
NOTA EDITORIAL

Dra. Vanina Muraro

La palabra “revista” proveniente *revisere*, que significa “volver a ver” o a “examinar”. Se trata de un significante que en el uso local evolucionó para designar a una publicación periódica que agrupa y presenta artículos sobre temas diversos, compilando diferentes aportes. En el caso de la *Revista Universitaria de Psicoanálisis*, esas contribuciones provienen de numerosas investigaciones, tanto individuales como realizadas en el marco de un equipo de profesionales. Una revista científica es entonces un acerbo que invita a los investigadores a poblar las páginas con el fruto de sus inquietudes. Una invitación que adquiere sentido si la convocatoria encuentra ecos en la comunidad. En esta edición han sabido responder a nuestras intenciones autores de diferentes países, psicólogos, musicoterapeutas, especialistas magísteres, doctores, provenientes de universidades nacionales y provinciales, de administración pública y estatal; muchos de los profesionales son además docentes de distintas materias, otros se hallan fuertemente insertados en los servicios hospitalarios del sistema de salud nacional.

Una vez más, un conjunto de actores de la vida académica y científica refuerza con su aporte la certeza de que la Universidad no es simplemente una instancia reproductora del saber establecido, sino una usina, un laboratorio en el que se producen saberes nuevos. Nuevos desarrollos destinados a dar respuesta a antiguos problemas y a abordar los desafíos propios de la época.

La *RUP* es fruto del trabajo colectivo: autores, árbitros del comité científico, autoridades de la Facultad de Psicología: Jorge Biglieri, Decano; Martín Etchevers, Secretario de Investigaciones y del Lic. Carlos Adrián Vitti, constituyen la condición imprescindible para su existencia.

Este nuevo número, el vigésimo quinto, anfitriona entre sus páginas contribuciones variadas y generosas que exceden las fronteras de la casa y se extienden a investigaciones realizadas en otras universidades nacionales, provinciales y extranjeras.

En *Conceptos*, la primera sección de este número, el artículo que inaugura la publicación corresponde a Félix Morales Montiel quien explora el diagnóstico y la dirección de la cura en aquellos casos caracterizados por una multiplicidad de suplencias y aperturas al no todo. Se destacan en esta producción las huellas visibles de la enseñanza de la Profesora Dra. Diana Rabinovich. A continuación, Claudia Suárez se detiene a interrogar la articulación del mito del padre primordial con las fórmulas de la sexualización formalizadas por Lacan. El artículo se ocupa de la función del cero vinculada con las nociones de límite, exclusión, repetición y goce fálico. La tercera contribución a esta sección es una co-autoría elaborada por dos colegas de la Universidad Nacional de Rosario -Leonardo Galuzzi, y Viviana Zubkow-. Los autores

identifican en la noción de conflicto el sostén epistemológico del psicoanálisis. Este primer paso les posibilita aislar una serie de invariantes lógicos que lo estructuran, de manera independiente de lo variable de la época.

En la sesión titulada *La clínica de las psicosis* se incluye nuevamente un trío de artículos. El primero corresponde a Silvana Castro Tolosa. Se trata de un desprendimiento de la tesis de Maestría en Psicoanálisis de la autora, en el que se examinan en detalle los alcances de la expresión lacaniana referida al empuje a la mujer de *El Seminario 3. Las Psicosis*, donde caracteriza ese efecto de *sardónico*. La segunda contribución nos llega de México; es una coautoría perteneciente a Mariel Anahí Pérez Rodríguez y Ruth Vallejo Castro, cuyo objetivo es contribuir al conocimiento de la función estabilizadora que pueden cumplir las voces en la esquizofrenia desde la perspectiva del psicoanálisis. Por último, el trabajo de Abril González Tinari, toma como material clínico, una entrevista llevada a cabo durante el servicio de guardias de un hospital público a fines de analizar las manifestaciones transferenciales y contra-transferenciales que se ponen en juego.

