

LA IMPORTANCIA DE LA FUNCIÓN DEL VELO EN EL PERÍODO DE LATENCIA Y LOS EFECTOS DE SU FALTA EN LOS NIÑOS

THE IMPORTANCE OF THE VEIL'S FUNCTION IN THE LATENCY PERIOD AND THE EFFECTS OF ITS ABSENCE ON CHILDREN

Saavedra, M. Eugenia; Ojeda, Ramón A.; Suárez, Silvana C.; Brown, Noelia ¹

RESUMEN

El presente trabajo se inscribe en el marco del Proyecto de Investigación PROINPSI: "La incidencia de la época actual en la construcción de recursos subjetivos durante el período de latencia", cuya Directora es la Prof. Lic. María Eugenia Saavedra, y cuyo Co-director es el Prof. Lic. Ramón Ojeda. En este escrito nos proponemos situar, desde una perspectiva psicoanalítica, los posibles efectos de la exposición, en niños en edad de la latencia, a contenidos con referencia explícita a la sexualidad y a la violencia, presentes actualmente en redes sociales, videojuegos y canciones. Consideramos que con ello queda atacada la función del velo, quebrantándose el armado y sostén de los diques morales planteados por Freud como fundamentales para que opere y se mantenga el período de latencia, y coartando la construcción de recursos subjetivos esperable para esta etapa del ciclo vital. Planteamos como hipótesis que dicho quiebre está estrechamente relacionado con la impulsividad, la hipersexualización y la dificultad para sostener la atención que se presentan en numerosos casos de niños de esa edad. Consideramos de vital importancia la función de los adultos en la transmisión de una regulación que posibilite al niño ubicarse respecto de lo que en esta época se ofrece.

Palabras clave:

Función del velo, Latencia, Época contemporánea, Psicoanálisis.

ABSTRACT

This work is part of the PROINPSI Research Project: "The impact of the current era on the construction of subjective resources during the latency period", whose Director is Prof. Lic. María Eugenia Saavedra, and whose Co-director is Prof. Lic. Ramón Ojeda. In this paper we propose to situate, from a psychoanalytic perspective, the possible effects of exposure, in children in the age of latency, to content with explicit reference to sexuality and violence, currently present in social networks, video games and songs. We consider that this attacks the function of the veil, breaking the construction and support of the psychic dams proposed by Freud as fundamental for the operation and maintenance of the latency period, and restricting the construction of subjective resources expected for this stage of the life cycle. We hypothesize that this breakdown is closely related to impulsivity, difficulty in sustaining attention, and hypersexualization, which are present in many cases of children of this age. We consider the role of adults to be of vital importance in transmitting a regulation that enables the child to position himself in relation to what is offered at this time.

Keywords:

Veil's function, Latency, Contemporary era, Psychoanalysis.

¹Universidad de Buenos Aires UBA, Facultad de Psicología, Instituto de Investigaciones.

Introducción

El presente trabajo se inscribe en el marco del Proyecto de Investigación PROINPSI: "La incidencia de la época actual en la construcción de recursos subjetivos durante el período de latencia", cuya Directora es la Prof. Lic. María Eugenia Saavedra, y cuyo Co-director es el Prof. Lic. Ramón Ojeda.

La metodología utilizada es cualitativa, de análisis de textos, en el marco de la teoría psicoanalítica, desde la perspectiva freudiano-lacaniana. Asimismo, tal como ha sido consignado en el informe de investigación, contamos con datos obtenidos de situaciones clínicas de psicoanalistas y de entrevistas a adultos que se encuentran en relación con niños de las edades comprendidas en el período de latencia.

En este escrito nos proponemos situar, desde una perspectiva psicoanalítica, los posibles efectos de la exposición, en niños en edad de la latencia, a contenidos con referencia explícita a la sexualidad, y también a contenidos de violencia, presentes actualmente en: redes sociales, videojuegos -tanto lo que ocurre en el juego como los mensajes que personas desconocidas envían en muchos casos a través de los chats- y ciertas canciones -en el contenido de sus letras al igual que en los videoclips y los bailes que promueven-. Todo ello está al alcance de los niños, y en reiterados casos propicia el grooming.

