

# ADULTOS/AS Y ESCUELA: LOS CHATS COMO MODALIDADES CONTEMPORÁNEAS DE RELACIÓN

## ADULTS AND SCHOOL: WHATSAPP GROUPS AS A NEW MODALITY OF SOCIAL RELATIONSHIP

*Tsipkis, Flavia; Álvarez, Patricia*<sup>1</sup>

### RESUMEN

La expansión del paradigma de la tecnología cala en las modalidades de vivir y genera espacios de subjetivación contemporáneos que exceden los ámbitos familiares. Esta investigación se propuso abordar problemáticas asociadas a las modalidades actuales de relación (en particular, las de los grupos de chat que los/as adultos/as de la escuela crean y utilizan a través de la aplicación WhatsApp), con el objeto de analizar las implicancias y los impactos que dichas modalidades suponen en las dinámicas entre los/las adultos/as, pero, también, en su relación con y en la escuela, de manera tal de explorar los cambios subjetivos y simbólicos que el uso de estas herramientas tecnológicas conlleva. La perspectiva teórica contempla un entrecruzamiento disciplinar, recurriendo a aportes tanto de la Psicología Educativa como de las Ciencias Sociales y del Psicoanálisis Contemporáneo, de manera tal de promover la reflexión de forma dialógica. El universo de estudio se constituyó por diversos grupos de WhatsApp de los que participan madres, padres y adultos a cargo de la crianza de niños y niñas del 1° y 2° ciclo de la escuela primaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, así como también referentes de sus comunidades educativas.

### Palabras clave:

Adultos, Escuela, WhatsApp, Modalidades subjetivas y simbólicas.

### ABSTRACT

The expansion of the technology paradigm permeates the way of living and generates spaces of contemporary subjectivation that go beyond the family sphere. This research aimed to address issues associated with current modalities of relationship (in particular, those of chat groups that either male or female adults in the school create and use through the WhatsApp application), in order to detect and highlight the implications and impacts that these modalities have on the dynamics between adults, but also on their relationship with and in the school, in order to explore the subjective and symbolic changes that the use of these technological tools entails. The theoretical perspective contemplates a disciplinary intertwining, appealing to contributions from Educational Psychology, Social Sciences and Contemporary Psychoanalysis, in order to promote reflection in a dialogical form. The universe studied by this research was constituted by diverse groups of WhatsApp where the participant are mothers, fathers and adults in charge of the upbringing of children of the 1st and 2nd cycle of the primary school of the Autonomous City of Buenos Aires, as well as teachers, directors, orientation teams and other actors of their educational communities.

### Keywords:

Adults, School, WhatsApp, Subjective and symbolic modalities.

<sup>1</sup>Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología, Instituto de Investigaciones. Email [patricia.alvarez212@gmail.com](mailto:patricia.alvarez212@gmail.com)

## INTRODUCCIÓN

En este artículo presentamos los principales resultados de la tesis de Maestría de Psicología Educacional de Flavia Tsipkis: ADULTOS/AS Y ESCUELA: LOS CHATS COMO MODALIDADES CONTEMPORÁNEAS DE RELACIÓN” en la que se propuso abordar problemáticas actuales vinculadas a las modalidades contemporáneas de relación que se producen en entornos virtuales, entre los/as adultos a cargo de las crianzas y la escuela, para explorar las transformaciones subjetivas y simbólicas que el uso de estas herramientas tecnológicas conlleva. La perspectiva teórica desde la cual se aborda la presente investigación contempla un entrecruzamiento disciplinar, que, con el objeto de pensar las subjetividades de época y su afectación de manera dialógica con el campo escolar a través del uso de entornos virtuales, se nutre de los aportes de la Psicología Educacional, de la Comunicación y del Psicoanálisis Contemporáneo. Se formuló como interrogante central: ¿Cómo se caracterizan las formas contemporáneas de interrelación a partir del uso de redes sociales entre los adultos/as a cargo de las crianzas y entre ellos/as y la escuela?, ¿Cómo impactan estas nuevas modalidades en las prácticas escolares? Esta investigación se focalizó en los grupos de WhatsApp, siendo estos el canal de mayor circulación entre madres y padres de niños/as de 1° y 2° ciclo en la región metropolitana de Buenos Aires.

## DEFINICIÓN DE LOS OBJETIVOS

GENERALES: Profundizar en el análisis sobre las formas contemporáneas de interacción de los grupos de chat de madres y padres de la escuela y con los referentes de la escuela, de manera tal de explorar las transformaciones subjetivas y simbólicas en relación con estas herramientas tecnológicas.

ESPECÍFICOS: • Describir los modos de relación, los usos y el impacto subjetivo que se suscitan a partir de los chats de padres y madres en las prácticas de crianza. • Conocer modalidades de comunicación específicas que se construyen entre adultos/as y escuela a partir del uso de WhatsApp. • Dar cuenta de las implicancias que se presentan en la dinámica escolar, suscitadas por la presencia de las modalidades de interacción virtual

## ASPECTOS METODOLÓGICOS

En función de los objetivos planteados se elaboró un diseño de carácter cualitativo (Schwartz y Jacobs, 1996; Taylor y Bodgan, 1992), con el propósito de elaborar mediaciones conceptuales entre hipótesis teóricas e indicadores y descriptores de los procesos en estudio, en un esquema exploratorio (Forni y otros, 1993; Samaja, 1993; Vasilachis de Giardino, 1992), en el cual se hace hincapié en la perspectiva metodológica de la complejidad (Morin, 1990) para describir las transformaciones significativas de las dimensiones de análisis organizadas a partir de los objetivos específicos (Ginzburg, 1999; González Rey, 2006).

## SELECCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIO

El universo de estudio se encuentra constituido por la población de adultos/as a cargo de la crianza de niños en escolaridad primaria y por sus docentes y directivos (y otros actores de la comunidad educativa, por ejemplo, integrantes del Equipo de Orientación Escolar) de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Sobre dicho universo, se aplicó un criterio de selección muestral teórico, no probabilístico y de carácter intencional (Taylor, 1992), tomando como parámetro su pertenencia a dos instituciones diferentes (una pública y otra de gestión privada) y su accesibilidad para aportar el material necesario para el análisis, esto es, entrevistas en profundidad, tanto a los padres, madres y/o adultos a cargo de las crianzas, como a los correspondientes agentes educativos de cada escuela. En una etapa preliminar, durante el año 2019, se realizaron entrevistas a equipos directivos y a equipos de orientación escolar, para seleccionar escuelas con las que fuera posible el trabajo de campo. Asimismo, se realizaron entrevistas semi-dirigidas, de manera presencial, a madres cuyos hijos/as concurren a escuelas públicas y privadas de la ciudad.

A partir de dicho trabajo, se seleccionaron dos escuelas:

- Escuela N°3 D.E. 7 “Primera Junta”, ubicada en Av. Rivadavia 4817, en el barrio de Caballito. Se trata de una escuela de educación primaria, tradicional de la zona. Cuenta con jornada simple y funciona en ambos turnos. Para la presente investigación, el trabajo se ciñó a los 1° y 2° ciclos.
- Colegio Nuestra Señora de la Misericordia, ubicado en Gregorio de Laferrère 5865, en el barrio de Mataderos. Se trata de un colegio de educación católica, que cuenta con los tres niveles educativos, distribuidos en diferentes edificios por la zona. Cuenta con jornada simple y funciona en ambos turnos. En él, a su vez, funciona un secundario nocturno para jóvenes y adultos/as, destinado a quienes aún no han podido completar en la edad escolar la alfabetización. El colegio cuenta, por último, con una parroquia, desde la cual se promueven actividades religiosas. Para la presente investigación, el trabajo se ciñó a los 1° y 2° ciclos de la escuela primaria.

## RECOLECCIÓN DEL MATERIAL

La recolección del material definitivo se realizó durante los períodos de ASPO y DISPO por COVID-19, entre agosto de 2020 y mayo de 2021. Por esta razón, el trabajo de recolección se modificó parcialmente respecto del diseño inicial: se extendieron y profundizaron las entrevistas y las reuniones en todas las instancias, de manera virtual. Se recibieron los chats voluntarios solicitados y no se realizaron las observaciones presenciales previstas inicialmente. El material obtenido permitió llevar a cabo un amplio análisis organizado por objetivos específicos.

