test de Apercepción Temática de Murray.

A través de las respuestas de los jóvenes se detectaron indicadores de la variable violencia hacia lo femenino. Se analizaron los resultados en forma cualitativa y cuantitativa.

Palabras clave:

Violencia - Femenino - Evaluación

ABSTRACT

This work focuses on the results of a research subsidized and approved by the University of Buenos Aires Ciencia y Técnica entitled "Violent behavior towards the female and its relationship with self-esteem in adolescents"

A psychological evaluation technique was applied to a sample of 70 male adolescents: - Murray's Thematic Aperception Test.

Through the responses of the young people, indicators of the violence against women variable were detected. The results were analyzed qualitatively and quantitatively.

Keywords:

Violence - Female - Evaluation

¹Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Psicología, Instituto de Investigaciones. Email: gracielapek@yahoo.com

²Colaboradores: Mónica Stigliano

INTRODUCCION

Este artículo tiene por finalidad realizar la difusión de conclusiones finales de la investigación acerca del proyecto aprobado y subsidiado por UBACyT, titulado "Conductas violentas hacia lo femenino y su relación con la autoestima". Profundizamos el estudio de la interpretación del Test de Apercepción Temática a los fines de detectar la sensibilidad de la técnica en la temática de la violencia a lo femenino. La exploración llevada a cabo con los adolescentes nos permitió conocer los sentimientos y emociones expresados discursivamente a los estímulos presentados. Este trabajo es continuidad de anteriores investigaciones acerca de la vincularidad en adolescentes varones y en la actual exploramos las respuestas a través de un estímulo proyectivo a los fines de poder señalar y detectar indicadores de violencia hacia lo femenino.

MARCO TEORICO

La verdadera fascinación, según Jeammet (2002), por lo negativo es el peligro que amenaza a muchos adolescentes poco seguros de sí mismos. Paradójicamente lo negativo les confiere un poder, que la búsqueda de la satisfacción de sus deseos y del éxito no les daría. Pero aquí, es aún, un placer de dominio y no de satisfacción del deseo. Es el precio a pagar por tranquilizar al Yo y probarle que tiene los medios de controlar sus deseos

El comportamiento violento busca compensar la amenaza sobre el Yo y su desfallecimiento posible imponiendo su dominio sobre el objeto desestabilizador. Éste puede situarse en la realidad externa pero también a nivel interno por la emergencia de deseos sentidos como una amenaza para el Yo. Jeammet (2002), considera que la relación dialéctica entre la violencia y la inseguridad interna genera un sentimiento de vulnerabilidad del Yo, de amenaza sobre sus límites, su identidad y una dependencia acrecentada de la realidad perceptiva externa para reasegurarse en ausencia de recursos internos accesibles. Se crea una necesidad de defensa del Yo mediante conductas de dominio sobre el otro y sobre sí mismo. El sujeto se siente disminuido y amenazado frente a esta necesidad que lo confronta a una pasividad enloquecedora. El "otro" es el origen de sus emociones. La reactividad al sentimiento de amenaza, procedente tanto de los objetos externos como de los objetos internos y de los deseos, será tanto más grande cuanto más frágil sea el Yo y más grande su inseguridad. El primer estudio sobre la violencia de noviazgo en la adolescencia (diferenciada de la violencia de pareja adulta), fue realizado por Makepeace (1981, citado en Peña et al., 2013). El estudio de la violencia en el noviazgo abarca la violencia de carácter **psicológico, físico y/o sexuales** y es precisamente la primera de éstas la más frecuente en las relaciones de pareja en adolescentes y jóvenes (Viejo, Monks, Sánchez y Ortega-Ruiz, 2015). Asimismo, en otras parejas se encuentra la **violencia física** que se caracteriza por dañar la integridad física del otro miembro de la pareja a través de golpes; y, por último, la **violencia sexual** definida como todo acto sexual forzado o indeseado que se usa para manipular o presionar al otro sin su consentimiento (Poó y Vizcarra, 2008). La perspectiva que

sustenta estos estudios plantea la violencia como el desequilibrio de poder entre un agresor y una víctima que generalmente se trataban de un hombre y una mujer.

