

Consideraciones sobre el estatuto del cuerpo en el Psicoanálisis: una revisión sistemática

Considerations on the status of the body in Psychoanalysis: a systematic review

Por Nicolás Campodonico¹

RESUMEN

Este trabajo propone realizar una revisión sistemática sobre las diferentes consideraciones sobre el estatuto del cuerpo, para describir las propuestas de abordaje en el psicoanálisis y sus perspectivas metodológicas. La revisión sistemática, según la Declaración PRISMA, se lleva a cabo en febrero de 2022 y se seleccionan diecisiete artículos científicos provenientes de 6 bases de datos que refieren a publicaciones en castellano entre 2022-2018, en donde se concluye sobre las similitudes y diferencias en los abordajes de la temática desde el psicoanálisis sobre la construcción de la noción de cuerpo en la obra de Freud y en la enseñanza de Lacan así como las problemáticas actuales en relación al autismo, “los nuevos síntomas” y las consecuencias que la pandemia imprimió en el cuerpo del ser-hablante.

Palabras clave: Psicoanálisis, Cuerpo, Goce, Invención.

ABSTRACT

This work proposes to carry out a systematic review of the different considerations on the status of the body, to describe the proposals for approach in psychoanalysis and its methodological perspectives. The systematic review, according to the PRISMA Declaration, is carried out in February 2022 and seventeen scientific articles are selected from 6 databases that refer to publications in Spanish between 2022-2018, where it is concluded about the similarities and differences in the approaches of the theme from psychoanalysis on the construction of the notion of body in the work of Freud and in the teaching of Lacan as well as the current problems in relation to autism, “the new symptoms” and the consequences that the pandemic printed on the body of the speaking being.

Keywords: Psychoanalysis, Body, Jouissance, Invention.

¹Universidad de Flores (UFLO). Doctor en Psicología, Posdoctor en Psicología con Orientación en Metodología de la Revisión, UFLO. Universidad de Monterrey (UDEM). Director de Programas de Posgrado, UDEM. Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Docente e investigador de la cátedra de Psicopatología I, UNLP. Autor de libros, capítulos de libros, artículos en revista nacionales e internacionales. Buenos Aires, Argentina. E-mail nicolas_campodonico@hotmail.com

Delimitación del objeto de estudio

El objeto de estudio del presente trabajo de investigación, de tipo de revisión sistemática, tiene como eje principal explorar la problemática del estatuto del cuerpo desde el Psicoanálisis freudo-lacaniano.

La noción de cuerpo existía ya antes del Psicoanálisis, pero éste retoma el concepto de cuerpo y le da un marco diferente subvirtiéndolo de las definiciones tradicionales que se han hecho sobre él. El cuerpo se nos impone cotidianamente, ya que en él y por él sentimos, deseamos, obramos, gozamos y nos expresamos. Desde lo cotidiano se lo entiende como “sustancia” (parte material de un ser), como “volumen”, “colección” (cuerpo jurídico), como “organismo” (cuerpo médico), como “representación mental” o “esquema corporal” (desde la psicología). Pero se nos impone tan cotidianamente que no nos ponemos a reflexionar sobre él: ¿Qué es un cuerpo?; ¿De dónde viene?; ¿Es un dato o es construido?; ¿Por qué el cuerpo es sede de tantas afecciones (síntomas)?; ¿Es independiente o tiene relación con lo psíquico?, entre otros interrogantes.

Reconocemos, por un lado, que el cuerpo es una preocupación y ocupación de y en la actualidad. Y en este sentido, hay algo del cuerpo que en el Psicoanálisis es un tema de actualidad también. Pero, por otra parte, admitimos que resulta preciso decir que el Psicoanálisis no ha aportado gran cosa al conocimiento del cuerpo biológico. Y ahí reside el objetivo de este trabajo: ¿qué nos dice el psicoanálisis sobre el cuerpo, sobre todo en una época que presenta usos y estilos del cuerpo que nos interpelan en nuestra práctica?

Sabemos que la subjetividad es determinada por el Otro cultural, motivo por el cual cada época genera una modalidad subjetiva particular y un modo diferente de presentar el malestar. Estos modos de presentación actuales, que se escenifican en el cuerpo, dan cuenta de un nuevo estatuto para él, producto del discurso posmoderno. Entonces, ¿qué cuerpo es el que resulta del discurso actual, al menos del que impera en nuestro mundo occidental? Algunos autores, como Guy Trobas (2003), hacen alusión al ocaso del Edipo para caracterizar la época actual, al tiempo que se hace evidente una deflación de la función paterna, más precisamente del papel que cumple la autoridad. En ese mismo sentido, Sigmund Freud y Jacques Lacan advirtieron que la degradación progresiva de la autoridad paterna conllevaría un crecimiento del papel imperativo del superyó.

De este modo, el Psicoanálisis debe hacerse cargo, en la época actual, de nuevos problemas, ya que en la actualidad la subjetividad gana nuevas modalidades en relación con aquella a partir de la cual Freud fundó el dispositivo y campo de saber psicoanalítico. De la misma manera en que pivota entre la práctica y la teoría, denunciando en ese movimiento lo que de él no es universalizable, no será sino el síntoma, el punto de partida de este abordaje, del cual surge la cuestión acerca de la vestidura que el síntoma adquiere en la época contemporánea. El discurso capitalista supone una nueva distribución del

goce, en la cual la inexistencia del Otro condena al sujeto a la caza del plus de gozar (Miller, 2005). El superyó posmoderno ordena gozar y la búsqueda de objetos que prometen goce. La inercia reinante toma el cuerpo en la ideología de la evaluación y del marketing de la salud, del consumismo y del hedonismo, haciendo de estas las tendencias características del malestar en la cultura contemporánea (Miller, 2005).

Las presentaciones actuales que toman el cuerpo como escenario se articulan con el discurso imperante en nuestra época y, así, con el cuerpo que se constituye.

La ruptura de las normas tradicionales hace evidente, en la época actual, una nueva economía de la oferta y de la demanda en relación con los ideales de belleza que modelan el uso del cuerpo. La cultura de la imagen gana terreno y el cuerpo aparece como objeto a ser visto, a ser, “vendible”. Como señala Bauman: “El cuerpo desnudo no se refiere, actualmente, al cuerpo sin ropa, sino al que no ha sido trabajado” (Bauman, 2007, p. 86).

Entonces, aquí situamos varios problemas. Ante el viraje que encontramos en la teoría lacaniana con la escritura del nudo borromeo, nos hemos interrogado acerca de ¿cómo pensar el cuerpo en la clínica? ¿Cuál es el nexo entre cuerpo, goce y lenguaje que se escribe en el nudo?

Objetivo

A través del presente estudio, se pretende realizar una revisión sistemática para explorar la problemática del estatuto del cuerpo en el Psicoanálisis freudo-lacaniano.

Método

El presente estudio se valió del uso del método PRISMA, siguiendo los pasos de calidad para la revisión sistemática. Se han utilizado 19 ítems de un total de 27, propuestos por esta metodología. Los ítems que no se tomaron en cuenta, fueron excluidos dado que refieren a estudios de corte metaanalítico, y difieren de los objetivos de este estudio (Urrutia, G. y Bonfill, X, 2010). En la selección de artículos agregar que usaste el método SQUIRE 2.0 (Ogrinc, G., Davies, L., Goodman, D., Batalden, P., Davidoff, F., & Stevens, D, 2015).

Se realizó una búsqueda exhaustiva de artículos científicos publicados acerca del estatuto del cuerpo desde el Psicoanálisis.

Procedimiento

Dados el objetivo de este estudio y en atención al método seleccionado, los ítems que se decidieron incluir fueron: 1 (título), 2 (resumen estructurado), 3 (justificación), 4 (objetivo), 6 (criterios de elegibilidad), 7 (fuentes de información), 8 (búsqueda), 9 (selección de los estudios), 10 (proceso de extracción de datos), 11 (lista de datos), 16 (análisis adicionales), 17 (selec-

ción de estudios), 18 (características de los estudios), 20 (resultados de los estudios individuales), 21 (síntesis de los resultados), 23 (análisis adicionales), 24 (resumen de la evidencia), 25 (limitaciones) y 26 (conclusiones). Los ítems que se decidió excluir, fueron: 5 (protocolo y registro), 12 (riesgo de sesgo en los estudios individuales), 13 (medidas de resumen), 14 (síntesis de resultados), 15 y 22 (riesgo de sesgo entre los estudios), 19 (riesgo de sesgo en los estudios) y 27 (financiación).