## ANÁLISIS DEL MATERIAL

Se realizó, en una primera instancia, un muestreo teórico, con el fin de producir un primer análisis exploratorio del material, que permitió vincular las relaciones de sentido predominantes en los discursos de las entrevistas y los chats estudiados y elaborar dos dimensiones de análisis: 1) encuadre y 2) procesos transicionales. Estas dimensiones

posibilitaron organizar conceptualmente el análisis y la interpretación del material para cada objetivo específico. El análisis del material fue organizado en función de las dimensiones de análisis para cada objetivo específico para ambas escuelas. El análisis se realizó segmentando el discurso según los ejes de sentido que, en su dinámica enunciativa, remitían a las dimensiones de análisis. Se realizaron interpretaciones según los ejes de indagación para los interrogantes de cada objetivo específico por escuela y, luego, comparativamente, para elucidar diversidad de modalidades elaborativas

## ANÁLISIS DE MATERIAL PARA LA DIMENSIÓN “ENCUADRE”

### ESCUELA PRIMERA JUNTA

- Describir los modos de relación, los usos y el impacto subjetivo que se suscitan a partir de los chats de padres y madres en las prácticas de crianza.

A partir del material podemos ubicar que los modos de relación y los usos que se generan en los grupos de WhatsApp impactan en el acompañamiento de las crianzas. Se evidencia con mayor frecuencia la necesidad de participación en los primeros grados o en aquellas familias que hacen su inicio en la dinámica escolar, poniendo de manifiesto algo de la poca experiencia, no sólo en la forma de comunicar, sino también en lo pertinente a los comentarios que se vuelcan en los chats. Las situaciones planteadas hacen referencia a cuestiones de protección y de estar atentos a todos los detalles de cuidado, poniendo en relevancia “el inicio en primer grado, el tema de recordar los zooms, las actividades que tienen que realizar” entre otras, diferenciándose de los grados más avanzados donde aparecen las opiniones personales en el grupo, refiriéndose a lo que se enseña o no. Resulta interesante observar que ciertas transformaciones que se generan e involucran a los/as adultos/as en una actitud receptiva inicial, parecen diluirse en la mirada de la crítica que se ubica en el foco de las conversaciones. Otros aspectos que se despliegan del hacer acompañamiento refieren a cierta pérdida de autonomía: “Pasame un tutorial. Es lo que antiguamente harías por teléfono, llamar a tu amiguito. Y de no entender llamas a la mamá ¿Hola, Juliana, entendiste?”, expresan. También, traducciones de las madres y padres tales como: “Para que lo voy a hacer si después me pasan la tarea por WhatsApp”, conducen a pensar en el incremento de subjetividades más “consultantes” de otros/as, quizás como correlato de formas de intrusión por parte de los/as adultos/as, que pueden ser definidas como “dificultades de desprendimiento secundarias” que complican en los niños/as la tramitación de la distancia oportuna respecto de los/as adultos/as en las crianzas. Esta idea nos permite describir aquellas situaciones que comportan cierta conflictividad para la tramitación de trabajos psíquicos y que aún no logran la conformación de conquista psíquica para un niño/a en su constitución subjetiva. Otros decires respecto al acompañamiento dan cuenta de cierto sentido de necesidad de contar con otros/as. Algunas personas mencionan

respecto de los espacios virtuales que “el WhatsApp funciona a veces como grupo de terapia y que en pandemia hay mucha carga emocional”. Así es que aparecen las variantes de los “subgrupos íntimos”, donde se comparten otros modos de estar. Aquí podríamos decir, que algunas son relaciones donde lo íntimo tiene que ver con encuentros afectivos singulares, mientras que otras relaciones de estos subgrupos son de índole privado, entendiendo que se comparte, pero ya no para todos/as. Lo íntimo y lo privado desde esta perspectiva, no serían términos intercambiables, sino modalidades que habilitan diferentes posibilidades de armado de lazo afectivo. Otro punto de referencia común es lo que despierta la idea de “incertidumbre” que se vincula no sólo con “no conocer en su totalidad al nene o la nena en el ámbito escolar”, sino que además se convierte en una situación que resulta difícil aceptar, dado que lo familiar se vuelve ajeno. También es necesario ligar la incertidumbre al contexto donde se mantuvieron estas conversaciones, ya que fueron realizadas durante situación de pandemia, donde “cualquier factor pasó a convertirse en una variable de inestabilidad, dando lugar a la retroalimentación”. Interesante poner en relación la idea de la “retroalimentación” con “la descarga emocional” como aceptación social de los usos en los grupos de WhatsApp, haciendo pensar en modelos contemporáneos donde la tramitación psíquica da cuenta de cierta precariedad para procesar lo que circula, sin generar pensamiento. “El rosquear” y “cranear”, tal como lo enunciaran docentes, son las formas de expresión actuales que distan de la posibilidad de generar pensamiento, de vincular experiencias y poner en relación modos de la intimidad de mundos diferentes, con un ritmo más pausado para comprender, antes que la inmediata reacción. Otro aspecto que se visualiza, es la marca de pasajes de los grupos en diferentes momentos de la historia escolar, evidenciando un desplazamiento que, a medida que se gana seguridad en lo cotidiano, se vuelcan a la crítica. Es decir, pasajes en el “para qué de los grupos” que van desde el inicio con los útiles y las tareas, pasando a los contenidos pedagógicos y de allí a la crítica. Otro tema que mencionan, es la información en su vertiente rápida y eficaz. Estar informados se presenta como un imperativo categórico, donde nadie puede perderse de lo que sucede. Esa información puede ser noticiosa cuando se refiere a lo formal y afectiva cuando vincula la amplia gama de prácticas en la vida cotidiana, ya que en ellas se cuele el impacto singular que funciona como red de soporte y pertenencia. La idea del uso para “debatir” también es algo que aparece recurrentemente. Ello conlleva un arduo trabajo donde prima hacer visible lo propio en la multiplicidad, pudiendo convertirse en algo refractario y proyectivo que pone de manifiesto mecanismos defensivos de racionalización. El grupo produciendo un límite puede operar como actividad transformadora, aunque también su puesta en funcionamiento puede evidenciar en algunos aspectos, maneras más primarias de relación. En los grupos entonces no sólo se comparten novedades o noticias, sino también se transmiten afectos. Hacen parangón con “la puerta de la escuela”, en el momento de entrada y salida, cuando retiran a los/as chicos/as, donde hay un tiempo acotado, la

transmisión es más singularizada y con otro ritmo diferente al de la inmediatez que impone el WhatsApp. Por ello quizás allí, las formas de procesar lo que sucede no se tornan tan impulsivas. Una madre cuenta: “WhatsApp cumple como ese lugar, como la puerta de la escuela. Un poquito, sí. En realidad es peor. Peor en el sentido de que cuando uno no estaba en la puerta de la escuela no te enterabas de las cosas. En cambio ahora si no estás igual te enteras”. Entonces el WhatsApp es propagador de ideas, de información y desinformación, como también de malas interpretaciones. Los/as docentes coinciden en que los grupos que arman padres y madres están muy atravesados por la crítica y la queja. “Los grupos del quilombo”, tal como los nombran, avanzan como mundos paralelos, consecutivos al día a día de lo escolar. En este sentido, la crítica se manifiesta como una figura de la hostilidad que, más que poder aportar reflexividad, contribuye a modalidades proyectivas de relación. La crítica aparece puesta en la escuela, en las docentes, en los/as chicos/as.” Yo creo depositan un montón de cosas en la escuela; sus propias frustraciones, las cosas que ya no pueden hacer”, “es que la escuela es una de las pocas instituciones que escucha. Entonces vienen y escupen todo”, dicen las docentes. A partir de esto, es importante destacar que no les resulta indiferente el supuesto hecho de sentirse en el foco de los comentarios. Una de ellas señala que “ronda muchas veces el currículo de la maestra” construido en la circulación de los comentarios basados en la antigüedad y experiencia en la institución. Esta información es sensible y les suma un “trabajo extra” que podríamos denominar como “cuidar del perfil”. De diferentes maneras, los grupos de WhatsApp, cuando despliegan en su amplio espectro lugares de “púlpito de denuncia o tribuna” (tal como lo enuncia otra de las referentes de la institución) conforman canales que despotencian las relaciones entre quienes participan. Pero también, a partir de lo dicho, es factible visualizar el rol de escuela-receptora-catalizadora, que va en otra dirección a la de la figura “escuela como depósito” de las frustraciones de los/as adultos/as, ya que la vigencia de su institucionalidad, aun así con todas sus críticas, la mantiene como lugar de acogida y transformación de los malestares contemporáneos. Otro de los temas relevantes, enlazado a la crítica y que señalan las docentes, se refiere a las tareas escolares. En los grupos circula una perspectiva evaluatoria vinculada al “saber docente” a partir de lo que se lleva a la casa. Comenta una de ellas que en su parecer “tiene que ver que como todos y todas fueron a la primaria, creen que saben enseñar, pero en pandemia, las familias están revalorizando el valor de la escuela, ya que la mayoría se estaría dando cuenta de que no es fácil enseñarle un chico”. Desde este relato es posible pensar que la “tarea escolar” ha funcionado como una “mirilla” para acercarse a la cotidianidad del aula, situación abierta en la pandemia a través de las clases mediante algunas plataformas, transparentando y develando la dinámica de las mismas y la relación docentes-chicos/as, mundo del cual los adultos/as familiares quedan excluidos. Lo que pasa en el aula y lo que los/as chicos/as hacen ahí, es lo que moviliza. Pese a que la tensión fue disminuyendo, las docentes coinciden