Consideramos que con la exposición a dichos contenidos queda atacada la función del velo, quebrantándose el armado y sostén de los diques morales planteados por S. Freud (1905) como fundamentales para que opere y se mantenga el período de latencia. De ese modo se coarta, a su vez, la construcción de recursos subjetivos esperable para esta etapa del ciclo vital.

La función del velo

En primer lugar, es preciso situar a qué nos referimos cuando hablamos de "función del velo". Para ello, nos valemos de los aportes de M. E. Saavedra (2012), quien plantea que "Cuando en psicoanálisis hablamos de función, implica un punto de abstinencia de goce" (2012 s/p.), dado que se trata de un emplazamiento simbólico, una estructura de relación que conlleva la posibilidad de diferenciación. El velo nos remite a la construcción del fantasma, en la que la función del rombo o losange es fundamental, en tanto que da cuenta de una separación, abarcando todas las formas lógicas de relación -conjunción, disyunción, menor que, mayor que- entre el sujeto y el objeto. La relación es posible porque hay corte, es a partir del corte que hay dos términos, que en realidad son tres, en tanto el sujeto y el objeto se constituyen en el campo del Gran Otro. El advenimiento del sujeto dividido es, entonces, posible a partir del corte -que el losange simboliza-, en tanto la separación del objeto es efecto de dicha operación.

En el Seminario 14, J. Lacan (1966-1967) da cuenta de cómo la lógica del fantasma articula la pulsión al lenguaje, tomando lo trabajado por S. Freud (1919) en su texto "Pe-

gan a un niño", donde plantea la estructura gramatical que toma la pulsión en el armado del fantasma fundamental. Al respecto, N. Díaz (2000) asevera que:

En el nombre mismo "Un niño es pegado" se destaca el "es" de existencia, del ser, esto es que "es" en tanto pegado, pues en todo caso, se trata de un sujeto en el lugar de un objeto, (...) de un sujeto que va a venir a ocupar el lugar del objeto faltante de la pulsión, (...) un sujeto objetual donde no había nada. (p. 129)

Por lo tanto, podemos decir que la función del velo es la de articular el sujeto con el objeto, la pulsión con la fantasía, en una trama gramatical que recubre la acefalía pulsional, es decir, permite un entramado y por lo tanto una mediatización del empuje pulsional. Es en relación a este desarrollo que se acentúa el valor de la construcción de una ficción, que se va realizando a lo largo de toda la infancia, y donde el período de latencia es un tiempo particularmente propicio para el armado de dicha trama fantasmática.

El período de latencia

S. Freud (1905) formuló que el diferimiento de las funciones de la reproducción es lo que constituye el carácter principal del período de latencia infantil, cuyo advenimiento tiene lugar tras el sepultamiento del complejo de Edipo (Freud, 1924), como consecuencia de que haya operado la represión como mecanismo de formación de síntomas. La meta sexual de la pulsión ha quedado inhibida y encuentra así un nuevo destino a través de la sublimación, dando paso a las formaciones reactivas. De esta manera, se refuerzan los diques morales -el asco, el sentimiento de vergüenza, los reclamos ideales en lo estético y en lo moral-, que dan un cauce a la pulsión, orientando la meta hacia un nuevo destino, acorde a los requerimientos de la cultura. (Freud, 1905)

El apaciguamiento de la pulsión posibilita que se vaya dando un rodeo, un despliegue temporal, que permita el diferimiento necesario para afrontar luego la entrada en la pubertad. En tal sentido, es preciso que la latencia se sostenga, dando tiempo a la subjetividad, haciendo posible un recorrido en el que se vaya construyendo el velo que recubre el real pulsional, sin el cual el sujeto quedaría arrasado. Ese velo implica, y es efecto, de la operatoria en el psiquismo de la instalación de los diques anímicos (Freud, 1905), y conlleva, como ya dijimos, el armado de una ficción fantasmática que se va construyendo a lo largo de la infancia y alcanza su conformación en la adolescencia. Al mismo tiempo, es fundamental propiciar en el trayecto de esos años la construcción de recursos subjetivos (Saavedra, 2018). El velo y los recursos subjetivos se implican dialécticamente. El velo nos remite al fantasma, en tanto atañe a la realidad psíquica regida por el principio de placer; mientras que los recursos subjetivos conllevan un trabajo de complejización que posibilita el ajuste al principio de realidad. Dichos recursos, tal como lo plantea