Se tuvieron en cuenta diferentes bases de datos, entre ellas: Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB), Scientific Electronic Library Online (SCIELO), Dialnet, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (REDALYC), Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD) y Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud, en las cuales se investigó el tratamiento que se le daba al eje de la investigación. En un primer momento, la temática fue abordada de forma general sin priorizar filtros específicos de interés para este trabajo. Una vez evaluada la información recolectada en las diferentes bases, se tomó la decisión de abordar la investigación exclusivamente de la mano de los filtros de búsqueda aplicados, pues los resultados obtenidos eran más rigurosos y específicos para el tema a profundizar.

Términos de búsqueda

Una vez seleccionadas las bases de datos definitivas, se hizo una primera búsqueda sobre el constructo seleccionado para realizar la búsqueda del marco de investigación, a saber: estatuto del cuerpo en el Psicoanálisis

El operador conceptual “estatuto del cuerpo en el Psicoanálisis” arrojó un total de 168594 muestras de análisis sumando individualmente los resultados de las seis bases de datos mencionadas anteriormente.

Una vez realizada la búsqueda del tema en las bases elegidas, se comenzó a utilizar filtros específicos y aparecieron los criterios de inclusión y exclusión. Del corpus de trabajos, la delimitación realizada incluyó: Idioma: español; Fecha de publicación: 2022-2018; Áreas de estudio: Psicología; Países de publicación: Argentina, Colombia, España, Uruguay, México. Los textos que se utilizarán serán artículos científicos citables y textos completos. Rápidamente se modificaron las cantidades luego de la aplicación de estos filtros, arrojando números considerablemente menores.

Una vez analizados los artículos en profundidad, se prosiguió con el cribado definitivo, teniendo en cuenta criterios de pertinencia específica a la investigación. Posteriormente se volcaron los resultados definitivos.

Respecto a las palabras claves, los porcentajes de distribución según las bases de datos han sido: Redib (0,006%), SciELO (0,0001%), Dialnet (0,004%), Redalyc (0,004%), Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud (0,002%), SNRD (0,005%).

En total y, desde un principio, se obtuvieron 168594 muestras de análisis, fueron excluidas 168551 y el total de

artículos relevados fueron 43 (0,02% del número inicial). De este número, hay 9 artículos duplicados (0,005%) en las diferentes bases de datos utilizadas. Por lo tanto, se han trabajado con 13 artículos científicos (0,02%).

Resultados

Considerando los tipos de estudios, los trabajos consultados tienen una interesante variedad de enfoques y metodologías, lo que permite acceder a la problemática desde diversos puntos de vista y con considerable profundidad. Hay treinta y uno estudios de tipo descriptivo con distintas particularidades: veintiséis estudios descriptivos; tres estudios descriptivos y análisis de casos clínicos; un estudio descriptivo-interpretativo; y un estudio descriptivo fenomenológico. También podemos encontrar un estudio literario, un estudio documental y un estudio epidemiológico-clínico.

Se encontró una pluralidad de artículos científicos, en donde las diferencias radican en las lecturas de las experiencias propias de grupo de investigación. Por otro lado, se encontraron estudios centrados en el análisis de casos clínicos de personalidades mundialmente conocidas, entre ellos varios artistas, así como la revisión de los fundamentos del psicoanálisis de orientación freudo-lacaniano.

Discusión

Según lo que se ha relevado en los estudios consignados en este trabajo, el campo de la práctica y teoría psicoanalítica resulta un tema de especial interés y debate. Es así, que se pueden subrayar aspectos relevantes en este trabajo.

Se parte del planteo de Garo (2018) y Zabalza (2019), quienes, retomando los planteos tanto de Freud como de Lacan, abordan la cuestión del cuerpo a partir del descubrimiento de lo inconsciente para poner en primer plano la incidencia que dicho descubrimiento produce, en tanto modifica radicalmente la idea de cuerpo pensado desde la racionalidad cartesiana. A partir de la enseñanza de Jacques Lacan en su abordaje desde los tres registros, se desarrolla el modo en que el cuerpo puede ser pensado desde lo Simbólico, lo imaginario y lo real. Así es que puede establecerse un contrapunto tanto con la concepción biologicista como con el abordaje contemporáneo de la modernidad tardía o posmodernidad. Desde esta mirada, y retomando muchos de los autores la postura de Mass Torres; y García Manjarrés (2018), se subraya que el cuerpo ocupa un lugar preponderante en las relaciones humanas, su dominio determina las condiciones subjetivas por las cuales el sujeto se incorpora a la cultura y se relaciona, además, consigo mismo. Así también, Arancia-ga (2018) señala que El Otro es el cuerpo, será la formulación necesaria de la cual partir. El cuerpo individual como referencia sustituye al viejo orden simbólico en el lugar del Otro, rompiendo con cualquier concepción identificatoria al tiempo de barrer con las tentativas de hacer

coincidir el cuerpo con el organismo. Por su parte, Peiró (2018), también, señala que, Lacan redefine la forma en que la palabra impacta en el cuerpo, se impone darle al cuerpo una función más elevada que la que le asignaba el Psicoanálisis pensado a partir de la categoría de lo simbólico. Entonces, lo que muchos autores como Berger et al (2019), Campodonico (2018), Abínzano (2018) y Morales Vázquez, M; y Ribeiro Toral, R. (2020), destacan es que, en las nuevas formas sintomáticas, en las que incluimos la anorexia, no se entrama la amistad, el tejido del síntoma no se teje. Es así que, Vargas García (2022) señala que artistas y pensadores han brindado un valioso testimonio escrito al examinar su propia experiencia, dando cuenta de los fenómenos que padecían y el modo en que se entramaban con sus procesos creativos, y es así que resulta importante retomar la consideración sobre la función del semblante, del vestido y del cuerpo en el Psicoanálisis. Es por ello que Lewis (2019), Machado; y De Battista (2019), Craviotto Corbellini (2020), Fernández de la Vega González (2018) y Bañol López (2018), investigan el problema de las condiciones de posibilidad de los lazos sociales y su relación con el cuerpo en cada caso, tomando como casos clínicos a las autobiografías y obras de personalidades mundialmente conocidas: Nijinsky, Gabriela Liffschitz y Frida Kahlo.

Con respecto a la función del juicio en la psicosis estructural y en la psicosis desencadenada, Oliveros (2021) así como Tuirán, Rougeon; y Candiago (2021) enuncian que la pandemia como un acontecimiento, como una irrupción de un Real que tiene efectos sobre la subjetividad del parlêtre, el hablante ser, introduce la incertidumbre y coloca al sujeto en lo individual y en el colectivo en una suerte de “i-realidad traumática”, por cuanto lo aboca a vivir en suspenso por tiempo indefinido, en el instante de ver los efectos de enfermedad y muerte causados por el coronavirus.

Desde la perspectiva, encontramos el impacto de diferentes problemáticas y la necesidad de dar respuestas:

- Dasuky Quiceno; y López Arboleda (2018) destacan el hecho de pensar la cultura posmoderna como la cultura de la virtualidad real;
- Glocer Fiorini (2021) propone La propuesta es abordar la problemática de la violencia de género con lógicas no binarias y descentrar la cuestión de la diferencia sexual hacia la categoría diferencia como una herramienta simbólica cuyo acceso va más allá de la orientación sexual o la identidad de género de cada persona;
- Sosa; y Piro (2019) subrayan dos posturas bien diferenciadas en torno al abordaje del cuerpo en el psicoanálisis de orientación lacaniana en el autismo: las que sostienen que el sujeto autista no tiene un cuerpo y las que argumentan que el cuerpo que testimonian armarse es un neborde, un límite casi corporal, infranqueable;
- De Oliveira Moreira et al (2020) analizan la adolescencia a partir de las transformaciones del cuerpo y del deseo de ser libre que llevan a referir el encuentro con el otro como asuntos decisivos en el proceso de

constitución de sí;

- Abínzano; y Fernández. (2019) advierten que en la conformación del cuerpo del sujeto con anorexia prevalece el odio como pasión, revelado a través del superyó. Para ello delimitaremos la incidencia del Ideal del yo y del superyó en la constitución de la imagen.