que el grupo de WhatsApp funciona como un grupo de control: “es el ojo de la familia en la escuela”. De este modo, se alude a una percepción de mirada ciertamente amenazante, cuando los/as adultos/as familiares quedan por fuera del campo de experiencia, poniendo de manifiesto la competencia y la rivalidad en relación a la circulación del conocimiento, de la información y de la autoridad también. Por ello, las docentes resaltan que los grupos aparecen como campos sin mediaciones y sin regulación, motivo por el cual en algunas oportunidades solicitan que esa función la ejerza la escuela y /o docentes. Comenta una docente: “A mí me parece que lo que ocurre en el grupo de WhatsApp es tema de adultos, fuera del colegio y de los chicos. Son conflictos de niños y niñas en adultos.” La fragilización de los/as adultos/as para resolver conflictos queda expuesta, apareciendo la necesidad de contar con una terceridad que pueda aportar una organización a cierto caos. Podemos situar el hacer acompañamiento mediado por WhatsApp como un proceso de aprendizaje, que requiere para los/as adultos/as del soporte de la materialidad corporal como correlato.

- Conocer las singularidades de modalidades de comunicación que se construyen entre adultos/as y escuela a partir del uso de WhatsApp.

En esta escuela los grupos de WhatsApp adquieren dos categorías: la formal, conocida como el grupo de referentes y la otra frecuentemente, informal, vinculada a “los grupos del quilombo”. Esta escuela ha construido de la aplicación WhatsApp una herramienta de comunicación con legalidad institucional, que les permite llegar a las familias de manera masiva e inmediata respecto a temas de interés general. Asimismo, este mecanismo institucional hace prevalecer la garantía en el acceso a la información de manera sencilla y eficaz. Según relatan los/as docentes, este funcionamiento fue afianzándose y perfeccionando, siendo en la etapa de ASPO/DISPO imprescindible para consolidar y asegurar la comunicación con las familias y garantizar en la medida de las posibilidades la continuidad pedagógica. A través de una sistematización con “figuras referentes de grado” (un padre/madre por grado) y una organización por parte del equipo directivo que envía, dosifica y selecciona la información, se pone en marcha un mecanismo con carácter vertical, centrado en el criterio de la conducción. El efecto cascada y unidireccional de esta forma de circular las comunicaciones, busca resguardar a la dinámica escolar de una vuelta potenciada de la información. Se realiza así un proceso de administración y regulación, que conjuga una cuidadosa forma de control institucional. Previo a la pandemia, la información que circulaba refería a situaciones de emergencia. De hecho, surge esta necesidad debido a los reiterados cortes de agua que sufría la escuela, motivo por el cual había que avisar a las familias que debían retirar a los/as niños/as. Durante etapa de 2020 ASPO/DISPO esta organización se fue sofisticando. El cuaderno de comunicados estuvo suspendido y se buscaron otros nexos con las familias, que tuvieran una lógica y un nivel de discreción similar. Durante el inicio del ciclo lectivo 2021 y con el advenimiento de la

asistencia física a la escuela, esta formalización permitió circular información correspondiente a “la organización de las burbujas”, a “las situaciones de aislamiento en cada caso”, y a otras consideradas relevantes. Para los padres y las madres esta modalidad implementada es muy valorada. En ese sentido, logra cumplir con la finalidad organizativa, ordena las noticias importantes y garantiza la viabilidad para todos/as, a la vez que permite depositar en los referentes de grado una cuota de confianza. Este tipo de circulación de la información inscribe a la dinámica institucional en una operatoria que conforma legalidades construidas en el devenir de la misma práctica, sin por ello ser menospreciadas, sino que da cuenta de la experiencia como aprendizaje. A su vez mantiene cierto freno, mediante los canales instituidos para la comunicación, ante las respuestas que de los padres y madres puedan volver. En los relatos de adultos/as esta forma instalada, constituye un rasgo institucional encuadrante dinamizador.

- Dar cuenta de las implicancias que se presentan en la dinámica escolar, suscitadas por la presencia de las modalidades de interacción virtual.

El equipo directivo, en su forma de conducción, asume la función reguladora en la comunicación y en la dinámica institucional, gestionando límites en los intercambios. En ese sentido, comentan, que los grupos de WhatsApp “no tendrían incidencia en la dinámica escolar ya que se los ha formalizado”. Si bien, constituye una herramienta que posee legalidad institucional, no es el cuaderno de comunicados, que es la vía legal. Resulta relevante, la combinatoria de modos de comunicación que conjugan lo histórico-escolar, como parte de la narrativa a través del cuaderno de comunicados, junto con la incorporación del WhatsApp como herramienta más novedosa, que da cuenta de un uso gradual y administrado. Es en este sentido, parece ponerse en juego la ilusión de lograr a través de una comunicación masiva, unidireccional, una respuesta que sea diferida, que evite el “bombardeo” y la invasión intrusiva de mensajes. Comentan que conviven otros discursos y otros grupos, que ponen a la figura de los docentes en jaque: “si en la puerta de la escuela circula que el grupo está prendido fuego, se complica el clima escolar”. La figura docente interpelada, cuestionada, genera hacia adentro de la institución una serie de acciones de cuidados y/o apuntalamientos. La permeabilidad de cómo se accede a la información altera el clima de la intensidad áulica y escolar ya que las paredes no son garantías de lo privado. La tarea docente cuestionada es talón de Aquiles para la crítica, como así también lo es la disputa de poder en tanto son los/as docentes quienes contribuyen a la formación y educación de los/as niños/as. Este lugar, socialmente consensuado, se convierte fácilmente en territorio de despliegue de problemáticas narcisistas.

#### COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA

- Describir los modos de relación, los usos y el impacto subjetivo que se suscitan a partir de los chats de padres y madres en las prácticas de crianza.

Para las madres entrevistadas, el uso está asociado a

“contar con información compartida”, referida a la cotidianidad de las cuestiones escolares y de utilidad para cosas del colegio. Resulta interesante ubicar que, en la dinámica cotidiana de la vida comunitaria de los/as adultos/as, el uso de WhatsApp resulta un organizador, regulado en función de acuerdos mínimos compartidos, aunque con carácter de arbitrariedad y susceptibles de ser de transgredidos. Refieren a que en el grupo se “filtran cosas”, que parecen quedar del lado del desliz, de lo involuntario, interrumpiendo en la intimidad. Con lo cual, “contar con la información”, pone en relevancia que lo compartido reafirma la pertenencia y existencia en la comunidad. Otras de las características que atribuyen al uso de WhatsApp es la función de una “agenda externa” y a su vez una “memoria compartida”. Con lo cual, la “externalidad” de la “agenda” otorga cierto reaseguro y tranquilidad para desarrollar algunas acciones. Aluden también, que el grupo de WhatsApp les facilita “estarnos encima todos”, “seguir paso a paso las cosas de los chicos”. Ello nos puede permitir enunciarlo como hiperpresencia, definiendo así, a cierta modalidad intrusiva relacionada con la dificultad para la renuncia y/o desplazamiento oportuno de parte de los/as adultos/as en situación de cuidado hacia las infancias. A partir de lo expuesto, se puede decir que la función de acompañamiento, no sólo sería para poner en común las dudas respecto a la crianza, sino también para conformar un tipo de reaseguro ante las experiencias de fragilidad de los/as adultos/as. “Poder hacer la pregunta inmediata del día a día”, tal como diría una madre, pone de manifiesto cómo la angustia se mitiga a través de la accesibilidad que presenta el grupo de WhatsApp, estimulando la conexión-contención, aún y a pesar de los malestares que ocasiona. La modalidad que el uso propone es la de la “mantención”, entendiéndolo por ello, la importancia de establecer continuidad en la charla, con fluctuaciones y con tensiones. Los/as adultos/as parecen asumir y recrear una nueva historia escolar, es decir hacer suya esta nueva narrativa. Resulta importante mencionar que el objetivo inicial de la conformación de los grupos tuvo algunas complicaciones cuando se vio alterada la finalidad respecto a la intrusión de comentarios, publicidades, ofertas de cosas, fotos que las madres subían. Pedidos de tareas, datos, regalos, compras, venta de tortas, comentarios inoportunos e interminables saludos de cumpleaños, dan cuenta que nos encontramos ante cierto predominio de modalidades de acto, como formas de construcciones psíquicas de época donde interviene la fuerza pulsional más que el sentido, y por ende se dificulta la posibilidad de la calidad representativa. La legalidad que parece autorregulada en función de los intercambios, hace que si alguien se desubica, alguna de las personas participantes se lo hace saber, asumiendo el empoderamiento que pareciera ser otorgado por la “categoría” de administrador/a. Parecen mostrar que hay una forma de construcción de relatos en la experiencia cotidiana que escala de la intención inicial de colaboración a maneras más hostiles, tomando la forma de un “acompañamiento imprudente” de lo cotidiano. Otro aspecto que se menciona es la crítica hacia los/as docentes que aparece como dinamizador de los intercambios. En ese sentido, en pandemia se produjo una consolidación de lo cooperativo