Se sostiene que la **violencia psicológica** busca degradar o controlar las acciones, comportamientos, creencias y decisiones de una persona, mediante amenazas, acoso, hostigamiento, restricción, humillación, deshonra, descrédito, manipulación, aislamiento. Incluye también la culpabilización, la vigilancia constante, la exigencia de obediencia, sumisión, coerción verbal, persecución, insultos, indiferencia, abandono, celos excesivos, chantaje y ridiculización siendo esta modalidad la más frecuente.

La **violencia física** es la que se emplea contra el cuerpo de la persona produciendo dolor, daño o riesgo de producirlo y cualquier otra forma relaciones de pareja en adolescentes y jóvenes (Viejo, Monks, Sánchez y Ortega-Ruiz, 2015).

La **violencia sexual** es cualquier acción que implique la vulneración, en todas sus formas, con o sin acceso genital, del derecho a decidir voluntariamente acerca de la vida sexual. Se manifiesta a través de amenazas, coerción, uso de la fuerza o intimidación, incluyendo la manipulación, y el abuso de confianza en el contexto de la relación de noviazgo. En este marco se dan frecuentemente los tocamientos y el abuso sexual. Estos tipos de violencia suelen comenzar durante la adolescencia, ya que en esta etapa el sujeto comienza a asumir su independencia y autonomía frente al medio social.

La perspectiva que sustenta estos estudios plantea la violencia como el desequilibrio de poder entre un agresor y una víctima que generalmente se trata de un hombre y una mujer. Desde esta postura, se sostiene que el hombre es quien ejerce la conducta violenta mientras que la mujer es la que recibe el acto violento, manteniendo así una imagen sobre el sexo masculino como sujeto activo y el sexo femenino como sujeto pasivo ante un acto conflictivo en la pareja.

Según Castillo-Azia (2010) en la violencia de parejas adolescentes debe tenerse en cuenta las atribuciones desiguales de género. Se consideran que son las que han suscitado y profundizado la reproducción de la violencia en las relaciones de pareja, principalmente hacia las mujeres, en todas sus modalidades, en los diferentes ámbitos y en todas las clases sociales siendo un conflicto presente en la sociedad en su conjunto. Para Aryan (2017), es habitual englobar las distintas formas de comportamiento agresivos de los adolescentes bajo el título general de violencia en la adolescencia, ya que abarca no sólo aspectos personales de los jóvenes sino también tiene, además, implicancias sociológicas y jurídicas. Es importante no apresurarse en ubicar la violencia en algún área en particular, porque nunca hay violentos sin violentadores, sea en el mundo externo, sea en el interno. De modo que para abordar el tema es conveniente partir de la idea de que, más allá de la modalidad de su presentación y de quién es sujeto y quién objeto, la violencia es la característica de algo o alguien que actúa con fuerza sobre lo que está en su proximidad y se impone directa o indirectamente para transformarlo.

Desde el psicoanálisis se puede decir que una persona se siente violentado cuando es negado como sujeto, como sujeto deseante o negado como sujeto que es. Partiendo de la idea de que lo narcisista está presente, lo que provoca la violencia es el sentirse in-existente como sujeto, de no ser tenido en cuenta como sujeto y ser tratado lisa y llanamente como un objeto material útil o inútil. El núcleo de la violencia parece que reside en este proceso de desubjetivización (Jeammet, 2002), de negación del sujeto, de sus pertenencias, de sus deseos y aspiraciones propias. Actuar la violencia es una manera de intentar recuperar el dominio sobre algo que el sujeto violento ha tenido la sensación de padecer o perder. De modo que esta forma de recuperar el dominio haciendo padecer a otro lo que se ha padecido podría ser el hilo conductor común a todos los actos violentos. Las conductas violentas están al servicio de la destructividad posible del objeto, es la intencionalidad de un Yo desbordado que ya no puede controlarse y que, desprovisto totalmente de otro recurso, intenta destruir al objeto que siente como amenazador y las modalidades de vinculación de sometimiento y control a través del ejercicio del poder llegan a la destrucción de lo femenino.