Por último, se presentan distintas líneas de investigación a partir del material relevado:

- Comprender la manera en que se da el anudamiento de lo real, lo simbólico y lo imaginario en un análisis, el cual plantea la escritura de un real imposible, irreductible al lenguaje, que se anuda por el síntoma en el empalme con el saber inconciente, posibilitando una escritura que supone trayectos por la función de la letra feminizante que cifra el exceso de goce, produciendo una manera original de recuperación de goce, más allá del Otro, como acontecimiento irreversible, del orden de la invención, que permite componer un cuerpo. Al final de un análisis, en un saber hacer allí, goce y sentido se desanudan del cuerpo como lo habían estado a causa de su inconciente, produciendo otro anudamiento por el plus de gozar, más allá del phatos, en un goce Otro, correlativo del no todo fálico, que en soledad hace pasar el goce real al inconciente real, en un nuevo lazo entre cuerpo, goce y significante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abínzano, R. (2018). “Perspectivas clínicas sobre la anorexia mental”. En *Anuario de Investigaciones*, 25. Buenos Aires: Secretaría de Investigaciones, Facultad de Psicología, UBA.
- Abínzano, R. (2020). “El saber de Ellen West: melancolía, anorexia y cuerpo”. En *Anuario de investigaciones*, 27. Buenos Aires: Secretaría de Investigaciones, Facultad de Psicología, UBA.
- Abínzano, R. & Fernández, P. (2019). “El cuerpo y sus vicisitudes en la anorexia mental: entre el odio y el superyó”. En *Desde el jardín de Freud: revista de psicoanálisis*, 19, 117-130. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas.
- Aranciaga, L. (2018). “Acerca del cuerpo del hombre”. En *Conclusiones Analíticas*, 5 (5), 82-87. La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP); Ediciones de Periodismo y Comunicación (EPC)
- Bañol López, W. (2018). “El lenguaje, Otro(s) en sí mismo: apertura y encuentro de la psique”. En *Poiésis*, 34, 114-123.
- Bauman, Z. (2007). *Vida de consumo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Berger, A; Lejbowicz, J, & Racki, G. (2019). “Lo extraño en la anorexia”. En *Anuario de Investigaciones*, 26. Buenos Aires: Secretaría de Investigaciones, Facultad de Psicología, UBA.
- Bernard, D, & Medina, O. (2018). “La adolescencia con Freud y Flaubert”. En *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 47 (3), 187-192.
- Campodonico, N. (2018). “Síntoma y demanda psicológica en el primer nivel de atención en la ciudad de La Plata”. En *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 15 (1), 90-100. Mar del Plata: Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata.

- Carignano, B. (2018). "La carne y lo irreversible del cuerpo pulsional". En *El psicoanálisis en la Universidad*, 2 (2), 31-50. Rosario: Universidad Nacional de Rosario - Facultad de Psicología - Departamento de Psicoanálisis.
- Colovini, M. (2018). "El cuerpo en la práctica psicoanalítica". En *El psicoanálisis en la Universidad*, 2 (2), 73-84. Rosario: Universidad Nacional de Rosario - Facultad de Psicología - Departamento de Psicoanálisis.
- Cravioito Corbellini, A. (2020). "El cuerpo se escribe como un gesto ineluctable". En *Olho D'água*, 12 (2). Sao Paulo: Universidade Estadual Paulista 'Júlio de Mesquita Filho'.
- Dasuky Quiceno, S., & López Arboleda, G. (2018). "Posmodernidad, mirada y virtualidad: sujetos enredados, sujetos mirados". En *CES Psicología*, 11 (1), 5-13 DOI: <https://doi.org/10.21615/cesp.11.1.1>
- de Oliveira Moreira, J; Bolaños, D, & Ferreira Rodrigues, B. (2020). "Nombre propio, nombre sustituto y apodos: la adolescencia y sus experiencias". En *Revista Affectio Societatis*, 17 (33). DOI: <http://dx.doi.org/10.17533/udea.affs.v17n33a06>
- Fernández, L. (2018). "Cuerpos (des)obedientes. Modalidades de afectación corporal ante el imperativo del superyó". En *Anuario de Investigaciones*, 25. Buenos Aires: Secretaría de Investigaciones, Facultad de Psicología, UBA.
- Fernández de la Vega González, S. (2018). La memoria del cuerpo: una justificación teórica de las intervenciones corporales en psicoterapia psicoanalítica. En *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 38 (134), 451-471.
- García-Arroyo, J. (2021). "Aspectos subjetivos de la hipocondría". En *Revista de Neuropsiquiatría*, 84 (3), 219-229. DOI: <https://dx.doi.org/10.20453/rnp.v84i3.4037>
- Garo, S. (2018). "Vigencia del abordaje psicoanalítico del cuerpo". En *El Psicoanálisis en la Universidad*, 2, 51-62
- Glocer Fiorini, L. (2021). "Los cuerpos de la violencia: género y sexualidad". En *Aperturas psicoanalíticas: Revista de psicoanálisis*, 66.
- Iuale, M. (2018). "Cuerpos afectados: los afectos en la experiencia analítica". En *Anuario de Investigaciones*, 25. Buenos Aires: Secretaría de Investigaciones, Facultad de Psicología, UBA.
- Lewis, J. (2019). "Cuerpos en diálogo: conexión empática en el campo de lo indecible". En *Aperturas psicoanalíticas: Revista de psicoanálisis*, 62.
- Machado, M, & De Battista, J. (2019). "El cuerpo danzante en la invención del lazo social: el caso Nijinsky". En *Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental*, 22(4), 938-964. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/1415-4714.2019v22n4p938.14>
- Mass Torres, L, & García Manjarrés, J. (2018). "Vicisitudes del Cuerpo en Psicoanálisis". En *Psicoespacios*, 12 (20). DOI: <http://dx.doi.org/10.25057/21452776.994>
- Miller, J. A. (2005). *El Otro que no existe y sus comités de ética*. Buenos Aires: Paidós.
- Morales Vázquez, M, & Ribeiro Toral, R. (2020). "Sobre las posibilidades de atención de los cuerpos desbordados por su peso en una época cuya insignia es el exceso, una mirada desde el psicoanálisis". En *Revista de Psicología y Ciencias del Comportamiento*, 11 (1), 203-222.
- Ogrinc, G., Davies, L., Goodman, D., Bataiden, P., Davidoff, F., & Stevens, D. (2015). SQUIRE 2.0 (Standards for Quality Improvement Reporting Excellence): revised publication guidelines from a detailed consensus process. *American Journal of Critical Care*, 24(6), 466-473. <https://doi.org/10.4037/ajcc2015455>
- Oliveros, A. (2021). "El 'idioma de la bioseguridad' y el cuerpo del parlêtre". En *Desde el jardín de Freud: revista de psicoanálisis*, 21, 69-84. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas.
- Peiró, M. (2018). "Cuerpo e imaginario". En *Conclusiones Analíticas*, 5 (5).
- Recalde, J. (2018). "Lo real del cuerpo en la última enseñanza de Lacan. O ¿cómo se psicoanaliza con un martillo?". En *Revista Affectio Societatis*, 15 (29), 147-164.
- Sosa, M, & Piro, M. (2019). "Usos del cuerpo en el autismo: Donna Williams". En *Anuario Temas en Psicología*, 5 (1), 350-357.
- Sourigues, S. & Muñoz, P. (2019). "Shahriar y las mil y una sesiones. Demanda, deseo y transferencia como operadores clínicos en un caso de obesidad infantil. Su articulación con la pulsión de muerte y el goce". En *Anuario de Investigaciones*, 26. Buenos Aires: Secretaría de Investigaciones, Facultad de Psicología, UBA.
- Trobas, G. (2003). *Tres respuestas del sujeto ante la angustia: inhibición, pasaje al acto y acting out*. Buenos Aires: Grama.
- Tuirán, Rougeon, M, & Candiago, P. (2021). "Coronavirus... ¿Asedio al cuerpo?". En *Desde el jardín de Freud: revista de psicoanálisis*, 21, 41-54. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas.
- Urrutia, G. y Bonfill, X. (2010). "Declaración PRISMA: una propuesta para mejorar la publicación de revisiones sistemáticas y metaanálisis". *Medicina Clínica*, 135 (11), 507-511.
- Vangieri, B. (2019). "Avatares que atraviesan el cuerpo y su relación con la época. Una mirada psicoanalítica". En *Revista Affectio Societatis*, 16 (30). DOI: <http://dx.doi.org/10.17533/udea.affs.v16n30a05>
- Vargas García, K. (2022). "Frida Kahlo, sobre vestido y cuerpo en psicoanálisis". En *Análisis. Revista Colombiana de humanidades*, 54 (100). DOI: <http://dx.doi.org/10.15332/21459169.6873>
- Vasallo, S. (2018). "El concepto de carne en la primera teología y el 'cuerpo hablante'". En *El psicoanálisis en la Universidad*, Vol. 2 (2), 15-30. Rosario: Universidad Nacional de Rosario - Facultad de Psicología - Departamento de Psicoanálisis.
- Wolcowitz, D. (2018). "El cuerpo en la clínica psicoanalítica". En *El psicoanálisis en la Universidad*, 2 (2), 63-72. Rosario: Universidad Nacional de Rosario - Facultad de Psicología - Departamento de Psicoanálisis.
- Zabalza, S. (2019). "El cuerpo, más allá del falo, la imagen y la castración". En *El Psicoanálisis en la Universidad*, 3. Rosario: Universidad Nacional de Rosario - Facultad de Psicología - Departamento de Psicoanálisis.