en los grupos e intercambios más cercanos, motivo por el cual la preocupación dio un giro, siendo otro el motivo de las conversaciones: se trasladó el protocolo al chat. Desde la perspectiva de los/as docentes, refieren que “no tienen vínculo con los grupos de WhatsApp de padres y madres”, cerrando la posibilidad de problematizar el tema. Ese es otro mundo al cual no pertenecen, no están involucrados, pero saben de su existencia. Se escucha el malestar docente, desde un lugar de tensión y de exposición. Comentan que saben que “los usan para pasarse tarea, organizarse y sacarles el cuero”, reconociendo el escenario del cual deben resguardarse, al poner de manifiesto el temor que despierta el sentirse expuesto/a, desprotegido/a en el hecho de saber que sus nombres circulan entre esos mensajes.

- Conocer las singularidades de modalidades de comunicación que se construyen entre adultos/as y escuela a partir del uso de WhatsApp.

En esta escuela, refieren que los canales que usan para la comunicación son los tradicionales. El WhatsApp no estaría incluido en esta consideración, pero paradójicamente se admite cierta eficacia por ese circuito paralelo, funcional a ciertas situaciones emergentes, delegadas en el uso a las familias. “No es convocante para la escuela, no es palabra revelada... es un mundo muy ajeno, es un lugar de deformación importante”. Por lo tanto, se puede inferir a partir de lo dicho que los grupos de WhatsApp constituyen un mundo ajeno, sin legitimidad para esta escuela. Pero, la aceptación implícita, está en sintonía con el mecanismo de escisión como forma de comunicarse: “lo sabemos, no participamos, y asentimos que lo comparten en el grupo”.

- Dar cuenta de las implicancias que se presentan en la dinámica escolar, suscitadas por la presencia de las modalidades de interacción virtual.

“Intervenimos desde lo individual. No desde lo grupal. El WhatsApp favorece, potencia y favorece el conflicto”, dirá una de las representantes. Pero también, en simultaneidad nos encontramos con la dicotomía que mencionamos anteriormente: un cierto mecanismo de desmentida parece mantener cierta homeostasis institucional. Otra variante mencionada se refiere a que, cuando algún/a docente está en algún grupo, porque, a su vez, es padre/madre de la escuela, la información se infiltra de alguna manera antes que sea oficial, afectando el clima escolar, con desconfianza y tensión. “Lo que se pone de manifiesto es el reguardo y manejo de la información y la posición que deben asumir.” “Hay cosas que no pasan en las cuatro paredes de la escuela pero afecta el clima institucional. Hay que intervenir”, comenta un representante del equipo directivo, admitiendo que las malas interpretaciones, los mensajes erróneos y la desinformación muestran aspectos temidos. La agilidad de los grupos de WhatsApp como “cuaderno de comunicados exprés” se les presenta como posibilidad de resolución inmediata. Admiten que es una vía informal, gestionada por los padres y las madres, que tiene otra dinámica, pero que a los/as docentes les es de utilidad. Se puede pensar en el manejo de la información que la escuela realiza como elemento de “control,” “de regulación”, “como canales de formalización”, pero también

en la dimensión de lazo/des-lazo que posee. En pandemia permitió disponer de recursos accesibles, resolver dudas, utilización de celular ante falta de otros dispositivos. “Fue más útil que las plataformas ya que algunos no entran. Por WhatsApp sí”, señala una docente. El colegio construye un encuadre donde los grupos de WhatsApp constituyen una exterioridad a la dinámica institucional, cuasi enunciados como un territorio de lo ajeno, conformando en sus discursos un espacio informal, no regulado, un poco caótico. Para los/as docentes de esta institución es algo que “pertenece a los padres y madres, donde no correspondería saber lo que ahí sucede”. Sin embargo, la información se inmiscuye en el hacer cotidiano como rumor. La narrativa del ajenidad dista de la afectación. Consideramos que estas formas defensivas escindidas, sumadas a la norma de lo que “no corresponde”, obedecen a entender la dinámica escolar con un férreo sentido de delimitación. Durante el período de pandemia, ciclo escolar 2020/2021, esta escuela ha utilizado el WhatsApp desde un teléfono institucional solamente para comunicarse de manera unidireccional con las familias que no respondían a los llamados, que no se conectaban o que sus hijos/as no participaban de los zooms. Un uso del WhatsApp individual como último recurso ante la anomalía.

Siguiendo el criterio del encuadre, podemos decir que para las dinámicas escolares presentadas, los grupos de WhatsApp, amplían el sentido de pensar que “la escuela no está sólo en el edificio” en tanto que está “siendo expansiva”, desplegando una estética de la permeabilidad y de la afectación que se hace indisoluble.

## ANÁLISIS DEL MATERIAL PARA LA DIMENSIÓN “PROCESOS TRANSICIONALES”

### ESCUELA PRIMERA JUNTA

- Describir los modos de relación, los usos y el impacto subjetivo que se suscitan a partir de los chats de padres y madres en las prácticas de crianza.

“La palmera de las madres”, definida así por las maestras, ubicada en el parque de la escuela auspicia como el lugar de encuentro donde los/as adultos/as esperan a sus hijos/as a la salida. Se erige como un sitio identitario donde quienes se reúnen se nombran y reconocen como “las madres de la palmera”. Charlas, intercambios, opiniones, chusmeríos, críticas, fueron parte de ese clima de la puerta de escuela. Ahí “se teje”. Con ello, queremos significar que lo que allí circula es el armado de “hábitos de y en la cotidianidad”, en su pasaje múltiple de lo comunitario a lo singular y, también, en el pasaje a la virtualidad mediatizado a través de los grupos de WhatsApp. Podemos caracterizar dichos hábitos como las diversas dinámicas referidas a un “saber hacer” en el vivir cotidiano que comportan un carácter colectivo. Es en sentido que el grupo de WhatsApp se inmiscuye en la cotidianidad de la vida de las personas, a modo de co-existencia entre contacto físico y contacto virtual, que sin sustituirse, se retroalimenta en su dinámica. Durante la pandemia, dichos encuentros se

trasladaron al WhatsApp, motivo por el cual “la palmera” tuvo, de alguna forma, una cierta continuidad. Se visualiza el reaseguro narcisista en el que “hacer acompañamiento” ocupa un lugar fundamental y se conjuga indisociablemente al estado de “estar junto-con”. De esta forma, se puede aludir a modalidades vinculares híbridas que comportan presencia física y virtual, de manera suplementaria, y que se construyen en una relación de reciprocidad. Resulta un verdadero aprendizaje dotar de sensibilidad aquello que sucede de manera virtual. Así es que se produce, lo que relata una madre referente, como la “humanización”: “Muchas veces, se suma audio, porque lo escrito a veces dificulta la comprensión y el audio «humaniza, ameniza»”. Vale decir que, los “entrecambios” no sólo refieren a la voz como transporte de la afectividad, sino también, a las posiciones y dificultades con que se topan los/as adultos/as ante sus propios aprendizajes de escritura. Ahora bien, la hostilidad y la destructividad también forman parte de las dinámicas de los grupos de WhatsApp. Podemos decir que, en la complejidad de los procesos psíquicos, el freno a la inmediatez resulta fundamental para generar otras maneras sustitutivas de representación y para permitir la apertura de canales diversos tendientes a producir investimientos nuevos. De alguna manera, los grupos de WhatsApp se presentan como territorios permeables y conflictivos. Si bien aparecen como espacios inéditos de encuentros y afinidades, habilitan, asimismo, formas representativas de subjetividades menos reflexivas. El imperativo social del ya, de la resolución rápida, precariza las posibilidades de imaginización y de futuro y, por tanto, empobrece las posibilidades de simbolización.