METODOLOGÍA

Tipo de estudio

Descriptivo –exploratorio

Composición y amplitud de la muestra

Está compuesta por 70 casos de varones de entre 15-17 años. La selección de la muestra de varones se fundamenta en la problemática a indagar en esta investigación en relación los casos de violencia en noviazgos adolescentes
Caracterización del grupo

- Grupo de adolescentes varones que concurren a Escuelas Medias del AMBA
- Franja etaria: 15-17 años
- Sexo masculino.

Tipos y descripción de los Instrumentos de Evaluación

Se entregó: 1- Encuesta para los sujetos participantes en la que se indagó sobre variables de carácter sociodemográfico a fin de poder constituir los estratos de la muestra que caracterizaron al grupo por composición familiar y nivel educativo alcanzado. 2- una declaración de los padres o tutores de consentimiento informado

2- Test de Apercepción Temática de Murray

Descripción de la técnica:

Se trata de 20 láminas con escenas temáticas, frente a las cuales el entrevistado debe crear historias. En esta investigación utilizamos 4 láminas del TAT. Dos de las láminas seleccionadas para esta investigación fueron diseñadas por el autor con imágenes que permiten explorar el género femenino y conflictos de pareja las utilizaremos a los fines de poder indagar qué sentimientos despiertan en los jóvenes varones la relación con las mujeres y su mirada acerca de los vínculos entre las mujeres

A los fines de esta investigación se utilizaron las láminas: L3NM: Enfrenta al sujeto con sentimientos de desesperación, culpa y abandono.

L10: Actitud frente a la separación y conflictos de pareja.

L13HM: Mujer en la cama, sentimientos de culpa.

L18NM: Mujer que estrangula. Agresividad

El TAT constituye para WHenry un instrumento especialmente indicado para el estudio de las relaciones interpersonales y sobre el comportamiento social.

Las respuestas a las láminas se interpretaron de acuerdo a las normas aperceptivas construidas en función del material estímulo, las que serán categorizadas según los indicadores creados ad hoc por el equipo de investigación y evaluados según su presencia o ausencia

Procesamiento de los datos y resultados obtenidos

Se procedió a clasificar cualitativamente cada uno de los 70 protocolos del TAT. En primer término fueron capacitados todos los evaluadores. En este contexto y para probar la similitud de criterios de clasificación, se evaluaron casos testigo con la técnica de doble ciego, con la correspondiente puesta en común para evaluar el nivel de similitud en la manera de clasificar y eliminar las discordancias. Se presenta la interpretación de la variable que tuvo mayor presencia en las respuestas

Resultados T.A.T

Selección de variable y categorías.

A través de la presente investigación se procuró analizar la existencia de una variable relevante en la vincularidad con lo femenino a partir de las respuestas obtenidas a través de la aplicación del test T.A.T (Test de Apercepción Temática) de H. Murray, ante la visualización de 4 láminas seleccionadas. La variable resultante en el análisis de las repuestas fue: "Violencia contra la mujer" siendo que en el 62, 98% de los casos evaluados (44 de 70), se han registrado respuestas conteniendo este tipo de violencia. Luego de realizar un análisis exhaustivo de las respuestas, el equipo de investigación ha propuesto las siguientes categorías "ad-hoc" de la variable "Violencia contra la mujer":

Tabla1 (Orden Alfabético)

Nº	Categorías de la variable Violencia contra la mujer
1	Abuso
2	Ahorca
3	Asesinato
4	Golpes
5	Maltrato
6	Mata
7	Pelea
8	Suicidio
9	Violación