Saavedra, son el efecto de una elaboración singular del encuentro con lo real (Saavedra y otros, 2018), dada por el anudamiento de los tres registros -Real, Simbólico e Imaginario- tal como Lacan (1974) los entiende, tomando la falta su lugar en el punto donde ningún registro prevalece por sobre los otros. Así, los recursos subjetivos son necesarios para que se sostenga la desviación de la energía pulsional destinando la libido, por ejemplo, al aprendizaje, al juego con pares, a realizar actividades deportivas y artísticas. Ello implica un movimiento dialéctico en el que, a su vez, se va posibilitando la construcción de recursos simbólicos e imaginarios para tratar con lo real. Esto es fundamental para llegar a la pubertad con posibilidad de subjetivar el embate pulsional propio de dicho momento del ciclo vital. Al respecto, Saavedra y otros (2019) plantean:

Tomando esta perspectiva, podemos ubicar que la entrada en el período de latencia y la posibilidad de su desarrollo implican una disputa por parte de la realidad al principio de placer, siendo lo codiciado por cada parte la energía libidinal del sujeto. (p. 291).

La posibilidad de sublimar conlleva un ajuste al principio de realidad, a medida que el niño se va encontrando con que no hay el objeto adecuado a la satisfacción. Se trata, pues, de un tiempo propicio para la construcción de una trama que recubre lo real, permitiendo así la puesta en función del velo que resguarda al niño del encuentro anticipado con la sexualidad.

Consecuencias del resquebrajamiento de la función del velo

Contrariamente a lo esperable, en estos tiempos con frecuencia se presentan como motivo de consulta en la clínica con niños que están en edad de la latencia, problemáticas relativas a la impulsión, la hipersexualización y la dificultad para sostener la atención. En entrevistas realizadas a padres y otros adultos en relación a los niños, tanto en el marco de la investigación como en el ámbito clínico, se oye de manera reiterada que dichas problemáticas se asocian estrechamente a la exposición -en redes sociales, videojuegos y ciertas letras de canciones, con sus respectivos videoclips- a contenidos explícitos referidos a la sexualidad y a la violencia, tal como hemos planteado al comienzo de este trabajo.

Estas presentaciones clínicas dan cuenta de un empuje a modos compulsivos de satisfacción promovidos por la lógica que rige la época contemporánea en la que la inmediatez del goce pulsional produce como efecto una sobreexcitación de la pulsión, que no encuentra el apaciguamiento necesario que caracteriza al período de latencia, arrasando con la subjetividad. Ello atenta contra la función del velo, con el agravante de que se ataca en el mismo momento en que se está constituyendo, es decir que el niño aun no cuenta en su psiquismo con esa construcción. Así, la hipersexualización del cuerpo infantil, es consecuencia de que no acontece el desvío de la meta sexual.

La exposición de los niños a estímulos de semejante magnitud como los mencionados, resulta excesiva para la posibilidad de tramitación psíquica, generando el efecto de un trauma, un golpe para la subjetividad, tal como lo expresa S. Freud (1920) en "Mas allá del principio de placer", al referirse a las consecuencias producidas en el psiquismo por la "perforación de la protección antiestímulo" (p. 30). La sobreexcitación de la pulsión encuentra la descarga a través de la impulsión sin mediatización alguna, pues el niño no cuenta aún con qué tramitar la sobreexcitación sexual. Asimismo, planteamos que lo antedicho se articula, a su vez, con la dificultad para sostener la atención, en tanto no es posible el sosiego necesario para ejercer dicha función. El desarrollo de cualquier tipo de actividad -ya sea académica, artística, lúdica o deportiva- requiere, como ya dijimos, que la satisfacción de las pulsiones pueda llevarse a cabo mediante el desvío de la meta sexual directa, soportado en la operatoria de los diques psíquicos, pero es precisamente dicha operatoria la que se encuentra atacada actualmente. Ello es así tanto por los contenidos a los que los niños se encuentran expuestos, como también por la lógica de funcionamiento de las redes sociales. Al respecto, M. E. Saavedra (2019) afirma que las redes sociales promueven una "atención fragmentada" (s/p), a partir del pasaje constante de un estímulo a otro en la forma de "historias", reels o publicidades, donde prepondera lo breve. Esto trae una preeminencia de la dispersión y la atomización en relación a la temporalidad (Han, 2015), por lo cual, aunque los niños pasen períodos de tiempo extensos frente a la pantalla, no opera allí el ejercicio de la concentración, sino más bien su interrupción constante. Ello dificulta el armado y sostenimiento de recorridos pulsionales más amplios, que permitan construir tramas simbólicas e imaginarias para tratar con lo real.