Tabla 1. Diagrama de flujo

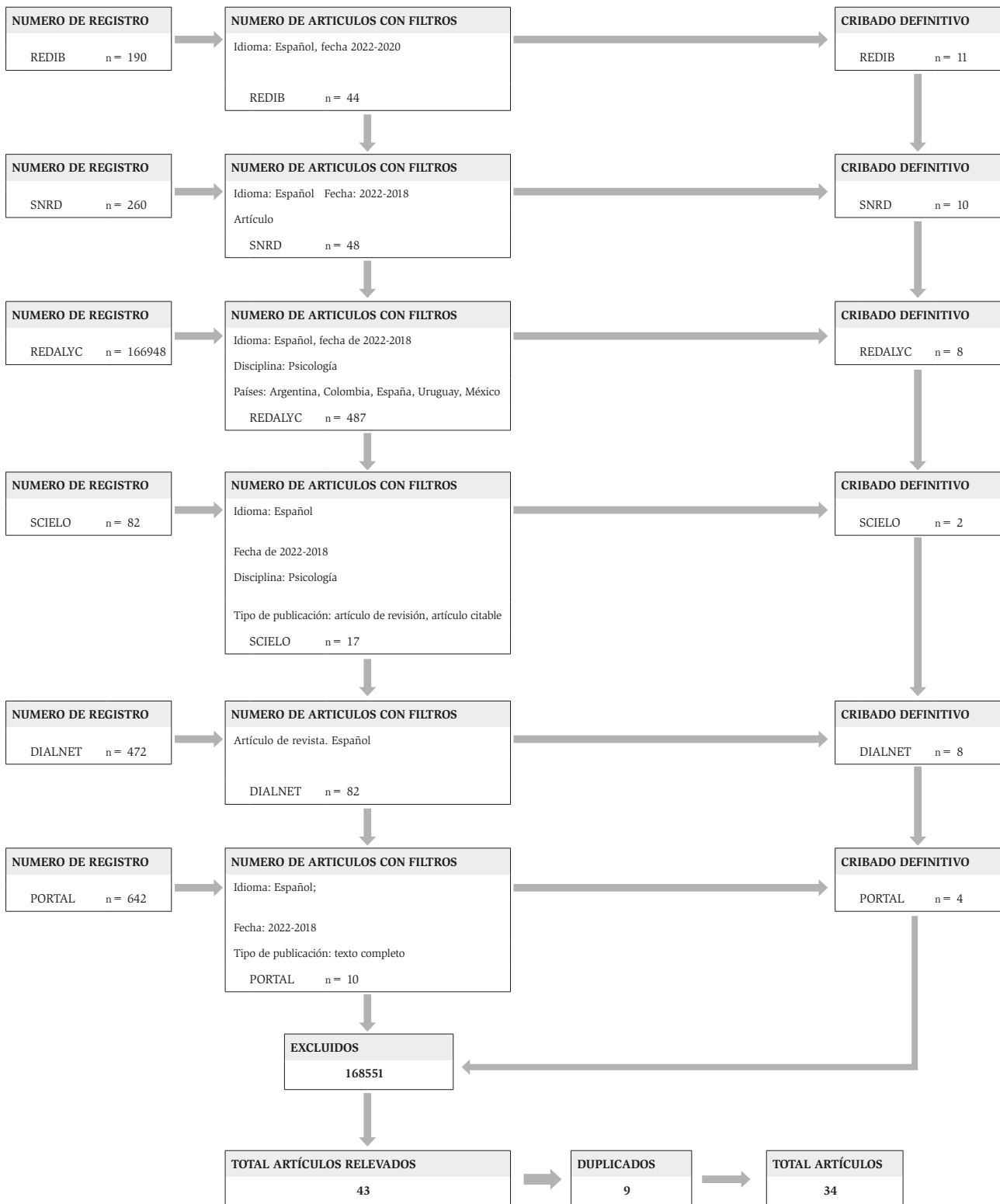


Tabla 2.