- Conocer modalidades de comunicación específicas que se construyen entre adultos/as y escuela a partir del uso de WhatsApp.

Se pueden ubicar tramas que se construyen y que poseen efectos. Esas tramas complejas dan cuenta de variedades de lazos, que no siempre resultan potenciadores. “Lo que pasa en el grupo se canaliza con nosotras”, expresa una docente. En estas palabras, podemos detectar cómo se generan conflictivas entre adultos/as escolares y familiares que alteran el clima de la relación. A partir de las enunciaciones de los/as chicos/as acerca de lo que ocurre en la situación del aula presencial, se interpretan y se recrean escenas que se esparcen y se expanden en el grupo de WhatsApp. El comentario del comentario modela la situación. No hay conversación en estos casos. Sólo reedición de algún suceso que, más que procesarlo, lo obtura. Así, el grupo de WhatsApp “estalla”. Se produce un clima creciente de críticas, debates y opiniones, en el cual, nuevamente, se destaca la falta de regulación y la primacía de la actuación. Muchas veces, este movimiento tiene como corolario cierto tinte confabulatorio. Otro de los aspectos que volvemos a retomar en este apartado resuena en la frase ya mencionada: “¿Para qué lo voy a hacer, si después me pasan la tarea por WhatsApp?”. Los adultos/as traducen así dichos y pensamientos de los niños/as, a veces, verbalizados, y otros, interpretados. Las tareas escolares en el campo de las transicionalidades

constituyen un escenario en el que se despliega la potencia de las figuras enseñantes y en el cual, al mismo tiempo, se disputan prestigios vinculados con el conocimiento. Simultáneamente, este campo permite la irrupción de la vulnerabilidad, la debilidad y la desorientación de los/as adultos/as familiares, así como la de sus propias dificultades y vicisitudes en los aprendizajes. Volvemos a poner el énfasis en la dificultad para articular la presencia/ausencia de los/as adultos/as respecto a los niños/as, que nos remite a vaivenes entre un tipo de autonomía ligada, interconectada, y otra, referida a formas sutiles de intrusión, además de ciertas representaciones de época, según las cuales lo accesible deviene en lo cómodo, diluyendo la idea de que las “tareas” implican un trabajo sostenido. De modo tal que, los grupos de WhatsApp evidencian los obstáculos y las interrupciones que perturban los ensambles o las superposiciones. Podemos decir, entonces, que hablamos de cierta dificultad en las transicionalidades.

- Dar cuenta de las implicancias que se presentan en la dinámica escolar, suscitadas por la presencia de las modalidades de interacción virtual.

Para algunas/os docentes, el grupo de WhatsApp se presenta como activación de un estado de alerta. La crítica, el juicio, lo que se dice, no sólo se constituye en factor inquietante, sino que se incrementa a partir de la circulación de los mensajes. Lo imparable y el desparramo que se produce, entonces, pone en evidencia un tipo de temporalidad del “ya” como modalidad contemporánea, vinculado a un funcionamiento psíquico en el que predomina el modelo del acto (Green, 2001) como forma de resolución de conflictos psíquicos. El “ya” y la pulsionalidad que conlleva alteran el tiempo y la posibilidad de espera, y, con ello, la manera de encontrar otros recursos representativos ante situaciones problemáticas. Esta circulación de mensajes que adquieren carácter de amenaza presenta una pérdida de la capacidad sustitutiva como recurso simbolizante en la estructura social. Otra de las cuestiones a considerar, es que lo que suceden dentro del aula se amplifica en y a través del WhatsApp. La visualización del trabajo áulico trajo durante la pandemia complicaciones, pero a la vez cierta tranquilidad, ya que posibilitó un acercamiento entre los adultos/as familiares y escolares marcando un viraje desde la rivalidad hacia la cooperación. Pareciera que, se hizo posible superponerse sin invadirse, suplementarse sin borrarse.

#### ESCUELA NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA

- Describir los modos de relación, los usos y el impacto subjetivo que se suscitan a partir de los chats de padres y madres en las prácticas de crianza.

Las madres entrevistadas coinciden en la existencia de los grupos de WhatsApp como “la escuela para padres/madres, porque suceden cuestiones de la vida escolar”. Esto nos lleva a pensar en la idea del aprendizaje como una construcción colectiva identitaria. Un “hacerse maternando”, criando en comunidad, adquiere en este territorio escolar un fuerte carácter solidario, resignificado, además, por el ser una escuela, en donde es esperable

que la impronta de dichos valores trascienda. Son ellos/as quienes se ven interpelados como sujetos aprendientes, revisitando lugares de infancias. Se añade la co-existencia de circuitos variados de comunicaciones, de información, como así también cierta ostentación de un “nosotros” que marca posiciones. Si se logra la cohesión de las opiniones mediatizadas por la facilitación del WhatsApp entre los adultos/as familiares, resulta factible, entonces, encontrar cortocircuitos en la comunicación entre familia y escuela: “Una burbuja no vino entera, porque se pusieron todos los padres de acuerdo”, comenta una madre con hijos en primer ciclo.

- Conocer modalidades de comunicación específicas que se construyen entre adultos/as y escuela a partir del uso de WhatsApp.

“Los chicos no hicieron nada el año pasado. ¡Les hacían! Te lo cuentan ellos: «Me lo hacía mi mamá». Había alguien, no acompañando, sino haciendo”, señala una referente de la institución. A partir de lo dicho, resulta interesante pensar cómo cierta transicionalidad se obstaculiza para compartir las percepciones acerca de los procesos en los aprendizajes y de las percepciones sobre los mismos. La escuela tomó como información objetiva la evaluación de los padres y madres acerca de los aprendizajes de sus hijos/as, y descubrió, a posteriori, un hacer de los adultos/as en lugar de los niños/as. En el relato de los adultos/as “haciendo por” los/as niños/as, la escuela, envuelta en los desajustes y vacilaciones de las épocas pandémicas, queda adherida a la “creencia en la transmisión”, según las palabras de los padres/madres. De este modo, los resortes que permiten armar los trayectos para generar las condiciones diversas de transicionalidades se vieron dificultados. Precisamente, en el punto en el cual se produce un cierre y/o una certeza como respuesta. Las familias armaron comunidades de ayuda mediante los grupos de WhatsApp, en tanto que la escuela tomó distancia respecto de lo que los chicos/as habían aprendido. Se puede pensar, entonces, en cierta rigidez en las modalidades de comunicación entre lo familiar y lo escolar, en tanto que circulan saberes paralelos, que no quedan fuera de lo competitivo. Como señalamos anteriormente, los saberes también conforman espacios de poder y el grupo de WhatsApp parece conformar un tipo de espacio de actitud confabulada, que da cuenta de formas poco elaboradas de mediación. La modalidad dicotomizada que parece funcionar entre el mundo escuela-familia muestra un modo de pensamiento causal, que no termina de lograr comprender cierto entramado vincular en los contextos virtuales.

- Dar cuenta de las implicancias que se presentan en la dinámica escolar, suscitadas por la presencia de las modalidades de interacción virtual.