El abordaje psicoanalítico

Consideramos de vital importancia la función de los adultos en la transmisión de una regulación que posibilite al niño ubicarse respecto de lo que en esta época se ofrece. Desde el psicoanálisis, es posible trabajar tanto con los niños como con los padres, en el marco del tratamiento del niño. Escuchamos que hay, en muchos casos, una preocupación de los padres, pero una gran dificultad para ubicar referencias que permitan tratar con lo que predomina en esta época y transmitir a los hijos el "NO" que posibilite una regulación de los goces. También oímos una pérdida de referencias respecto de lo que es el peligro, de las cuestiones que pueden implicar riesgos, muchas veces ligada con una idealización de las propuestas de la época, y con un rechazo de la autoridad, por parte de los propios adultos, como si se tratara de autoritarismo. Consideramos que estos aspectos son efectos del declive de la función paterna que la lógica de la época postmoderna conlleva. En palabras de M. Recalcati (2014):

El hiperhedonismo contemporáneo ha excomulgado la tarea educativa de los adultos como un asunto para moralistas.

En consecuencia, la libertad se ha reducido a hacer lo que uno desee sin vínculos ni deudas. Pero, mientras tanto, la deuda crece y ha inundado nuestras vidas y la ausencia de sentido de la Ley ha apagado la potencia generativa del deseo. La libertad no genera satisfacción alguna, sino que se asocia cada vez más con la depresión. (...) Esta libertad es en realidad una cárcel, ya que es un circo del goce sin perspectivas de porvenir, de trabajo, de realización. (p. 85)

Consideramos que el trabajo desde el psicoanálisis con los padres o adultos a cargo implica llamarlos a no dimitir en su función, ya que de ello dependerá la posibilidad de armar criterios que permitan a los niños situar una medida: discernir, diferenciar, dimensionar. Para que ello opere, es fundamental la diferencia de las generaciones, en cuanto a no tratar con el niño como si fuera un par. Pero para esto hace falta interponer algo al imperativo de la época que nos demanda a todos infantiles -lo que J. Lacan (1967) ha dado en llamar "niño generalizado"- (p. 389).

Es menester, entonces, ir haciendo toda esta construcción tanto con los padres como con el niño, a lo largo del abordaje en el tratamiento psicoanalítico. Con cada niño, el dispositivo permite propiciar "construcciones de ficción" -tal como las llama Eric Laurent-, que le van posibilitando armar versiones del objeto a, de manera tal que en ese mismo recorrido se va pudiendo separar él mismo del lugar de objeto del Otro. Así lo refiere Laurent (1999):

En el niño, como en caso del adulto, se trata de que el sujeto haya construido suficientemente el fantasma que lo anima, con la versión del objeto de la que disponga según la edad que tenga: oral, anal, mirada y voz. Estos objetos no tienen todos la misma incidencia según la edad del niño. (p. 41)

De esta manera, con la mediatización de las ficciones que se van construyendo en los juegos, dibujos e historias que el niño arma en transferencia, es posible ir tejiendo esa trama antes mencionada, que va permitiendo poner en función el velo que recubre el objeto residuo, de manera que el niño no quede arrasado por lo pulsional, encarnando él mismo el lugar de objeto. Esto implica necesariamente un recorrido, desplegado en el tiempo, propiciado por el sostén y acompañamiento del analista en función.