Análisis general de las respuestas¹

En la Tabla 2 podemos observar que las categorías de la variable “**Violencia contra la mujer**” con mayor frecuencia de respuesta ha sido Mata (26,09%), seguida por Golpes, Violación y Maltrato (11,59%, respectivamente). Estas cuatro categorías representan un 60,87% de las respuestas observadas. Por otro lado, si analizamos cuáles fueron las láminas con mayor cantidad de respuestas vemos que la lámina L13HM (57,97%) y la lámina L13NM (20,29%) en conjunto acumulan un 78,26% de las respuestas obtenidas. A su vez, el 15,94% de las respuestas se concentra en la L18NM, siendo la lámina L10 poco frecuente (5,80%).

Hallazgos descriptivos en las respuestas

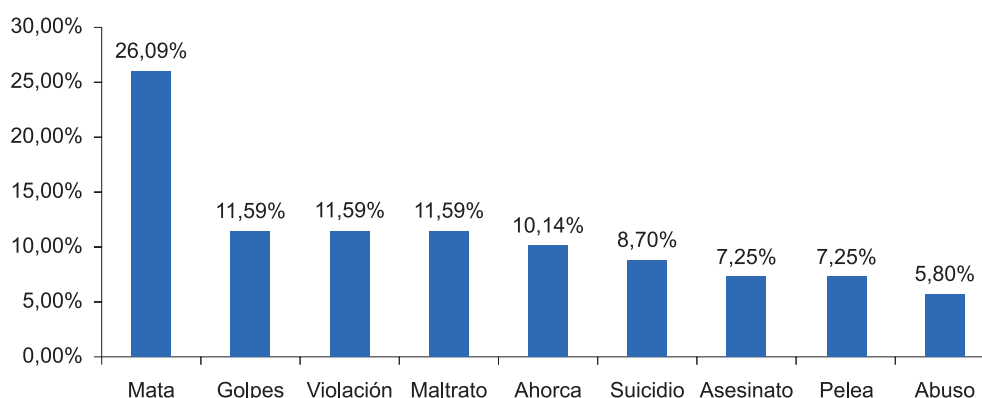
Si bien las categorías anteriormente mencionadas han sido obtenidas a partir de las palabras utilizadas en las respuestas dadas, cabe destacarse que hubo en la lámina L18NM, una descripción más detallada de la situación, a saber:

- Ahorca madre al hijo
- Ahorca madre a la hija
- Puñaladas dadas por una mujer
- Ahorca mujer a otra
- Madre pegando

Tabla 2

Categorías de la variable Violencia contra la mujer	L13HM	L3NM	L18NM	L10	Total	% Total
Mata	11	3	2	2	18	26,09%
Golpes	3	4	1	0	8	11,59%
Violación	8	0	0	0	8	11,59%
Maltrato	4	2	1	1	8	11,59%
Ahorca	1	0	6	0	7	10,14%
Suicidio	5	1	0	0	6	8,70%
Asesinato	5	0	0	0	5	7,25%
Pelea	0	4	0	1	5	7,25%
Abuso	3	0	1	0	4	5,80%
Total Láminas	40	14	11	4	69	100,00%
	57,97%	20,29%	15,94%	5,80%	100,00%	

Gráfico 1



¹Para el análisis posterior se debe tener en cuenta que en 9 casos un individuo ha mencionado dos categorías y en un caso tres. Se considera a cada respuesta como un caso favorable para cada categoría expuesta.

Si bien esta lámina es la tercera en nivel de frecuencia general (15,94%), es en la que se encuentra una mayor descripción verbal.

En la lámina L13HM se mencionan tres respuestas con contenido descriptivo amplio:

- pelea de pareja
- mata a una mujer
- maltrato de hombres

Por último en la lámina L3NM, se menciona la respuesta "suicidio de la hija por destrato".

Conclusiones

El presente estudio pudo cumplir con los objetivos propuestos. Se seleccionaron y administraron cuatro láminas (L3NM, L10, L13HM, L18NM) del TAT de Murray, a una muestra de varones adolescentes entre 15-17 años, con la intención de evaluar las tendencias violentas hacia lo femenino.