Autor / Año	Título	Base de Datos	Tipo de Estudio/ Instrumento	Resultados Relevantes
1 Iuale (2018)	Cuerpos afectados: los afectos en la experiencia analítica	REDALYC	Estudio descriptivo	En el mismo nos proponemos situar un problema clínico central, la incidencia de los llamados "afectos" en la experiencia analítica. Para dar una primera aproximación al tema realizamos un breve recorrido en Freud y en Lacan, a los fines de cernir como para ambos autores, el tema de los afectos ocupó un lugar importante en sus desarrollos teóricos. Por otro lado, nos interesa destacar la relación entre el cuerpo y significante, a los fines de pensar los afectos en esas coordenadas. Nos preguntamos entonces ¿Qué nos enseña la articulación entre cuerpo y afectos en la experiencia analítica? ¿Qué puede aportarle al analista en su clínica la localización de los afectos en su entramado con el cuerpo y el decir? Entendemos que la articulación entre cuerpo y afecto constituye un punto central de la clínica y que su conceptualización resulta crucial para dar cuenta de la operación analítica.
2 Fernandez (2018)	Cuerpos (des)obedientes. Modalidades de afectación corporal ante el imperativo del superyó	REDALYC	Estudio descriptivo	Luego del recorrido teórico y del abordaje de dos materiales clínicos, llegamos a las siguientes conclusiones: 1. Constatamos en ambas viñetas el retorno del imperativo superyoico propio del tipo melancólico: como mortificación corporal; cuerpo que queda tomado como resto, desecho del Otro. 2. En el primer caso, la obediencia al imperativo superyoico toma la forma del autorreproche por haber descuidado a su pareja, y se encarna en el cuerpo por la vía del "descuido". 3. En el segundo caso, la obediencia al imperativo superyoico toma la forma del autorreproche por no servir para nada, por no merecer seguir viviendo, y toma el cuerpo por la vía de la intención suicida, constatable tanto en su ideación, como en las simultáneas inhibición e inquietud motoras. 4. En relación a la primera viñeta clínica, consideramos que cierta regulación diferente pudo producirse en tanto lo que retornaba como reproche de "descuido" encarnándose en el cuerpo, pasa luego a constituir, vía el reproche al otro, un "cuerpo de cuidadora", que permite la restitución de la imagen corporal y de las funciones biológicas básicas, las cuales se habían perdido al momento del ingreso a la internación. 5. A partir de la segunda viñeta clínica inferimos que el imperativo superyoico, desplegado bajo la forma del autorreproche y la ideación suicida, luego se transforma: cede algo de goce a través del humor. Y esa respuesta subjetiva denota una afectación distinta del cuerpo, en tanto puede reírse y producir risa en el otro. 6. Sostenemos que en ambos casos la transformación en las respuestas ante el imperativo superyoico fueron posibilitadas al ubicarse una falta en el Otro, en la transferencia. 7. Si bien constatamos la satisfacción paradójica; el mandato imposible de goce del superyó, sostenemos que es posible regular dicho imperativo.
3 Berger et al (2019)	Lo extraño en la anorexia	REDALYC	Estudio descriptivo	En las nuevas formas sintomáticas, en las que incluimos la anorexia, no se entrama la amistad, el tejido del síntoma no se teje. Lo simbólico no tramita el goce, lo real queda desabrigado de significación, falta de sentido, expulsado. Si permanece hostigando el cuerpo extraño, si no hay tratamiento que permita la localización, el alojamiento, que, de cauce a la oscura intimidad del cuerpo perturbada, entonces aquello tendrá destino de segregación. No hay manera de domesticar la extrañeza sin alojarla. Si la solución es no querer saber de ello de manera radical, no se accede a la tramitación de lo inconciliable, sumergiéndose en el fracaso frente a lo imposible al intentar arrancarse lo que resulta ineliminable. La solución anoréxica ignora la esencia de lo que nos habita y habitamos, rechaza la palabra, rehúsa el hospedaje y tributa en eternizado combate, lucha perpetua en rechazo del alimento y del propio cuerpo, hostilidad que se perpetúa del grano de arena hostigante. De este modo, al no operar una localización en el alojamiento deviene una especie de inversión, que retorna en lo peor: el cuerpo se torna extraño en lugar del tejido del cuerpo extraño del síntoma. En la anorexia, no se tienden los puentes hacia lo femenino, instalando un rechazo de participar en esa Otredad que es ella para sí misma, un rechazo que está en consonancia con no querer saber de lo propio no admitido. Rechazo a alojar, rechazo a saber. En este trabajo intentamos dar cuenta a través de la anorexia, una forma sintomática actual, de la hostilidad hacia lo femenino en esta época; de los cambios que se producen en el alojamiento de la extranjería cuando el Nombre del Padre declina. Consideramos que el padre ha alojado de algún modo lo femenino. El Nombre del Padre ha encerrado a la locura y ha encerrado a la mujer. La figura de lo femenino de la época victoriana es una mujer encerrada. Freud abrió una puerta, fue hospitalario, brindó alojamiento. Escuchó lo desalojado por la ciencia, alojó inventando frente a lo enigmático. Les dio la palabra a las mujeres, para hospedar la extranjería que ellas portaban; esa extranjería que las dividía, y las hacía extranjeras a sí mismas.
4 Campodónico (2018)	Síntoma y demanda psicológica en el primer nivel de atención en la ciudad de La Plata	REDALYC	Estudio descriptivo Análisis de Casos Clínicos	Este trabajo tiene por objetivo analizar la demanda de atención psicológica en los Centros de Atención Primaria de Salud de la Municipalidad de La Plata y su relación con las estrategias terapéuticas. A partir del análisis, nos planteamos ciertos interrogantes acerca de las formas de presentación que el síntoma adquiere en la época contemporánea, lo que nos conduce a revisar las discusiones en el campo del Psicoanálisis sobre el estatuto de los llamados "nuevos síntomas". El problema surge de una constatación empírica: el importante incremento de la demanda de atención psicológica en el ámbito público, tanto a nivel de los Centros de Salud municipales como en los servicios de Psicopatología y Salud Mental de las instituciones hospitalarias. A partir de la exégesis bibliográfica y del análisis de los casos clínicos se puntualizan los aspectos destacados que permiten poner de relieve la oferta de atención que contempla el carácter diversificado y no seleccionado de las consultas que pueden arribar al dispositivo. En este sentido, se analizarán algunas respuestas que el Psicoanálisis ha ofrecido en una extensión de su campo de acción que contempla las demandas sociales, preguntándonos, acerca de las torsiones necesarias para la instalación del dispositivo respetando los lineamientos de la institución, pero sin abandonar la ética y fundamentos teórico-clínicos del Psicoanálisis. Sólo cuestionando y desplazando las generalizaciones, podremos ubicar la particularidad que la clínica psicoanalítica pone como condición de su práctica. Una práctica que debe conservar la pretensión de tomar cada caso como único.

CONSIDERACIONES SOBRE EL ESTATUTO DEL CUERPO EN EL PSICOANÁLISIS: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

Por Nicolás Campodonico

Autor / Año	Título	Base de Datos	Tipo de Estudio/ Instrumento	Resultados Relevantes
5 Abinzano (2018)	Perspectivas clínicas sobre la anorexia mental	REDALYC	Estudio epidemiológico-clínico	En el presente trabajo abordamos una vertiente de la discusión epistemológico-clínica sobre la anorexia mental, aquella constituida de dos problemáticas distintas: en primer lugar, la interrogación por los modos de abordar y teorizar “los preliminares” de entrada en el dispositivo analítico; en segundo lugar, la pregunta por el estatuto de la anorexia, en términos de fenómeno o estructura. Para abordar ello utilizamos el llamado “cuadro de los afectos”. Tomando las categorías allí expuestas realizamos un trabajo dialéctico con la anorexia mental, separando siempre la presentación fenoménica de su estatuto estructural, orientados por la indicación mencionada de Lacan de que el corte nos revela la estructura. Podemos comunicar las siguientes conclusiones y líneas de trabajo ulteriores: - Las designaciones varias al momento lógico previo a la sintomatización anoréxica no terminan de circunscribir una particular ventaja clínica. En ese sentido no adherimos al hecho de establecer nuevas nominaciones como algo que oriente la clínica de un modo diferente. - La anorexia para Lacan no se reduce a un fenómeno: sus menciones han sido para acentuar elaboraciones vinculadas a cuestiones de estructura. Entendemos que la anorexia es transestructural en tanto puede devenir analizable.
6 Sourigues, & Muñoz (2019)	Shahriar y las mil y una sesiones. Demanda, deseo y transferencia como operadores clínicos en un caso de obesidad infantil. Su articulación con la pulsión de muerte y el goce	REDALYC	Estudio descriptivo Análisis de un caso clínico	A nivel de la posición del analista, ello implica que para que la pulsión oral deje de ser convocada a ejercer dicha operatoria defensiva contra la angustia, es condición previa que se produzca poco a poco en la transferencia el despliegue en palabra para Otro/en la escena del Otro de aquello angustiante de lo que la compulsión defiende. A modo de cierre, ubicamos en el caso entonces una primera forma de ello, por ejemplo, en la puesta en juego de los contenidos hostiles de manera no simplemente reproductiva, sino creativa.
7 Bernard; & Medina (2018)	La adolescencia con Freud y Flaubert	REDALYC	Estudio literario	El texto aborda dos aspectos fundamentales de la crisis en la adolescencia desde las obras de Sigmund Freud y Gustave Flaubert: su encuentro con su objeto del deseo, el goce, el acto sexual y las causas del desprendimiento de la autoridad paterna y sus efectos. Se estudiaron en la obra de Flaubert las causas del enigma que el autor deja entrever en su texto Memorias de un loco: ¿Soy Otro o yo mismo?, ese sentimiento de extrañeza en el adolescente enfrentado en el “ despertar de un sueño, con un sentido y un deseo nuevo del objeto de amor. El deseo ardiente ” de ser como un grande y las mociones hacia los padres, influyen las decisiones para las que el joven no está preparado, dadas la educación acunada y las respuestas a sus investigaciones sexuales infantiles no satisfechas. Lacan puntúa que la relación sexual no existe y Freud puntúa el amor como siendo narcisista e infantil; las primeras manifestaciones amorosas, dado el fantasma que las recubre, continúan siendo las mismas, lo que se explica a través de Flaubert y del comentario de Lacan a Wedekind, en El despertar de la primavera. En la infancia el cuerpo de goce no está comprometido, por eso es tan simple; el adolescente sería ya una representación de la división del sujeto, del corte hecho por su inconsciente, del cual su cuerpo en ciertos casos portara las marcas, estará sorprendido, desconcertado por ese deseo nuevo que produce su inconsciente hasta el paso al acto sexual.
8 Dasuky Quiceno; & López Arboleda (2018)	Posmodernidad, mirada y virtualidad: sujetos enredados, sujetos mirados	REDALYC	Estudio descriptivo	En la Posmodernidad se despliega una infinidad de imágenes, en las cuales, la virtualidad va a desempeñar un papel fundamental con la llamada realidad virtual (RV), donde se integran varios modos de comunicación en una red interactiva y virtual, es decir, la integración de la interactividad, hipertextualidad y conectividad: integración potencial de texto, imágenes y sonido en el mismo sistema, interactuando desde puntos múltiples, en un tiempo real a lo largo de una red global, con un acceso abierto que, Cambia de forma fundamental el carácter de la comunicación y ésta determina decisivamente la cultura, porque no vemos la realidad como es, sino como son nuestros lenguajes. Y nuestros lenguajes son nuestros medios de comunicación. Nuestros medios de comunicación son nuestras metáforas. Nuestras metáforas crean el contenido de nuestra cultura. De todo lo anterior, se desprende el hecho de pensar la cultura posmoderna como la cultura de la virtualidad real. Las culturas están hechas de procesos de comunicación; y todas las formas de comunicación, forman la cultura actual, que hace algunos años se basan en la producción y el consumo de signos, no habiendo así, separación entre realidad y representación simbólica.
9 García-Arroyo (2021)	Aspectos subjetivos de la hipocondría	SCIELO REDIB	Estudio descriptivo	Los hallazgos incluyen la exagerada intensidad con que los pacientes experimentan las sensaciones físicas, la anómala dirección de la atención y la atribución de significados erróneos, elementos que, al interactuar, forman un “bucle” o nudo del que les es imposible escapar. Las claves subjetivas aquí diseñadas puedan orientar adecuadamente a profesionales de la Salud Mental que utilicen enfoques psicoterapéuticos en el tratamiento de pacientes hipocondríacos.
10 Machado; & De Battista. (2019)	El cuerpo danzante en la invención del lazo social: el caso Nijinsky	SCIELO Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	Queda abierto el camino para continuar explorando formas del lazo social que quedan por fuera de los discursos establecidos y que, sin embargo, tienen la potencialidad de causar el deseo de los otros produciendo efectos de trama en lo social. Resta interrogar si toda invención de un lazo en las psicosis incluye este carácter social o habría que distinguir entre formas sociales y formas no sociales del lazo por fuera de los discursos