REFERENCIAS

- Díaz, N. & otros. (2000). *Adolescencia, fantasma y acting out*. En Firpo, S. M., Lasalle, A., Ortega, A., Díaz, N., Prates, C., Sansarriq, J. Clínica psicoanalítica con adolescentes (pp. 125-145). Editorial Homo Sapiens.
- Freud, S. (1895). *Proyecto de psicología*. En Sigmund Freud. Obras completas. Volumen I. Amorrortu Editores (2007).
- Freud, S. (1905). *Tres ensayos de teoría sexual*. En Sigmund Freud. Obras completas. Volumen VII. Amorrortu Editores (1998).
- Freud, S. (1911). *Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico*. En Sigmund Freud. Obras completas. Volumen XII. Amorrortu Editores (2000).
- Freud, S. (1915). *Pulsiones y destinos de pulsión*. En Sigmund Freud. Obras completas. Volumen XIV. Amorrortu Editores (2005).
- Freud, S. (1919). *Pegan a un niño*. Contribución al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales. En Sigmund Freud. Obras completas. Volumen XVII. Amorrortu Editores (2007).
- Freud, S. (1920). *Más allá del principio de placer*. En Sigmund Freud. Obras completas. Volumen XVIII. Amorrortu Editores (2007).
- Freud, S. (1924). *El sepultamiento del complejo de Edipo*. En Sigmund Freud. Obras completas. Volumen XIX. Amorrortu Editores (2002).
- Freud, S. (1930). *El malestar en la cultura*. En Sigmund Freud. Obras completas. Volumen XXI. Amorrortu Editores (2007).
- Freud, S. (1931). *Sobre la sexualidad femenina*. En Sigmund Freud. Obras completas. Volumen XXI. Amorrortu Editores (1998).
- Freud, S. (1932-1936). *Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis*. En Sigmund Freud. Obras completas. Volumen XXII. Amorrortu Editores (2000).
- Han, B-Ch. (2015). *El aroma del tiempo*. Herder Editorial.
- Han, B-Ch. (2015). *La sociedad de la transparencia*. Herder Editorial.
- Han, B-Ch. (2023). *La crisis de la narración*. Herder Editorial.
- Lacan, J. (1966-1967). *La lógica del fantasma*. Seminario 14. Paidós (2023).
- Lacan, J. (1967-1969). *Otros Escritos*. Paidós (2012).
- Lacan, J. (1968). *Nota sobre el padre*. En Psicoanalisislacaniano.com. Recuperado de: <https://psicoanalisislacaniano.com/jlacaan-nota-padre-19681012/>
- Lacan, J. (1969-1970). *El reverso del psicoanálisis*. Seminario 17. Paidós (2006).
- Lacan, J. (1971-1972). *El saber del psicoanalista*. [Manuscrito inédito] Charlas en Sainte-Anne.
- Lacan, J. (1973-1974). *Los no incautos yerran o Los nombres del padre*. Seminario 21 [Manuscrito inédito].
- Laurent, E. (1999). *Hay un fin de análisis para los niños*. Colección Diva.
- Recalcati, M. (2014). *El complejo de Telémaco*. Editorial Anagrama.
- Recalcati, M. (2015). *¿Qué queda del Padre?* Xoroi Ediciones.
- Saavedra, M.E. (2012). *Clínica psicoanalítica con niños y adolescentes con la orientación lacaniana*. [Tipo de trabajo inédito] Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Saavedra, M.E. (2016). *Programa de la asignatura Psicología del Ciclo Vital II*, Licenciatura en Musicoterapia, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

- Saavedra, M.E. (2016). *Programa de la asignatura Diagnóstico y Abordaje de las Crisis Infanto-Juveniles*, Licenciatura en Psicología, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- Saavedra, M.E. & Ojeda, R.A. (2017). *Psicoanálisis y Ciclo Vital*. Volumen 1. Aportes para la clínica psicoanalítica de la época. Ricardo Vergara Ediciones.
- Saavedra, M.E. & otros. (2018). *La incidencia de la época actual en la precarización de la subjetividad. Un aporte desde el psicoanálisis a la clínica con niños*. Trabajo publicado en el XXIV Anuario de Investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- Saavedra, M.E., Ojeda, R.A., Aguzzi, R., Aguzzi, S., Brown, N., Villegas, V. (junio de 2019). Las redes sociales y la construcción de recursos subjetivos en la pubertad. *Intersecciones PSI*, Revista Electrónica de la Facultad de Psicología de la UBA, 9 (31).
- Saavedra, M.E. & otros. (2019). *La función del juego en la construcción de los recursos subjetivos en la infancia. Una contribución desde la teoría psicoanalítica*. Trabajo publicado en el XXV Anuario de Investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- Saavedra, M.E. & otros. (2020). *Las implicancias del juego para el período de latencia*. Trabajo publicado en el XXVI Anuario de Investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

Fecha de recepción 30 9 2025
Fecha de aceptación 31 10 2025