Sobre un total de 70 participantes, el 62,98% de los casos evaluados, han manifestado en sus respuestas "historias", contenidos de "violencia contra la mujer", evidenciando ser la variable más relevante. Los vocablos más frecuentes: Mata (26,09%), seguida por Golpes, Violación y Maltrato (11,59% respectivamente), se constituyeron en las categorías principales de ésta variable.

Por lo expuesto se puede concluir que el análisis de las respuestas permite determinar que las láminas seleccionadas evidenciaron un alto nivel de sensibilidad para evaluar las tendencias violentas en adolescentes varones hacia lo femenino y permiten determinar su validez como herramientas de exploración en el campo de evaluación.

La técnica administrada posibilita la exploración de una problemática actual como es la de Violencia hacia la Mujer al detectar indicadores que facilitan el tratamiento de la misma en la etapa adolescente

BIBLIOGRAFIA

- Aryan, A. (2017). Violencia y agresividad en la adolescencia. Notas sobre metapsicología y psicopatología de la violencia. *Psicoanálisis - Vol. XXXIX - n. 1 y 2 - 2017 - pp. 29-43.*
- Bellak, L. (1990). TAT, CAT y SAT. *Uso Clínico México. El Manual Moderno.*
- Calandín, P. y otros. (2013). Violencia en el noviazgo adolescente: *Una primera aproximación sobre la violencia en las relaciones de noviazgo adolescente.* Programa Construyendo Igualdad de Género y con el apoyo técnico del INEDEP, del Defensor del Pueblo de la Provincia de Córdoba. Disponible en: <http://defensorcordoba.org.ar/archivos/publicaciones/IViolenciaNAdol2013.pdf>
- Castillo, I., Azia, C. (2014). Manual de género para niñas, niños, adolescentes.
- Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. (CCEBA/AECID).
- Cortada de Kohan, N. (1994). *Diseño Estadístico*. Bs. As., Eudeba.
- Cortés-Ayala, L., Flores, M., Bringas, C., Rodríguez-Franco, L., López-Cepero, J., & Rodríguez, F.J. (2015). Relación de maltrato en el noviazgo de jóvenes mexicanos. Análisis diferencial por sexo y nivel de estudios. *Terapia Psicológica*, 33(1), 5-12.
- Jeamment, P. (2002). Violencia en la adolescencia. XV Congreso de la Sociedad Española de Psiquiatría y psicoterapia del niño y adolescente. Granada, España.
- Jeamment, P. (2015). *L'adolescence*. France JAI LU.
- Murray, H. (1984). *Test de Apercepción Temática (TAT)*. Manual, Bs. As. Paidós.
- Peña, F., Zamorano, B., Hernández, G., Hernández, M.L., Vargas, J.I., & Parra, V. (2013). Violencia en el noviazgo en una muestra de jóvenes mexicanos. *Revista Costarricense de Psicología*, 1(32), 27-40.
- Poó, A.M., & Vizcarra, A.M. (2008). Violencia de pareja en jóvenes universitarios. *Terapia Psicológica*, 1(26), 81-88.
- Valdivia Peralta, M.P. y González Bravo, L.A. (2014). Violencia en el noviazgo y pololeo: una actualización proyectada hacia la adolescencia. *Revista de Psicología PUCP*. [online]. 2014, vol.32, n.2, pp.329-355. ISSN 0254-9247.
- Viejo, C., Monks, C.P., Sánchez, V., & Ortega-Ruiz, R. (2015). Physical dating violence in Spain and the United Kingdom and the importance of relationship quality. *Journal of Interpersonal Violence*, 31(8), 1-23. doi:10.1177/0886260514567963

Fecha de recepción: 23 de agosto de 2021

Fecha de aceptación: 11 de noviembre de 2021

Fecha de publicación: 30 de noviembre de 2021