La cohesión de los padres y madres, mencionada oportunamente, en los grupos de WhatsApp, no pasa desapercibida para la institución escolar, en tanto y en cuanto pone en conflicto la construcción de la autoridad. En ese sentido, se puede pensar que el enojo y la incertidumbre ocasionados por la situación pandémica reasignaron funciones con

una amplia ambivalencia. De alguna manera, pareciera que los grupos de WhatsApp se han erigido en una posición de poder, capaz de disputa. De ahí que lo que sucede hacia el interior de las aulas, en relación a los vínculos entre docentes y alumnos, se puede pensar en términos de un terreno fangoso respecto de la construcción de la autoridad. Los “influencers primarios”, familiares y escolares, entran, entonces, en conflicto. En el contexto pandémico, “la vuelta a la presencialidad en las escuelas”, tal como fue promovido por el Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, colisionó socialmente y fue fuertemente cuestionado por el miedo y por la necesidad de establecer cuidados. “Los padres no quieren que vengan y no avisan. Hay que llamarlos. La sensación de «Hago lo que quiero, quiero que se haga esto». Hay un nivel de exigencia desmedido”, expresa una referente del equipo de orientación. Quizás, lo que se escapa a lo escolar, a la norma, a lo que se debe, es el plano procesual: cómo transitar este tiempo y convivir con estos malestares es la pregunta cuasi retórica que se deja entrever, y, también, “cómo hacer para todos/as y para cada uno/a” en dicha situación.

## INTERPRETACIONES

La presente investigación tuvo como propósito analizar el uso del WhatsApp para abordar modalidades contemporáneas de relación entre los/as adultos/as a cargo de las crianzas y la escuela, con el objeto de evidenciar las transformaciones subjetivas y simbólicas que dicho uso suscita, con impacto en las dinámicas de socialización y en la relación con las instituciones escolares. Para ello, tomamos como dimensiones de análisis los conceptos de “encuadre” y de “procesos transicionales”, de manera tal de ubicar lo que propone y habilita el WhatsApp en la variedad de usos, efectos e implicancias. Desde la perspectiva del “encuadre” sostenemos, que los grupos de WhatsApp de padres/madres construyen condiciones y modalidades de organización, que, de manera explícita y/o implícita, mediatizan las dinámicas de entrecambio entre los/as adultos/as que los conforman y la cotidianidad escolar. Se promueven, así, composiciones heterogéneas vinculares, que están al servicio de la regulación y de la organización, y que, al producir una interiorización colectiva y a la vez singular de la modalidad de organización, impactan en la dinámica psíquica y social e impregnan los modos de habitar las experiencias cotidianas. En consonancia con ello, podemos señalar que la “función de acompañamiento en las crianzas” entre los/as adultos/as, resulta coincidente en ambas escuelas. Tanto en una institución como en la otra, el grupo de WhatsApp se presenta como una oportunidad para compartir criterios de cuidado hacia los niños/as en la vida escolar. En este sentido, los/as adultos/as parecen asumir que el mundo escolar implica para ellos/as un aprendizaje progresivo, que adopta matices que van desde la protección para encargar los primeros años de la vida escolar, hasta la transmisión del deber y el cumplimiento en los años siguientes. Es frecuente encontrar modos de “acompañamiento imprudente de lo cotidiano”, en tanto que se produce una construc-

ción de relatos que escalan de la intención inicial de colaboración a maneras más hostiles. El grupo de WhatsApp se convierte en un canal privilegiado, abierto continuamente para contar con pares a quienes preguntarles, lo cual evidencia la necesidad de encontrar alianzas como manera de equilibrar/compensar las desolaciones contemporáneas, y de tramitar, así, el posicionamiento respecto al interjuego entre presencia y ausencia en las crianzas. En los relatos de los/as adultos/as de ambas instituciones se encuentra la crítica, preponderantemente hacia los/as docentes, como una vertiente convergente que dinamiza los intercambios en los grupos. Uno de los motivos que aporta contenido a ello, en ambas instituciones, es el tema de las tareas escolares, situación que se vio aún más acentuada durante ASPO/DISPO. Resulta interesante retomar las perspectivas de los/as docentes cuando señalan que observan inquietud en los/as adultos/as familiares por aquello que queda por fuera de su mirada. Con lo cual, y tal como lo enuncian, se puede decir que los grupos de WhatsApp constituyen la “mirilla del aula”, el “grupo de control”, “el ojo de la familia en la escuela”, ya que, de algún modo, dejan entrever los obstáculos que a las familias se les presentan en las crianzas para producir la renuncia oportuna, la ausencia de calidad y el límite consistente en el trabajo de criar. La competencia y la rivalidad entre adultos/as familiares y escolares se pone de manifiesto en el campo de la circulación del conocimiento y de la información. La aceptación social de los usos en los grupos de WhatsApp como “terapia de grupo”, “descarga emocional” y “retroalimentación”, nos llevan a pensar en modelos contemporáneos, en los cuales la tramitación psíquica da cuenta de cierta precariedad para procesar lo que circula. Aunque la inmediatez y la respuesta rápida estimulan un tipo de pensamiento de “baja intensidad” que promueve la reacción, podemos decir que en los grupos de WhatsApp se generan apropiaciones y modalidades diversas de acompañamiento. Muchas de ellas quizás no llegan a construir lo que denominamos “intimidad” como experiencia afectiva, pero sí configuran intercambios con cierta calidad y duración. Durante ASPO/DISPO, los grupos han funcionado como espacio de sostén, con representaciones imaginarias potentes de “abierto las 24 horas”. Otro aspecto, muestra que los grupos de WhatsApp cumplen función de nexos haciendo parangón con “la puerta de la escuela”, como el momento de entrada y salida, cuando los padres y madres llevan o retiran a los/as chicos/as. Con un tiempo acotado de interacción, con contactos entre adultos/as y transmisiones más singularizadas, y, principalmente, con presencia física y un ritmo diferente al de la inmediatez que impone el WhatsApp, se construye una percepción de espacio-tiempo diferente, que reafirma límites y condiciones, aspectos que suelen verse fragilizados en la mediación virtual. Por ello, quizás, las formas de procesar lo que sucede no se tornan tan impulsivas. Respecto a pensar en cómo se construyen estas modalidades de comunicación por medio del WhatsApp entre escuela y familias, podemos considerar que es un territorio en construcción, ya que, a partir de las necesidades emerge el uso del WhatsApp como novedad. Por lo tanto, las regulaciones y transformaciones, así como la

posibilidad de que se susciten interrogantes, se abren a la revisión. En épocas de ASPO/DISPO, se consolidaron estas formas de funcionamiento, que tuvieron que transitar por momentos de caos y organización continua, por un lado, y por períodos de mantenimiento de cierto paralelismo, por el otro. Estas cuestiones afectan a la dinámica interna institucional, ya que implican instalar modificaciones a los encuadres. Tanto para una escuela como para la otra (con formalización del uso, como sucede en Primera Junta, o con formas paralelas escindidas, como ocurre en la Misericordia), podemos decir que los grupos de WhatsApp tienen una operatoria de poder. Lo que sucede extramuros, extra tiempo reloj escolar, no finaliza en la jornada escolar. La permeabilidad altera el clima institucional, porque, tal como venimos sosteniendo, los grupos de WhatsApp construyen una operatoria en red que combina continuidad-contigüidad-constancia y que pone a prueba cierto juego de poder, en tanto y en cuanto da lugar a conspiraciones en el armado de las problemáticas cotidianas. La escuela reconfigura formas de respuestas. La escuela Primera Junta parece mantenerse en la consolidación de este movimiento que le permite protegerse, resguardarse, pero, simultáneamente, reafirmando el carácter legal de los recursos institucionales tradicionales. El cuaderno de comunicados es la vía regia, que prima en la comunicación entre familia y escuela. El WhatsApp es la vía rápida y aún no del todo confiable. El colegio Nuestra Señora de la Misericordia mantiene aún cierto debate acerca del control y de aquello que corresponde o no a la escuela. Se encuentra en un campo en el cual se disputan aspectos territoriales en el plano ideológico y discursivo: lo ajeno y lo extraño, que comportan modos novedosos. La otra dimensión que vincularemos con los materiales analizados es la que denominamos “procesos transicionales”. En esta investigación, nos permitimos realizar un suplemento conceptual para pensar en términos de “transicionalidades” los acontecimientos en los grupos de WhatsApp de padres y madres y la escuela. Entendemos, así, a aquellas diferentes configuraciones permeables, inestables, sutiles y con diversas consistencias, que favorecen el despliegue y la co-existencia de los procesos intersubjetivos e intrapsíquicos. Pero, también, en las cuales muchas y variadas “transicionalidades” configuran “espacios de entrecambios” para habitar dinámicas cotidianas. Los relatos de ambas escuelas son congruentes en la observación de que los grupos de WhatsApp se meten en la cotidianidad de la vida de las personas, a modo de co-existencia entre el contacto físico y el contacto virtual, que, sin sustituirse, se retroalimentan en su dinámica. Los grupos de WhatsApp posibilitan nuevas formas convivenciales que se suceden en un espacio-tiempo, que imprimen cierta experiencia de continuidad, y que, a su vez, configuran tramas diversas en su figurabilidad y consistencia para vincularse con el “dinamismo de lo escolar”, que opera como un ordenador de la cotidianidad y de la vida de relación. Podemos decir que la confianza y la solidaridad aparecen como resortes de la construcción comunitaria en los grupos de WhatsApp entre padres y madres. Cada contexto institucional promueve lógicas de circulación de aspectos éticos, normativos y morales. La confianza en la escuela Pri-