CONSIDERACIONES SOBRE EL ESTATUTO DEL CUERPO EN EL PSICOANÁLISIS: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

Por Nicolás Campodonico

Autor / Año	Título	Base de Datos	Tipo de Estudio/ Instrumento	Resultados Relevantes
11 Glocer Fiorini (2021)	Los cuerpos de la violencia: género y sexualidad	DIALNET	Estudio descriptivo	La autora enfoca la violencia de género como una cuestión sistémica que abarca tanto a las mujeres como las diversidades sexuales y de género. Este modelo se extiende a otros grupos débiles de la cadena social. Se trata de una problemática que se ilumina con precisión en las intersecciones del psicoanálisis con las teorías de género. Se abordan sus efectos en los cuerpos del masoquismo femenino, de la histeria, la maternidad, la prostitución, las diversidades sexuales y de género. Se discute la insistencia en analizar la dicotomía masculino-femenino con el modelo estricto de la lógica binaria, ya que tiende a perpetuar relaciones de poder organizadas desde un androcentrismo estructural. En este marco se enfatiza que el poder de las teorías tiende a perpetuar las relaciones de poder inherentes a los binarismos. La propuesta es abordar la problemática de la violencia de género con lógicas no binarias y descentrar la cuestión de la diferencia sexual hacia la categoría diferencia como una herramienta simbólica cuyo acceso va más allá de la orientación sexual o la identidad de género de cada persona.
12 Oliveros (2021)	El “idioma de la bioseguridad” y el cuerpo del parlêtre	DIALNET REDIB	Estudio descriptivo	Abordar la pandemia como un acontecimiento, como una irrupción de un Real que tiene efectos sobre la subjetividad del parlêtre, el hablante ser, introduce la incertidumbre y coloca al sujeto en lo individual y en el colectivo en una suerte de “i-realidad traumática”, por cuanto lo aboca a vivir en suspenso por tiempo indefinido, en el instante de ver los efectos de enfermedad y muerte causados por el coronavirus, sArs-Cov-2. El presente artículo trata de desentrañar desde qué significantes amo, S1, se forja el “idioma de la bioseguridad” y cómo apunta a producir un nuevo cuerpo, impuesto al cuerpo de las costumbres del sujeto del tiempo anterior a la pandemia.
13 Tuirán, Rougeon; & Candiago (2021)	Coronavirus... ¿Asedio al cuerpo?	DIALNET REDIB	Estudio descriptivo	Nuestra condición de hablantes suprime la posibilidad de una relación inmediata con el espacio y el tiempo en favor de un mundo de apariencias a interpretar. Si el sujeto del inconsciente encuentra refugio allí, es en la medida en que está en el exilio. Jugándole trucos a las declaraciones de la comunicación consciente, trabaja por su reconocimiento, logrando solo mostrar signos de un síntoma, dado que el cumplimiento de su deseo provocaría un eclipse. El periodo de incertidumbres en el que nos ha precipitado la epidemia de covid-19 favorece, no sin angustia, la agitación de este extintor de neurosis, así como las creencias en la eficacia de las autoridades científicas, religiosas o políticas. Lo Real de la enfermedad vino a articular los efectos subjetivos ligados a las medidas para proteger la vida, cuestionando las formas que tiene esta vida humana. Es también el enigma de la existencia humana y las pasiones colectivas lo que esta pandemia cuestiona, rearticulando el instante de ver, el tiempo para comprender y, finalmente, el momento de concluir, quedando por el momento en suspenso
14 Morales Vázquez, M; & Ribeiro Toral, R. (2020)	Sobre las posibilidades de atención de los cuerpos desbordados por su peso en una época cuya insignia es el exceso, una mirada desde el psicoanálisis	DIALNET	Estudio descriptivo	La incidencia del sobrepeso y la obesidad en México perdura, así como el fracaso en su atención, contrariando al discurso médico-oficial que pretende regularlo. En muchos pacientes la dificultad de seguir un tratamiento para el control de peso persiste, por encima de su voluntad y de sus recursos materiales y sociales para lograrlo; en casos así, es posible suponer que existe una dimensión inconsciente que trastoca la vida de los sujetos e incide en sus modos de funcionamiento. De estos casos puede encargarse el dispositivo psicoanalítico, de las complicaciones psíquicas que presentan los sujetos a los que se les vuelve complicado apearse a su tratamiento para el control de su peso y escapan al alcance de las propuestas oficiales para atenderlas. Se trata de escuchar al sujeto, de dar lugar a su singularidad, a lo que le ocurre, no solo con las dificultades que experimenta en su control de peso, o con su peso, sino en su vida; su palabra es el medio privilegiado para hacerlo.
15 Abinzano; & Fernández. (2019)	El cuerpo y sus vicisitudes en la anorexia mental: entre el odio y el superyó	DIALNET REDIB	Estudio descriptivo	En este trabajo indagaremos los lugares del odio y el superyó en la constitución corporal de la anorexia. Encontramos en estos sujetos perturbaciones de la percepción corporal que nos llevan a preguntarnos por la imagen narcisista. Además, advertimos que en la conformación del cuerpo del sujeto con anorexia prevalece el odio como pasión, revelado a través del superyó. Para ello delimitaremos la incidencia del Ideal del yo y del superyó en la constitución de la imagen; realizaremos un abordaje de la relación del superyó con el odio, el amor y la ignorancia; indagaremos la articulación entre el cuerpo en la anorexia y el odio como ideal; de este recorrido derivaremos algunas conclusiones.
16 Lewis (2019)	Cuerpos en diálogo: conexión empática en el campo de lo indecible	DIALNET	Estudio descriptivo	Se explora la noción de que la conceptualización de la mente por parte de la investigación infantil como dialógica en su origen (es decir, que estamos precableados desde el nacimiento para participar en una comunicación no verbal y afectiva) es consistente con la posición de que una conexión encarnada, dialógica, co-creada y empática puede evolucionar con pacientes severamente traumatizados y congelados cuya experiencia no sólo no está formulada, sino que es inenarrable. Esto se ilustra con un relato en profundidad de un desafiante viaje terapéutico con un hombre muy inteligente cuyas relaciones sociales ocultaban un mundo de dolor congelado y terror a la violación. Solo cuando la terapeuta pudo conectarse con aspectos de sí misma generados por el trauma que habían permanecido congelados, pudo encontrar una forma empática de estar-con y, en última instancia, comprender el mundo congelado y sin palabras de su paciente.
17 Recalde (2018)	Lo real del cuerpo en la última enseñanza de Lacan. O ¿cómo se psicoanaliza con un martillo?	DIALNET	Estudio descriptivo	Se plantean dos claves de lectura. La primera, el cuestionamiento de la realidad anatómica del cuerpo y su relación con lo real. La segunda, la pregunta acerca del valor ontológico otorgado al cuerpo a partir de quedar ubicado como aquel misterioso cuerpo hablante, que no engaña. Asimismo, se espera encontrar resonancias y discordancias entre la perspectiva lacaniana y los planteos nietzscheanos acerca del cuerpo y la corporalidad