Hemos titulado al tercer segmento de trabajos *Clínica infanto-juvenil*. En ella se enmarcan los aportes de Ana Clara Giménez, Emilse Pérez Arias y Graciela Broqua. Giménez explora los vínculos entre las tareas psíquicas a resolver durante la adolescencia y la época. Se interroga acerca de aquellos adolescentes a quienes el discurso capitalista tienta con ideales inalcanzables, afectando la construcción de un proyecto de vida sustentable y la consolidación de una identidad adulta. A continuación, Pérez Arias, se sirve del recurso de la película *Close* para analizar las versiones del duelo en la adolescencia, etapa caracterizada por una serie de pérdidas pero que, como señala la autora, implica también una ganancia de goce que reside en la posibilidad efectiva de ejercer la sexualidad. Finalmente, Broqua aborda los desafíos de una clínica con infantes y adolescentes con discapacidad neurológica deteniéndose en los afectos contratransferenciales experimentados por los terapeutas de diferentes especialidades hacia pacientes y familiares. El cuarto segmento se corresponde a un tema que, afortunadamente, ha cobrado actualidad pasando a constituir un tópico cada vez más abordado desde numerosas disciplinas: *El tratamiento de las violencias*. El primero de los trabajos de esta serie corresponde a un equipo compuesto por Vanesa Fazio, Graciela Tustanoski y Gabriela Triveño Gutiérrez quienes nos aportan un artículo acerca sobre las particularidades de la demanda y el consentimiento a un tratamiento analítico cuando este obedece a una condición impuesta por la justicia a los protagonistas de la violencia de género. Gabriel Bayeto aborda las tensiones y debates que surgen de los protocolos de intervención cuando los psicólogos y

demás agentes educativos detectan huellas de violencia intrafamiliar. Alerta y cuestiona los peligros burocratizantes de estas medidas. Por último, en un trabajo que remite a la violencia estatal, Lucía Amatriain parte de corpus cinematográfico para estudiar las presentaciones de lo ominoso en casos de vulneración de la identidad. El quinto segmento, *Estructuras y diagnósticos*, agrupa dos contribuciones: en la primera, Guadalupe Ceña, Román Dafunchio, Victoria De la Fuente y Eliana, López parten de su labor docente para interrogar la actualidad paradigmática del conocido “caso Dora” de Freud para dar cuenta de las particularidades de la histeria, cuando han pasado 120 años de su edición inaugural. Guillermo Gaetano problematiza la caracterización de las patologías del desarrollo y postula una serie de indicadores sirviéndose de la lectura estructural topológica propuesta por Lacan en sus últimos seminarios.

Nuestro sexto apartado, *Desafíos de la época*, compila el aporte de María Carla Prado quien explora las mutaciones del superyó en la actualidad. Analiza los ideales que comandan al yo neoliberal y subraya la presencia de sentimientos de soledad e impotencia como modos predominantes del padecimiento subjetivo. Marco Balzarini identifica y examina tres problemas clínicos del uso de la IA en el tratamiento del padecimiento para proponer una

respuesta doblemente paradójal que da cuenta de la complejidad del tópico.

Finalmente, en la séptima y última sección, *Enlaces y discursos*, Agustín Federico Fernández, se interroga por el rol del psicoanalista en un escenario de catástrofe. ¿Cuál es la particularidad de lo que estos agentes pueden ofrecer? y ¿cómo se opera desde este marco teórico? David Pavón-Cuéllar, nos ofrece una breve introducción al empleo del método psicoanalítico de investigación en el espacio cultural. En sus páginas nos ilustra con la recapitulación de trabajos sobre los recursos metodológicos de la herencia freudiana para investigar fuera de la clínica y prescindiendo de un propósito curativo. Para concluir este número, Leonardo Petraglia, extrae los nuevos desarrollos conceptuales sobre el tema del sujeto de la ciencia moderna desde la perspectiva psicoanalítica.

Como es ya una costumbre, incluimos también la breve reseña de publicaciones de reciente aparición en nuestro medio: *Dúos en la psicosis. La figura del partenaire* de Vanesa Baur; *La alegría propia de un verdadero encuentro: correspondencia Lou Andreas-Salomé - Sigmund Freud* en una nueva edición que cuenta con una traducción destacable y un volumen en el que se reúnen *La psicosis inspirada. La aventura literaria. El empuje a la creación*, de la psicoanalista francesa, Colette Soler.