mera Junta construye fronteras permeables que delimitan y, a la vez, generan cercanía entre lo común y lo privado. La solidaridad, en la escuela Nuestra Señora de la Misericordia, funciona como aglutinador en la construcción de un nosotros/as. En relación con lo anterior, es interesante destacar que, en ambas escuelas, las situaciones de aprendizajes de los/as hijos/as se presentan como escenario de encuentro que conduce a los/as adultos/as familiares a re-visitarse sus propios aprendizajes. Ello empuja a la colaboración comunitaria y da lugar a la construcción de motivos de acercamiento a otros/as en delicados bordes, en los que se busca la complementariedad ante la dificultad para resolver situaciones. En este aspecto, se observan relaciones de fusión y de pertenencia que, aunque inestables e incluso a veces imaginarias, hacen pensar en formas de estar juntos dependientes, fusionales, pero no permanentes. Si bien en la pandemia los intercambios se acrecentaron, los motivos de las charlas y las preocupaciones cambiaron. Tareas, horarios de Zoom, recordatorios de fechas, de asistencia a clases por burbujas y preguntas por situaciones respecto a la salud de quienes integran la comunidad fueron los ejes de los intercambios. De modo tal que nos encontramos con transicionalidades vinculares híbridas que comportan presencia física y virtual, de manera suplementaria, y que se construyen en una relación de reciprocidad, que incluye la hostilidad y la destructividad que muchas veces circula. Podemos decir, por tanto, que los grupos de WhatsApp de padres y madres conforman territorios permeables y conflictivos. Resulta fundamental hacer hincapié en ello para comprender que, si bien aparecen como espacios inéditos de encuentros y afinidades, presentan, asimismo, modalidades de hostilidad y menos reflexivas, que empobrecen las posibilidades de simbolización. En y con ellos, emergen formas convivenciales que producen combinaciones inesperadas en entornos virtuales y que se constituyen como espacios de redefinición de problemáticas y situaciones, regidos por lógicas que no quedan supeditadas ni al dominio ni a la dicotomía de lo físico /no físico, y que generan una reciprocidad de composiciones en los hechos, que funcionan como marcas de acciones identitarias, ya sea en lo singular y/o en lo comunitario. Respecto a las modalidades de comunicación entre familias y escuelas, podemos ver que, en ambas instituciones, se evidencian tramas complejas que dan cuenta de variedades de lazos, que no siempre resultan potenciadores. En ambas escuelas, se pueden detectar ciertas operaciones implícitas en la comunicación con las familias, en las cuales los grupos de WhatsApp presentan características oscilantes entre el complot y la conspiración. Podemos pensar que los grupos de WhatsApp pueden transitar modos de convivencia que ejercen cierto poder, pasible de ser pensado en relación con las características mencionadas. El complot por intereses comunes, que pone en evidencia la fragilidad de un nosotros/as, puede ser susceptible de quebrarse por opiniones des-encuadradas. La crítica tan mencionada como eje problemático, que adquiere carácter condenatorio, contribuye al armado del complot. En la pendulación de la dinámica cotidiana, la conspiración, que habilita la ilusión de la cohesión, parece diluir las diferencias singulares. De modo que nos

animamos a afirmar que los grupos de WhatsApp evidencian los obstáculos y las interrupciones que perturban los ensambles o las superposiciones, como figuras de lo transicional que citamos anteriormente. Podemos decir, entonces, que hablamos de cierta dificultad en las transicionalidades, ya que las implicancias de las operatorias complot- confabulación que se presentan como formas actuales interrumpen y alteran la fluidez de los procesos de comunicación entre familias y escuela. En relación a las implicancias en la dinámica escolar suscitadas por la interacción de los grupos de WhatsApp, se puede pensar en la conmoción que genera para la escuela (tradicional) reconfigurar las fronteras entre un adentro/afuera. La escuela está en red y es parte implicada y desplegada de dicho dinamismo, siendo un punto de arraigo en esa construcción. Nos referimos a tramas vinculares conformadas por flujos de comunicación que representan y habilitan múltiples maneras de estar con otros y de hacer escuela. Dichas tramas conforman zonas de transformación, autogenerativas, que permiten el despliegue y la producción de vínculos y de procesos de enseñanza y aprendizaje. Es en esa "zona" en la cual las personas convergen y conviven, en donde se construyen territorios de superposición de experiencias que afectan y tienen implicancias en los lazos sociales, educativos y también subjetivos. Se puede ver que, pandemia mediante, cierta "transparentización" de la función docente (si se nos permite el neologismo) parece descomprimir rispideces. Jugando con el término, abrir la puerta del aula a través del Zoom, pareciera transversalizar la función de cuidados de adultos/as familiares y escolares. "Trans-parentización" permitiría, entonces, calmar los malestares que circulan a través de los grupos de WhatsApp y virar hacia una mayor cooperación en las cuales lo virtual permite instaurar otras formas de presencias. De este modo, el WhatsApp configura un territorio intermedio entre familias y escuela, y a partir de las clases sincrónicas vía Zoom se generan procesos nuevos. Pero también, se configura en el grupo de WhatsApp una posición de poder, capaz de disputa, aún más en tiempos de pandemia, cuando los grupos funcionaron como canales de mediación entre adultos/as familiares para acuerdos y desacuerdos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, P. y Cantú, G. (2009). Nuevas tecnologías: compromiso psíquico y producción simbólica. Anuario de investigaciones, vol. XVIII, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, pp. 15-33
- Álvarez, P. y Grunin, J. (2010). Función encuadrante y problemáticas actuales de simbolización. Revista Universitaria de Psicoanálisis, vol. X, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Universidad de Buenos Aires, pp. 15-33.
- Álvarez, P. y Sverdlick, M. (2018). El pensamiento clínico en la investigación psicoanalítica. Revista Psicoanálisis Latinoamericano Contemporáneo, vol. I, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, Editorial Fepal - Editorial APA.