CONSIDERACIONES SOBRE EL ESTATUTO DEL CUERPO EN EL PSICOANÁLISIS: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

Por Nicolás Campodonico

Autor / Año	Título	Base de Datos	Tipo de Estudio/ Instrumento	Resultados Relevantes
18 Fernández de la Vega González (2018)	La memoria del cuerpo: una justificación teórica de las intervenciones corporales en psicoterapia psicoanalítica	DIALNET REDIB Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud	Estudio descriptivo	Existen multitud de propuestas psicoterapéuticas que plantean intervenciones corporales para abordar el sufrimiento psíquico, algunas de ellas faltas de un cimiento teórico sólido. Por otro lado, diferentes autores aceptan la presencia de experiencias arcaicas que mantienen su influencia a lo largo de la vida y que resultan inaccesibles a la palabra. Cuando la intervención verbal es insuficiente, se hace necesaria una reflexión sobre los límites de la acción terapéutica: la atención sobre el diálogo somático, el cuestionamiento del tabú de tocar o la integración de técnicas corporales que evoquen experiencias sensoriales y emocionales primigenias. Se revisará el significado del cuerpo para diferentes autores dentro del ámbito del psicoanálisis, tales como Freud, Reich, Bion, Winnicott, Anzieu o los teóricos del psicoanálisis relacional, en busca de un fundamento conceptual para las técnicas corporales.
19 Mass Torres; & García Manjarrés (2018)	Vicisitudes del Cuerpo en Psicoanálisis	REDIB	Estudio documental	En el presente artículo se plantea el compromiso del psicoanálisis con las vicisitudes del cuerpo, entendido este como principio fundamental de su clínica y acorde con las exigencias que impone a su labor como método específico que afronta los procesos psíquicos. El cuerpo ocupa un lugar preponderante en las relaciones humanas, su dominio determina las condiciones subjetivas por las cuales el sujeto se incorpora a la cultura y se relaciona, además, consigo mismo.
20 Vargas García (2022)	Frida Kahlo, sobre vestido y cuerpo en psicoanálisis	REDIB	Estudio descriptivo	Este artículo aborda la obra de la artista Frida Kahlo considerando la función del semblante, del vestido y del cuerpo en el psicoanálisis. Este trabajo, desarrollado a través del método de desciframiento propuesto por Jacques Lacan, comporta dos momentos: en el primero, El vestido y el semblante, se explora la función del traje de Tehuana y su relación con el sintagma lacaniano: La mujer no existe; en el segundo, El cuerpo y el nacimiento de la artista, se resalta la dimensión imaginaria del cuerpo y la configuración de la identidad en el acto creador.
21 Abínzano (2020)	El saber de Ellen West: melancolía, anorexia y cuerpo	REDIB	Estudio descriptivo	Desde una perspectiva psicoanalítica orientada por la enseñanza de Lacan, llevamos a cabo una lectura del caso de Ellen West, paciente del psiquiatra Binswanger. Tomamos dicho material clínico en vías de interrogar la relación entre el diagnóstico, los síntomas y la dimensión del cuerpo. En un primer momento, delimitamos el marco de interlocución entre la psiquiatría fenomenológica y el psicoanálisis, en un segundo momento abordamos las variabes cuerpo y anorexia en su interrelación con diagnóstico diferencial para en un apartado de cierre, exponer las conclusiones obtenidas y líneas de investigación ulteriores.
22 Craviotto Corbellini (2020)	El cuerpo se escribe como un gesto ineluctable	REDIB	Estudio descriptivo	Este texto toma como objeto principal al cuerpo de Gabriela Liffschitz. Nuestra hipótesis de trabajo es que la autora montará un nuevo cuerpo entre la palabra y la imagen, como un trabajo que no puede deslindarse (para esta obra) de otro particular puesto en acto en el diván. Intentaremos ver cómo ante el gesto cartesiano que pregunta “¿Soy estas manos, esta cara, este cuerpo?”, Liffschitz elabora un camino que evoca lo que Foucault llamó el “cuidado de sí” (epimeleia heautou), donde una nueva imagen se escribe. Con esto buscamos, en el decir de la autora, revisar lo que Lacan pudo elaborar sobre la construcción de un cuerpo.
23 Vangieri (2019)	Avatares que atraviesan el cuerpo y su relación con la época. Una mirada psicoanalítica	REDIB Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud	Estudio descriptivo-interpretativo	Se indaga acerca de diferentes avatares que atraviesan el cuerpo en la actualidad, tales como tatuajes, escarificaciones, perforaciones, autolesiones y fenómenos psicósomáticos. Se trata de marcas que, a diferencia del síntoma, se manifiestan como otras formas de respuesta a la angustia, fenómenos que se resisten al decir, acontecimientos de cuerpo que implican un goce autístico, signos sobre el cuerpo opacos al sentido, marcas de lalengua.
24 De Oliveira Moreira et al (2020)	Nombre propio, nombre sustituto y apodos: la adolescencia y sus experiencias	REDIB	Estudio descriptivo	Con el objetivo de pensar la función del nombre como marca singular articulado con el tema de la identificación en el Psicoanálisis, este texto analiza la adolescencia a partir de las transformaciones del cuerpo y del deseo de ser libre que llevan a referir el encuentro con el otro como asuntos decisivos en el proceso de constitución de sí. La importancia que toma el nombre propio, con su particularidad de ser histórico, inscribirse en la cultura y estar atravesado por los deseos inconscientes al igual que la identificación son puntos claves en la discusión que ubica las creaciones de nombres como prácticas comunes en la adolescencia en las que el usos de apodos y seudónimos funciona como renombramiento, sustitución, desplazamiento y cambios de nombres inicialmente asignados.
25 Bañol López (2018)	El lenguaje, Otro(s) en sí mismo: apertura y encuentro de la psique	Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud	Estudio descriptivo	El lenguaje es la posibilidad posibilitante que posee el terapeuta de acercarse al mundo psíquico del paciente, pues este es el umbral que se abre ante su mirada analítica y observadora, y ante su oído atento y sagaz; efectuando de esta forma un encuentro con la construcción subjetiva que el paciente ha forjado de su vida en su ser histórico-lingüístico. De igual forma, el lenguaje posibilita acercarse al discurso social y a los imaginarios que este crea, como realidad intrínseca en el sujeto, puesto que es una constitución que se funda en la capacidad humana de otorgar sentido y significación a la realidad objetiva y subjetiva, vivida y experimentada en él. Por lo anterior, se permite acoger a el lenguaje como herramienta que facilita operar desde el discurso y los imaginarios insertados por y en la cultura, ya que estos otorgan una visión de la significación y del sentido que el hombre ha dado a su construcción psíquica y como este lo ha afectado, y de esta forma se facilitará la apertura y el encuentro con la psique del paciente.
26 Aranciaga (2018)	Acerca del cuerpo del hombre	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	El viraje del inconsciente freudiano al parlêtre lacaniano, constituye el punto de partida desde el cual desprendo una pregunta: ¿cómo pensar la constitución del cuerpo del hombre en la perspectiva Joyce el sinthome? Si recorremos este desplazamiento hacia la Última Enseñanza: ¿Podemos pensar una masculinidad que se sostiene más allá de la operatividad del Nombre del Padre y de impostura del tener? El Otro es el cuerpo, será la formulación necesaria de la cual partir. El cuerpo individual como referencia sustituye al viejo orden simbólico en el lugar del Otro, rompiendo con cualquier concepción identificatoria al tiempo de barrer con las tentativas de hacer coincidir el cuerpo con el organismo.

CONSIDERACIONES SOBRE EL ESTATUTO DEL CUERPO EN EL PSICOANÁLISIS: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

Por Nicolás Campodonico

Autor / Año	Título	Base de Datos	Tipo de Estudio/ Instrumento	Resultados Relevantes
27 Peiró (2018)	Cuerpo e imaginario	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	Lacan redefine la forma en que la palabra impacta en el cuerpo, se impone darle al cuerpo una función más elevada que la que le asignaba el Psicoanálisis pensado a partir de la categoría de lo simbólico. Con su hipótesis sobre el cuerpo al natural su esfuerzo es indicar que, si le suponemos goce y cuanto más al natural lo tenemos, la única idea de este cuerpo es el que nos da la ciencia: un cuerpo con sus tejidos, líquidos y fluidos y no solo no se encuentra goce allí dentro sino que ese cuerpo no se relaciona para nada con ello. El cuerpo debe ser entendido al natural como desanudado de ese real que no deja de resultar opaco. Es la lengua lo que civiliza a ese goce. Toda la libido objetual, fálica y pulsional freudiana es ubicada ahora como goce fálico, fuera de cuerpo. Un gran tema a esta altura de la enseñanza de Lacan es cómo entonces va a entrar goce en el cuerpo del <i>pariètre</i> .
28 Vasallo (2018)	El concepto de carne en la primera teología y el "cuerpo hablante"	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	El texto propone, a condición de contextualizar y releer históricamente el significante carne de la tradición judeo-cristiana, que el «margen más allá de la vida» que Lacan sitúa entre cuerpo y significante en 1960 remite a un lugar análogo al que ocupan tanto semántica como sintácticamente, los significantes latino <i>caro</i> y griego <i>σάρξ</i> , que traducen el hebreo <i>bá-sar</i> (carne). Por retroacción histórica, y dando prevalencia a la letra sobre el sentido, se vería que los primeros textos teológicos sitúan este significante en un lugar de «béance», o por lo menos de contradicción insostenible, donde nada representable ni pensable permite producir una síntesis. Interrumpiendo el dualismo platónico alma/cuerpo, la carne del cristianismo, que no es ni cuerpo ni alma, desorganiza la dualidad, abriendo a un sistema ternario cuerpo/carne/espíritu, referente conceptual que alimenta probablemente la última enseñanza de Lacan y donde la «carne» responde a un Real.
29 Wolcowitz (2018)	El cuerpo en la clínica psicoanalítica	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	En este artículo se describen e interrogan los efectos en la subjetividad de las nuevas formas de crianza que, de la mano de las nuevas tecnologías dejan al infantil sujeto en dificultades para la construcción de las ficciones necesarias para la vida. Se describen las dificultades que surgen en los niños cuando el Otro de su cotidianidad es la lengua de las pantallas que tal como describe Berkoff, es una lengua sin volumen, de Otro que es voz y mirada sin cuerpo. Qué ocurre en estos casos con la dimensión imaginaria, fundamental en los inicios de la vida pero en la que el niño muchas veces queda atrapado, sin que el orden simbólico de la época le facilite la salida. Se trabaja sobre el final del artículo, el neologismo de Lacan <i>troumatisme</i> , noción que permite desarrollar brevemente la problemática del autismo, tan acuciante en nuestra época.
30 Colovini (2018)	El cuerpo en la práctica psicoanalítica	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	¿En qué medida el cuerpo hace su aparición en la práctica del psicoanálisis? De las infinitas maneras en que lo hace, elegimos interrogar el problema del cuerpo a partir de dos situaciones: una de ellas, devenida de la situación analítica y la otra, a partir de un cuento de Cortázar. El sesgo decidido es la relación con la Medicina y la Ciencia y la inclusión del cuerpo en la política, a través de la biopolítica. En los intersticios: la angustia, alojada en la relación del sujeto con su cuerpo y la posibilidad de responder a la demanda de análisis con una práctica de discurso.
31 Zabalza (2019)	El cuerpo, más allá del falo, la imagen y la castración	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	La equiparación de las tres dimensiones de la palabra: real, simbólico e imaginario, le permiten a Lacan conformar una noción de cuerpo apta para proponer el equivoco significante como modo privilegiado de la interpretación analítica. El hilo de la alteridad posibilita advertir que el sentido cede su lugar en sus últimos seminarios a la sustancia gozante, ese misterio que –en tanto real- articula las palabras con el cuerpo. De esta manera, conforme el falo cede su lugar como referente último de la significación, el síntoma se reduce a una escritura que no comunica nada.
32 Carignano (2018)	La carne y lo irreversible del cuerpo pulsional	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo-fenomenológico	Se interroga al excedente del cuerpo respecto del imaginario especular. La reversibilidad malograda entre lo activo y lo pasivo que allí se vislumbra nos sirve de fundamento para circunscribir al cuerpo pulsional en su anclaje fantasmático. Nos apoyamos en la distinción establecida por Merleau-Ponty entre la carne del cuerpo y la carne del mundo para dilucidar la negatividad que trabaja al cuerpo pulsional. La interferencia de la alteridad permite contraponerlo al modo del cuerpo desprendido de su ontología de la carne. Tomando en cuenta estas consideraciones, nos dirigimos a algunos desarrollos de Freud y Lacan para despejar la disparidad de los cuerpos pulsional y narcisista: al eclipse, en el campo del amor narcisista, de las dimensiones del Otro y del objeto causa puede contraponerse el tratamiento del objeto característico del plano pulsional. El límite autoerótico de la pulsión, figurado en la reversibilidad consumada de la carne, oficia de modelo que tomamos finalmente en consideración para exponer por contraste, el estatuto de la pulsión parcial.
33 Sosa; & Piro (2019)	Usos del cuerpo en el autismo: Donna Williams	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo Estudio de caso	Se demarcaron al menos dos posturas bien diferenciadas en torno al abordaje del cuerpo en el psicoanálisis de orientación lacaniana en el autismo: las que sostienen que el sujeto autista no tiene un cuerpo y las que argumentan que el cuerpo que testimonian armarse es un neborde, un límite casi corporal, infranqueable. El cuerpo del autista, es una barrera autosensual generada por estimulaciones como movimientos rítmicos, balanceos, que separan su realidad perceptiva del mundo exterior cuando este se hace demasiado insistente. Es desde esta última línea que se abordará la particular solución en torno al cuerpo construida por Donna Williams. Se esbozará la pregunta sobre la eficacia de tal autotratamiento y se intentará responderla realizando un contrapunto con bibliografía específica en el marco del psicoanálisis de orientación lacaniana.
34 Garo (2018)	Vigencia del abordaje psicoanalítico del cuerpo	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	Este artículo propone un recorrido sobre el modo en que Freud y Lacan abordan la cuestión del cuerpo a partir del descubrimiento de lo inconsciente para poner en primer plano la incidencia que dicho descubrimiento produce, en tanto modifica radicalmente la idea de cuerpo pensado desde la racionalidad cartesiana. A partir de la enseñanza de Jacques Lacan en su abordaje desde los tres registros, se desarrolla el modo en que el cuerpo puede ser pensado desde lo Simbólico, lo imaginario y lo real. Así es que puede establecerse un contrapunto tanto con la concepción biologicista como con el abordaje contemporáneo de la modernidad tardía o posmodernidad.