- Álvarez, P. y Cantú, G., Durán A., Diéguez, A., Grunberg, D., Patiño, Y. (2017). *Imaginando (en) la escuela*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Editorial Entreideas.
- Álvaro Gamón, N. (2017). *La relación familia-escuela en la actualidad*. Trabajo Final de Grado en Maestro/a de Educación Infantil/Primaria, curso académico 2016-2017. Universitat Jaume I. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10234/170796>
- Amar, G. (2011). *Homos movilis. La nueva era de la movilidad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: La Crujía.
- Arfuch, L. (2002). *El espacio biográfico*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Auglanier, P. (1993). *La violencia de la interpretación*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Balaguer, R. (2016). *La práctica psicoanalítica en el universo digital*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Noveduc.
- Balaguer, R. y Canoura, C. (2014). *Hiperconectados. Guía para la educación de nativos digitales*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Noveduc.
- Barbero, J. M. (1987). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía (1.ª edición)*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili.
- Bauman, Z. (2017). *Tiempos líquidos. Vivir en una época de incertidumbre*. Barcelona, España: Tusquets.
- Berardi, B. (2007). *Generación post alfa. Patologías e imaginarios en el semicapitalismo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Tinta Limón Ediciones.
- Benítez Larghi, S. y Duek, C. (2018). *Las construcciones del género en tiempos de Internet: modos de expresión y riesgos percibidos en las redes sociales durante la niñez*. *Revista Mediterránea de Comunicación*, 9(2), Universidad de Alicante, pp. 41-59.
- Bolívar, A. (2006). *Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común*. *Revista de Educación*, vol. 339, Universidad de Granada, España, pp. 119-146.
- Byung-Chul, H. (2013). *La sociedad de la transparencia*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Herder.
- Byung-Chul, H. (2014). *En el enjambre*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Herder.
- Byung-Chul, H. (2016). *La expulsión de lo distinto*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Herder.
- Cantú, G. (2009). *El chat como espacio hipertextual: los usos singulares de las nuevas tecnologías*. *Educatio. Revista de Investigación Educativa*, N° 7, pp. 26-37. Recuperado de <http://www.educacion.ugto.mx/educatio/PDFs/educatio7/Cantu.pdf>
- Cantú, G. (2005). *Leer y escribir en tiempos del chat. Perspectivas de Psicología*. *Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 2(1), pp. 106-110.
- Cardozo Mojica, A. L. (2018). *Uso de WhatsApp como canal de comunicación entre familia y escuela. Alimentación saludable y comunicación familia-escuela. Propuesta de comunicación a través de WhatsApp*. Trabajo Final de Grado del Máster en Comunicación con Fines Sociales. Estrategias y Campañas. Universidad de Valladolid - Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30988/TFM-N.82.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castells, M. (2011). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*, vol. 1. México D.F., México: Siglo XXI.
- Castoriadis, C. (2007). *La institución imaginaria de la sociedad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Tusquets.
- Corea, C. y Lewkowicz, I. (2016). *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Chiquillo Enguiz, M. y Llopis Bueno, M. (2019). *El grupo de WhatsApp de padres ¿facilita o dificulta la educación de los hijos?* *Edetania*, 56, Universidad Católica de Valencia, pp.115-133
- Debord, G. (1995). *La sociedad del espectáculo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: La Marca.
- Diéguez, A. (2007). *Aspectos narcisistas implicados en las nuevas tecnologías*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Universidad de Buenos Aires - Facultad de Psicología, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://www.academica.org/000-073/279>
- Duek, C. (2013). *Infancia entre pantallas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Capital Intelectual.
- Duschatzky, S. (2017). *Política de la escucha en la escuela*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Duschatzky, S. y Aguirre, E. (2013). *Des-armando escuelas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Dussel, I. (2020a). *Clase 3: La escuela como tecnología y las tecnologías de la escuela: Notas sobre el estado de un problema*. Curso "Educación, imágenes y medios" - FLACSO Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Dussel, I. (2020b). *La clase en pantuflas [Video]*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=6xKvCtBC3Vs>
- El Jaber, G. I. (comp.) (2018). *Actas de III Jornadas de Educación a Distancia y Universidad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO - Sede Académica Argentina.
- Fernández Savater, A (2022). *Política como complot. Contexto y Acción*, N° 284. Recuperado de <https://ctxt.es/es/20220501/Firmas/39622/filosofia-Amador-Fernandez-Savater-complotconspiracion-espionaje.htm>
- Fernández Savater, A. (2020). *Habitar y gobernar*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: NED Ediciones.
- Fernández Savater, A. (12 de abril de 2019). *Ausentarse: la crisis de la atención en las sociedades contemporáneas*. *Eldiario.es*. Recuperado de [https://www.eldiario.es/interferencias/crisis\\_de\\_atencion\\_6\\_887921222.html](https://www.eldiario.es/interferencias/crisis_de_atencion_6_887921222.html)
- Green, A. (1996). *La metapsicología revisitada*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
- Green, A. (2014). *El pensamiento clínico*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Green, A. (2001). *El tiempo fragmentado*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Amorrortu.
- Green, A. y Urribarri, F. (2015). *Del pensamiento clínico al pensamiento contemporáneo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Ginzburg, C. (1999). *Mitos, emblemas e indicios. Morfología e historia*. Barcelona, España: Gedisa.
- Gomezjara, F. y Pérez, R. (1984). *El diseño de la investigación social*. México D.F., México: Ediciones Nueva Sociología.
- González Rey, F. (2006). *Investigación cualitativa y subjetividad*. Ciudad de Guatemala, Guatemala: Editorial ODHAG.
- Gurevich, A. (2018). *La vida digital: intersubjetividad en tiempos de plataformas sociales*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: La Crujía.

- Haraway, D. (1995). "Saberes situados. La cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial". En *Ciencia, cyborgs y mujeres. La invención de la naturaleza*. Madrid, España: Cátedra.
- Haraway, D. (2020). *Manifiesto Cyborg*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Mansalva.
- Haraway, D. (2019). *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*. Bilbao, España: Editorial Consonni.
- Kristeva, J. (2005). *El tiempo sensible. Proust y la experiencia literaria*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
- Latour, B. (2008). *Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Manantial.
- Loizos, S. (2006). *Capital cultural y social: ¿qué podemos aprender para investigar y reforzar la colaboración entre familia y escuela?* *Cultura y Educación*, 18(3-4), pp.219-229
- Maggio, M. (2020). *Las prácticas de la enseñanza universitarias en la pandemia: de la conmoción a la mutación*. *Campus Virtuales*, 9(2), pp. 113-122. Recuperado de <http://www.uajournals.com/campusvirtuales/journal/17/9.pdf>
- Maggio, M., Liptman, M. y Litwin, E. (2005). *Tecnologías en las aulas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Moreno, J. (2014). *Ser humano: la inconsistencia, los vínculos, la crianza*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Letra Viva.
- Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, España: Gedisa.
- Morduchowicz, R. (2008). *La generación multimedia. Significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Najmanovich, D. (2019). *Complejidades del saber*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Noveduc.
- Paolini, P. y Ravali, M. (2016). *Kids online. Chicos conectados. Investigación sobre percepciones y hábitos de niños, niñas y adolescentes en Internet y redes sociales*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).
- Piscitelli, A. (2002). *Ciberculturas 2.0*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Pizarro, M. (2014). "Estar en todos lados". *Usos y apropiaciones de Internet a través de la telefonía móvil*. Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Púlice, G. y otros (2000). *Investigación - Psicoanálisis*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Letra Viva.
- Rivoir, A. L. y Morales, M. J. (2019). *Tecnologías digitales: miradas críticas de la apropiación en América Latina*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: CLACSO.
- Rodolfo, R. (2009). *Trabajos de la lectura, lectura de la violencia. Lo creativo-lo destructivo en el pensamiento de Winnicott*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Rodolfo, R. (2012). *Padres e hijos en tiempos de retirada de las oposiciones*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Rodolfo, R. (2013). *Andamios del psicoanálisis. Lenguaje vivo, lenguaje muerto de las teorías psicoanalíticas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Roig, V. (2016). *Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje*. Barcelona, España: Octaedro.
- Roszak, T. (2005). *El culto a la información*. Barcelona, España: Gedisa.
- Sadin, E. (2017). *La humanidad aumentada. La administración digital del mundo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Caja Negra Editores.
- Samaja, J. (1993). *Epistemología y metodología: elementos para una teoría de la investigación científica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
- Scolari, C. (2004). *Hacer click*. Barcelona, España: Gedisa.
- Scolari, C. (2008). *Hipermediaciones*. Barcelona, España: Gedisa.
- Serrés, M. (2013). *Pulgarcita*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Sibilia, P. (2012). *¿Redes o paredes?* Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Tinta Fresca.
- Sibilia, P. (2013). *La intimidad como espectáculo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Sibilia, P. (2009). *El hombre post orgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Siegel, L. (2008). *El mundo a través de una pantalla*. Barcelona, España: Tendencias Editores.
- Schwartz, H. y Jacobs, J. (1996). *Sociología cualitativa. Método para la reconstrucción de la realidad*. México D.F., México: Trillas.
- Sverdlik, M. (2022). *Reflexiones metapsicológicas de la infancia para encuadrar la problemática identitaria contemporánea. Polimorfismos: diversidades sexuales y de género en el psicoanálisis contemporáneo / Leticia Glocer Fiorini et al.; compilación de Glocer Fiorini, Leticia, Silvia Acosta y Jean Marc Tauszik (1.ª edición)*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.
- Tsipkis, F. (2019). *De reflexiones y diálogos: lo que nos traen los chicos*. *Revista Novedades Educativas*, (347), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Noveduc, pp. 35
- Tsipkis, F. (2021). *Los grupos de WhatsApp: entre la escuela y los adultos familiares*. *Revista Actualidad Psicológica*, vol. XLVI, N° 505, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, pp.22
- Turkle, S. (1997). *La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de internet*. Barcelona, España: Paidós.
- Van Dijck, J. (2016). *La cultura de la conectividad. Una historia crítica de las redes sociales*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- Vasilachis de Giardino, I. (1992). *Métodos cualitativos. Los problemas teórico-epistemológicos*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Centro Editor de América Latina.
- Winnicott, D. (1971). *Realidad y juego*. Barcelona, España: Gedisa.
- Winnicott, D. (1993). *Los procesos de maduración y el ambiente facilitador: estudios para una teoría del desarrollo emocional*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Fecha de recepción 7 de septiembre de 2024  
Fecha de aceptación 8 de octubre de 2024